

**Областное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Белгородский институт развития образования»**

**Инструктивно-методическое письмо
«О преподавании учебного предмета «Мировая художественная
культура» в образовательных организациях Белгородской области
в 2018-2019 учебном году»**

Введение

Ссылаясь на научно-методические рекомендации ФГБУ «Российская академия образования» по внедрению научно-обоснованной Концепции модернизации содержания и технологий преподавания предметной области «Искусство» главная цель внедрения – возможность для наиболее эффективного развития образования в РФ, которое должно быть направлено на формирование конкурентоспособного человека, обладающего устойчивой системой ценностей, высокой нравственностью и при этом способного к творческому саморазвитию на протяжении всей жизни.

В современном образовании основные предметы образовательной области «Искусство» (*музыка, изобразительное искусство и мировая художественная культура*), выступают динамической системой ценных ориентаций человека, являются действенной возможностью приобщения школьников к сфере духовной жизни общества, оказывая влияние на весь социокультурный, гражданско-патриотический облик человека, на его образ жизни, характер активности и другие.

Основные принципы внедрения Концепции строятся на федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ (ред. От 01.05.2017) «**Об образовании в Российской Федерации**».

Курс мировой художественной культуры является завершающим в образовательной области «Искусство»: систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе через знакомство с выдающимися достижениями культуры; раскрывает закономерности, показывает основные этапы и периоды становления систем художественно-образного видения мира в разные эпохи у различных народов Земли, даёт представления о её месте в жизни общества и каждого человека.

Цель изучения учебного предмета мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса к знаниям отечественной и мировой художественной культуры.

Эти знания будут способствовать:

- пониманию культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ;
- совершенствованию художественно-эстетического вкуса и чувств;
- развитию ассоциативно-образного мышления;
- расширению творческих способностей;
- адекватному восприятию и критической оценке произведений искусства;
- толерантному отношению к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов;
- приобретению необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора;
- формированию творческого мировоззрения и духовного облика обучающихся и др.

Задача освоения курса мировой художественной культуры основывается на гипотетических положениях, что в результате изучения учебного предмета «Мировая художественная культура» обучающийся должен:

Знать:

- генезис основных художественных направлений и стилей в искусстве
- виды и жанры искусства;
- основные закономерности восприятия произведений искусства;
- основные средства, принципы и закономерности организации композиции в создании художественного образа;
- общекультурные термины

Владеть:

- знаниями по основным художественным направлениям и стилям в искусстве;
- методами оценки художественных произведений;
- навыками работы с информационно-коммуникативными ресурсами

Уметь:

- отличать художественные направления и стили в искусстве;
- проводить анализ содержания художественных произведений;
- визуально воспринимать художественные качества произведений искусства и оценивать степень их воздействия на зрителя;
- использовать информационно-коммуникативные ресурсы в процессе познания мировой художественной культуры и др.

2. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих работников в частности реализации учебных предметов, методические рекомендации, инструктивно- и информационно-методические письма Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области

В 2018/2019 учебном году в целях повышения качества преподавания мировой художественной культуры в общеобразовательных организациях области необходимо руководствоваться следующими нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «БелИРО».

1. Нормативно-правовые акты федерального уровня

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учётом поправок, внесённых Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ);

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года №996-р;

4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642;

5. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089;

6. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утверждённые приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312;

7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2009 года № 373;

8. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253;

9. Перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательном процессе и имеющих государственную аккредитацию и реализующих образовательные

программы общего образования в образовательных учреждениях, утверждённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2009 года № 729;

10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015;

11. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 декабря 2013 года № 1394;

12. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 декабря 2013 года № 1400;

13. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н;

14. Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 января 2014 г. № 2 г. Москва;

15. Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования: Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699;

16. О методических рекомендациях по реализации элективных курсов Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 марта 2010 года № 03-413;

17. Об использовании учебников в образовательном процессе: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08 декабря 2011 года № МД-1634/03;

18. О примерных основных образовательных программах: Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2015 года № НТ-530/08;

19. О федеральном перечне учебников: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 февраля 2015 года № НТ-136/08;

20. О рабочих программах учебных предметов: Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 года № 08-1786;

21. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»; и др.

2. Нормативно-правовые акты регионального уровня

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области»;

2. Об утверждении Стратегии развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы: Постановление правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-пп;

3. Об утверждении государственной программы Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы: Постановление Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп;

4. Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения: Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 марта 2010 года № 819;

5. Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования: Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 апреля 2012 года № 1380;

6. Об утверждении дорожной карты по реализации направлений ФГОС основного общего образования: Приказ департамент образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 30 января 2012 года № 243;

7. Об утверждении Исчерпывающего перечня отчетов и информации, представляемых педагогическими работниками общеобразовательных учреждений, и Регламента его применения: Приказ департамента образования Белгородской области от 28 марта 2013 года № 576;

8. Об использовании новых форм преподавания: Приказ департамента образования Белгородской области от 10 апреля 2014 года № 124;

9. О локальных нормативных актах образовательной организации: Письмо департамента образования Белгородской области от 17 марта 2014 года № 9-06/1596-НМ;

10. Об основных образовательных программах общего образования: Письмо департамента образования Белгородской области от 11 февраля 2014 года № 9-06/789-НМ;

11. О некоторых аспектах организации и проведении промежуточной аттестации обучающихся общеобразовательных организаций: Письмо департамента образования Белгородской области от 22 мая 2014 года № 9-06/3335-НМ;

12. Об использовании учебников и учебных пособий: Письмо департамента образования Белгородской области от 18 июня 2014 года № 9-06/3968-НМ;

13. Об информации издательства «Просвещение»: Письмо департамента образования Белгородской области от 05 июня 2015 года № 9-06/4414-ГН;

3. Инструктивно- и инструктивно-методические письма Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области

1. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 08 апреля 2015 года №1/15), (<http://fgosreestr.ru>).

2. Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций»).

3. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672).

4. Рекомендации по оснащению общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием, необходимым для реализации федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования, организации проектной деятельности, моделирования и технического творчества обучающихся (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.11.2011 № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием»).

3. Печатные и электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия), учебно-методические материалы, методические и периодические издания для реализации учебных предметов, факультативных и элективных учебных предметов, курсов

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом дисциплина

«Мировая художественная культура» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на уровне среднего (полного) общего образования в социально-гуманитарном и филологическом профилях.

В 2018/2019 учебном году все образовательные организации Российской Федерации продолжают переход на реализацию ФГОС ООО, а также обучение в соответствии с требованиями Федерального БУП 2004 года, разработанного на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года (ФК ГОС).

Преподавание учебного предмета «Мировая художественная культура» рекомендовано осуществлять на основе Федерального перечня учебников, утвержденных Министерством образования РФ.

3. Печатные и электронные учебные издания (включая учебники и учебные пособия), учебно-методические материалы, методические и периодические издания для реализации учебных предметов, курсов

В 2018/2019 учебном году все образовательные организации Российской Федерации продолжают переход на реализацию ФГОС ООО, а также обучение в соответствии с требованиями Федерального БУП 2004 года, разработанного на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 года (ФК ГОС).

Согласно приказа «О внесении изменений в Порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 июля 2016 г. № 879», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 471, утверждён перечень учебников на 2018/2019 учебный год. В перечне содержатся учебные материалы, рекомендованные Министерством образования и науки Российской Федерации, как соответствующие ФГОС.

В соответствии со статьёй 28 «Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации» Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ. Образовательные организации свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

В Белгородской области преподавание учебного предмета «Мировая художественная культура» рекомендовано осуществлять на основе Федерального перечня учебников, утвержденных Министерством образования РФ.

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации. Статья 18. Печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы п.4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию

образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Таким образом, учителя правомочны в выборе тех учебников, которые прошли федеральную экспертизу. В соответствии с пунктом 4 части 3 статьи 47 Федерального закона № 273 – ФЗ педагогические работники имеют право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Особо обращаем внимание на то, что организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, *вправе в течение пяти лет* использовать в образовательной деятельности, приобретенные до вступления в силу Приказа учебники из федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013/14 учебный год, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. №1067.

Таким образом, если основная образовательная программа образовательной организации предусматривает использование учебников, не включенных в федеральный перечень учебников, учащиеся имеют возможность завершить изучение предмета с использованием учебников, приобретенных до вступления в силу Приказа.

Наряду с учебниками в образовательной деятельности могут использоваться иные учебные издания, являющиеся учебными пособиями.

Федеральные перечни учебников и перечень организаций, осуществляющих издание учебных пособий, которые допускаются к использованию в образовательной деятельности, размещены на официальном сайте Минобрнауки России: www.mon.gov.ru.

Еще раз обращается внимание, что в соответствии с частью 1 статьи 35 Федерального закона обучающиеся всех образовательных организаций имеют право на бесплатное пользование учебниками и учебными пособиями.

С Федеральным перечнем учебников по искусству (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253, с внес. изм. приказ №30 от 26 января 2016 г. можно ознакомиться на сайте Министерства образования и РФ <http://mon.gov.ru>. См. Приложение №1.

Таким образом, в 2018-2019 учебном году обучающиеся 10-11 классов продолжают изучение МХК по учебникам, содержание которых соответствует федеральному компоненту государственного образовательного стандарта общего образования.

Примерный перечень элективных курсов для учащихся 9-11 классов представлен в Приложении 2.

Содержательная часть стандарта на базовом и профильных уровнях строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы при соблюдении логики исторической линейности. Территориальный принцип при распределении материала позволяет отобразить присущую каждому народу систему ценностей, а логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века даёт основу для сравнительного анализа различных культур, их «межвременного диалога» при сохранении принципа единства культурных ареалов.

На базовом уровне отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с мировой культурой. Активизация сравнительного ресурса даёт возможность по достоинству оценить масштаб отечественной культуры, её вклад в мировую культуру и общекультурную значимость. Особое внимание следует обратить на конструирование содержания регионального модуля «Культурные традиции родного края», которая предполагает изучение регионального варианта культуры, в том числе историко-этнографическое и краеведческое исследование местных объектов культуры, народных традиций и обычаев в рамках проектной деятельности с соответствующей фиксацией и презентацией результатов (зарисовки, этюды фото- и видеосъёмка, запись фольклора и «устных историй», создание музея школы, выставок, сайта и т.д.).

На профильном уровне рассматриваются наиболее значимые культурные ареалы, представленные в трёх разделах: художественная культура стран Азии (Индия, Китай, Япония), Африки (Египет), Латинской Америки (Мексика); художественная культура стран Западной Европы (Италия, Франция, Германия, Испания, Англия) и Северной Америки; художественная культура России. Отечественная (русская) культура выделена в отдельный блок, поскольку является приоритетной на территории России.

На базовом уровне Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит на изучение данного предмета в X и XI классах 1 учебный час в неделю. **На профильном уровне** изучение мировой художественной культуры осуществляется в учебных учреждениях социально-гуманитарного и филологического профилей из расчёта по 1 часу в неделю - X и XI класс, а художественно-эстетического профиля из расчёта по 3 часа в неделю - X и XI класс.

В соответствии с нормативными требованиями, для оценивания уровня подготовки по мировой художественной культуре (в качестве

дополнительных материалов) рекомендуется использовать следующие методические пособия:

1. Бирич И.А. Основы художественной культуры: Изобразительное искусство и архитектура / Бирич И.А., Ломоносова М.Т.: Тестовые задания для оценки развития творческих и художественных способностей школьников и абитуриентов вузов: В 2 кн/.-М: Гуманит. Изд. Центр «ВЛАДОС», 1999 г.
2. Гоголев К.Н. Тесты и задачи. Мировая художественная культура. Западная Европа и Ближний Восток. / Гоголев К.Н. . Учебное пособие.- М.: Издательский центр АЗ. Международный Союз книголюбов.- 1999 год.
3. История и мировая художественная культура: интегрированные задания. 10-11 класса / Григорьева Н.А. – М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС», 2006 год.
4. Гузик М.А. Культура средневековья: занимательные игры / Гузик М.А., Кузьменко Е.М. Кн. Для учащихся.0 М.: Просвещение, 1999 год.
5. Мировая художественная культура / Драхер А.Б.- М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2002 (Вопросы к олимпиаде)
6. Иванов Н. 300 вопросов и ответов о мифологии. / Иванов Н.- Ярославль, 1997 год.
7. Контроль знаний учащихся в преподавании мировой художественной культуры./ Ивлев С.А. – М.: Международный Союз книголюбов. Издательство ООО «Фирма МКХ», 2001 год.
8. Игры и занимательные задания по истории. Авт.-сост. М. Субботина, И. Горячева и др. М., 2003 год.
9. Камышанова З.А. 300 вопросов и ответов по истории и культуре Древнего мира/ Камышанова З.А., Камышанов К.А., - Ярославль, 1998 год.
10. Сборник тематических тестов и ответов по истории Древнего мира для учащихся 5- го кл./ Кишенкова О.В. – М., 2006 год.
11. Мировая художественная культура: Словарь-справочник.- Смоленск: Русич, 2002 год.
12. Мировая художественная культура 10-11 классы: дополнительные материалы к урокам/ авт. – сост. О.Е. Надеяева.- Волгоград: Учитель, 2011. - 198с.
13. Культура древних цивилизаций./Никитина А.Б. – М.: Международный Союз книголюбов. Издательство ООО «Фирма МХК», 2001 год.
14. Азбука искусств: методы преподавания курса МХК./ Рыбакова О.Ю.- Волгоград: «Панорама», 2006 год.

4. Организация образовательной деятельности при реализации учебных предметов, факультативных и элективных учебных предметов, факультативных и элективных учебных предметов, факультативных и элективных учебных предметов, курсов, в том числе в соответствии с требованиями ФГОС общего образования

В 2018-2019 учебном в общеобразовательных организациях Белгородской области в рамках ФКГОС предметная область «Искусство» реализуется в 9 - 11 классах (учебный предмет «Искусство» - 9 класс, учебный предмет «Мировая художественная культура - 10 -11 класс, филологический, художественно-эстетический, универсальный и социально-гуманитарный профили).

Одним из важнейших направлений в модернизации системы образования в области мировой художественной культуры является совершенствование методики преподавания предмета.

Не менее важно обеспечить тесную взаимосвязь различных способов и форм учебной деятельности в ходе изучения мировой художественной культуры, например, проектную деятельность учащихся. Она является синтезом учебно-познавательного, творческого, игрового процесса. Её непременным условием представляется наличие заранее выработанного плана о конечном результате, промежуточных этапах (концепция, цели, задачи, ресурсы), путях реализации. При этом учебная проектно – исследовательская деятельность должна быть ориентирована не на научный результат, а на развитие интереса к творческой работе, устойчивой мотивации учащихся к самостоятельному поиску, анализу различной информации, умению работать с текстом (выделение главной мысли, обработка, презентация в виде эссе, реферата, рецензии, конспекта, плана, публичного выступления), а как конечный результат – активизация личностной позиции учащегося.

В 2018/2019 учебном году в общеобразовательных организациях Белгородской области продолжается переход на Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее – ФГОС ООО).

Согласно примерной программе, «содержание подготовки школьников по МХК на ступени основного общего образования определяется с учетом деятельностного и компетентностного подходов, во взаимодействии категорий «знания», «отношения», «деятельность». Предусматривается как овладение ключевыми знаниями, умениями, способами деятельности, так и готовность применять их для решения практических задач».

Одной из наиболее сложных задач является определение личностных, предметных и метапредметных планируемых результатов изучения конкретных курсов мировой художественной культуры в основной и старшей школе. В практическом плане это означает, что учитель при проектировании своей методической стратегии на основе стандарта второго поколения, призван самостоятельно, принимать грамотные решения по ключевым вопросам теории и методики преподавания.

В учебный план образовательной программы основной школы в условиях ФГОС входит предметная область «Искусство», включающая и учебный предмет «МХК».

С примерной основной образовательной программой основного общего образования можно познакомиться на сайте «Реестр примерных образовательных программ»: <http://www.fgosreestr.ru/>.

Учителю МХК необходимо также создавать условия для формирования у учащегося устойчивого познавательного интереса к жизни своего города, района, села, а также к его наследию, вызвать желание узнать больше о своей «Малой Родине». Этому способствуют чтение дополнительной литературы, посещение музеев, экскурсий и т.д. Необходимо развивать у учащихся стремление реализации своих знаний о городе и области. Обращать внимание на выполнение творческих заданий, исследовательских проектов, на участие в конкурсах, на выступление перед младшими школьниками, чтобы каждый ученик, приобретая в процессе практической деятельности новые знания, приобретал навыки самостоятельно-творческой деятельности. Последняя расширяет культурный кругозор учащихся, обучает их способам творческой деятельности, по и развивает коммуникативные умения, формирует эстетическое отношение к окружающей действительности.

Понятие «художественная культура» расширяется, в него включаются не только феномены высокой культуры, но и факты культуры повседневности, с которой тесно переплетены проблемы масс-культуры.

В этих условиях задачи преподавателя мировой художественной культуры значительно усложняются. Они должны быть направлены на формирование:

- общекультурной компетентности ученика;
- коммуникативной компетентности ученика;
- информационной компетентности ученика;
- социальной компетентности ученика.

Необходимо обратить внимание на воспитательный потенциал содержания «Мировая художественная культура», который связан, прежде всего, с его мировоззренческим характером, со спецификой искусства создавать целостную картину мира, влияющую на чувства человека. В результате освоения курса по мировой художественной культуре происходит приобщение учащихся к этическим и эстетическим ценностям национальной и мировой культуры, формирует высшие эстетические ценности, развивает толерантное отношение к миру. Воспитательный характер предмета «Мировая художественная культура» заключается в умении усваивать классическое наследие и современную культуру, что позволяет адаптироваться в современном мире, выбирать индивидуальную модель культурного развития, организовывать личный досуг и самостоятельное художественное творчество.

Необходимо обратить особое внимание на то, что все обозначенные в примерной программе тематические разделы и подразделы следует рассматривать не как отдельные учебные темы, изучение которых возможно последовательно, одна за другой, а как **основополагающие сквозные**

учебные линии, разворачивающиеся на протяжении всех лет обучения в школе.

Принципиальным отличием образовательных стандартов нового поколения является усиление их ориентации на результаты и качество образования. В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций системно-деятельностного подхода. Системно - деятельностный подход, определенный авторами стандартов как приоритетный, предполагает четкую программу формирования универсальных учебных действий (УУД).

Освоение обучающимися учебного предмета «Мировая художественная культура» предполагает самостоятельное решение следующих задач: умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность; устанавливать несложные реальные связи и зависимости; сопоставлять, классифицировать, оценивать феномены культуры и искусства; осуществлять поиск, отбор, систематизацию и обработку необходимой информации в источниках различного типа; использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления художественно-творческих работ; понимать ценность МХК как средства развития культуры личности; определять собственное отношение к произведениям классического и современного искусства; осознавать свою культурную и национальную принадлежность (с учетом диалога культур).

Особое значение необходимо придавать формированию основ критического мышления на основе восприятия и анализа произведений искусства, а также понимания роли искусства в жизни человека и его возможностей в совершенствовании личностных качеств: развитие потребности в общении с миром прекрасного; осмысления значения искусства в культурно-историческом развитии человеческой цивилизации; понимание роли искусства в жизни и развитии общества, в духовном обогащении человека и др.

Освоение учебного предмета МХК имеет преимущественно деятельностный характер, что обусловлено возрастными особенностями школьников, их стремлением к самостоятельности, творческому поиску, а также современными возможностями информационно-коммуникационных технологий в приобщении учащихся к различным видам искусства.

В процессе обучения школьники активно осваивают образовательное пространство сети Интернет, самостоятельно осуществляют поиск информации о различных событиях культурной жизни в стране и за рубежом, овладевают разнообразными видами художественного творчества, оценивают произведения искусства с позиции эстетических идеалов человечества. Эмоционально воспринимая духовное наследие, высказывая собственное мнение о сущности различных явлений культуры и участвуя в многообразных видах художественного творчества, подростки тем самым включаются в процесс познания и творческого освоения мира.

Изменения в преподавании предмета, связанные с ведением ФГОС второго поколения, коснулись не только содержания художественного

образования, но конструирования урока, проработки его сценария. Самым непростым звеном станут познавательные действия – поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий – синтез как составление частей и целого – анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Приведенные выше аспекты свидетельствуют о безусловном возрастании интеллектуальной составляющей в преподавании предмета, а также о безусловном использовании учебников в процессе обучения.

Например, на уровне основного общего образования организация изучения обучающимися содержания образования **краеведческой направленности** возможна как через преподавание краеведческих модулей в рамках учебного предмета, например, по теме «Народный костюм», так и введение самостоятельных учебных курсов за счет часов школьного компонента при условии наличия рабочих программ и методических рекомендаций БелИРО.

Таким образом, преподавание учебных предметов данной области становится непрерывным и напрямую связано с вовлечением обучающихся в реализацию проблемы проектной и учебно-исследовательской деятельности, что соответствует требованиям основных образовательных программ ФКГОС, ФГОС.

В **реализации проектной и учебно-исследовательской** деятельности обучающихся в рамках учебного предмета «Мировая художественная культура» на первый план выступает ориентация обучающихся на освоение знаний синтеза искусств, на способность применять знания, реализовывать собственные проекты, принимать решения. К числу таких методов можно отнести метод проектов, в основе которого лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, создавать творческие продукты познания. Развитие творческого начала, творческих способностей человека всегда волнует как ученых-исследователей, так и педагогов, непосредственно занимающихся практической работой с детьми. В процессе такой работы больше внимания уделяется поискам методов и методических приемов в исследуемой области деятельности, что способствуют более успешному эстетическому развитию, обеспечивает активизацию умственной и практической деятельности учащихся

Таким образом, основное предназначение и значимость проектной и учебно-исследовательской деятельности состоит в предоставлении учащимся возможности самостоятельного приобретения знаний в процессе решения практических задач. Проведение занятий с применением технологии проектной деятельности помогает формированию готовности и способности к сотрудничеству, совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, закладываются основы нравственного поведения, определяющего в дальнейшем отношение личности с обществом и окружающими людьми. В процессе творчества, коллективной работы создаются условия для развития коммуникативных навыков. В такие

моменты участники проекта раскрепощены, захвачены идеями, которые у одного приходят в образах, у другого рождаются целые истории, и если учащиеся объединяются, то складываются творческие коллективы, где им интересно выражать себя. Есть возможность проявить свои способности в новых условиях.

Темами проектов и исследований могут быть: «Архитектура Древней Греции и Древнего Рима – их единство и отличительные особенности», «Причины расхождения и сближения между пространственно-временными искусствами», «Образ любимого времени года в поэзии и произведениях изобразительного искусства» и др.

В соответствии Положением «О порядке обучения по индивидуальному учебному плану в образовательной организации» (далее – Положение) разработано на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», обучающийся имеет право на

- *обучение по индивидуальному учебному плану*, в том числе на ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке установленном локальными нормативными актами.

Основанием для обучения по индивидуальному учебному плану является: заявление родителей; решение педагогического совета; приказ муниципального органа управления образования.

Условия обучения по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы регламентируются локальным актом, Уставом, с которым знакомятся участники образовательных отношений.

Обучающемуся по индивидуальному учебному плану предоставляется возможность получать консультации по учебным предметам, литературу из учебного фонда образовательной организации, пользоваться учебными кабинетами для проведения лабораторных и практических работ, продолжать обучение в образовательной организации в порядке, определенном в образовательной организации и закреплённом в ее Уставе.

Индивидуальную работу с обучающимися могут вести учителя, научные работники, психологи и другие специалисты.

С целью осуществления выбора профилирующего направления деятельности старшеклассников, в 9-х классах основной школы предполагается предпрофильная подготовка на основе введения значительного числа курсов по выбору (элективных курсов). *Элективные курсы* должны представлять специфику видов деятельности той или иной художественно-профессиональной сферы. Эти курсы не должны дублировать базовый курс. Содержание элективных курсов может углублять какой-то раздел учебного предмета «Изобразительное искусство» (предметно-

ориентированные курсы), либо расширять их возможности через нетрадиционные и интегрированные курсы (межпредметные курсы). Набор элективных курсов должен иметь вариативный характер, а их содержание ориентировано на разнообразные проявления специального художественного или художественно-педагогического направлений. Предпрофильное обучение по художественным (изобразительное искусство) специальностям может включать в себя их большое количество и имеет предметно-ориентированный характер.

Нормативные **основания организации обучения в очной, очно-заочной и заочной формах**, осуществляются в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации": Ст. 17. п. 1., в формах семейного образования, самообразования.

Организация образовательного процесса по очно-заочной форме обучения В Российской Федерации образование может быть получено: 1) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность; 2) вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования). п. 2.

Обучение в форме семейного образования и самообразования осуществляется с правом последующего прохождения в соответствии с частью 3 статьи 34 настоящего Федерального закона промежуточной и государственной итоговой аттестации в организациях, осуществляющих образовательную деятельность. п. 4. Допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения. Ст. 28. п. 3

К компетенции образовательной организации в установленной сфере деятельности относятся: осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения; индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ, а также хранение в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях Ст. 34. п. 1.

Обучающимся предоставляются академические права на: 1) выбор организации, осуществляющей образовательную деятельность, формы получения образования и формы обучения после получения основного общего образования или после достижения восемнадцати лет; 3) обучение по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренное обучение, в пределах осваиваемой образовательной программы в порядке, установленном локальными нормативными актами.

Лица, осваивающие основную образовательную программу в форме самообразования или семейного образования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе, вправе пройти экстерном промежуточную и государственную итоговую аттестацию в организации, осуществляющей образовательную деятельность по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе. Указанные лица, не имеющие основного общего или среднего

общего образования, вправе пройти экстерном промежуточную и государственную итоговую аттестацию в организации, осуществляющей образовательную деятельность по соответствующей имеющей государственную аккредитацию основной общеобразовательной программе, бесплатно. При прохождении аттестации экстерны пользуются академическими правами обучающихся по соответствующей образовательной программе

Аттестация и перевод (выпуск) осуществляется в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»

Процесс образовательной деятельности следует осуществлять на основе государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН).

Количество рабочих мест для обучающихся не должно превышать вместимости общеобразовательной организации; ученическая мебель должна быть изготовлена из материалов, безвредных для здоровья детей, и соответствовать росту-возрастным особенностям детей и требованиям эргономики; классные доски (с использованием мела) должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаться влажной губкой, быть износостойкими, иметь тёмно-зелёный цвет и антибликовое покрытие и др.

Подробнее см. статью СанПиН 2.4.2.2821-10 для школ и образовательных организаций (санпин по школам новый) на сайте www.kudagradusnik.ru

5. Учёт освоения обучающимися образовательных программ, осуществление контроля, особенности проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

При преподавании МХК следует предусмотреть разнообразные формы контроля в течение учебного года: тестирование, проведение контрольных работ, зачётов; написание сочинения (эссе). Необходимо учитывать и достижения детей в конкурсах, выставках, олимпиадах, викторинах, фестивалях и др.

Итоговый контроль осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню федерального государственного образовательного стандарта.

Аттестация обучающихся различна по форме: устная, письменная, программированная, в виде текстового контроля, а также контрольных художественно-практических заданий. При желании обучающихся в качестве итоговой формы могут быть избраны: экзамен, защита проекта (реферата).

Для более эффективного усвоения материала по учебной дисциплине, итогового контроля по предмету, а также возможного в дальнейшем участия

в олимпиаде рекомендуется педагогу обратить внимание учащихся на наличие рабочей тетради, в которой они могут фиксировать необходимые теоретические сведения, давать пояснения ключевым понятиям в рамках изучаемого раздела, темы метапредметного уровня, а также факты, даты, события, разрабатывать опорные схемы и выполнять определённые домашние задания связанные с проектной и исследовательской деятельностью.

6. Разработка программ по учебным предметам/курсам и тематического планирования по МХК

В соответствии со статьей 28 Федерального закона РФ № 273-ФЗ образовательная организация обладает автономией, под которой понимается самостоятельность в осуществлении образовательной, научной, административной, финансово-экономической деятельности, разработке и принятии локальных нормативных актов в соответствии с настоящим Федеральным законом, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и уставом образовательной организации, свободны в определении содержания образования, выборе учебно-методического обеспечения, образовательных технологий по реализуемым ими образовательным программам.

Также, в соответствии с пунктом части 1 статьи 48 Федерального закона № 273-ФЗ педагогические работники обязаны осуществлять свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивать в полном объеме реализацию преподаваемых учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в соответствии с утвержденной рабочей программой.

Согласно «Исчерпывающему перечню отчетов и информации, представляемых педагогическими работниками муниципальных общеобразовательных учреждений области», утвержденному приказом департамента образования Белгородской области от 28 марта 2013 года № 576, структура рабочей программы по предмету определяется ФГОС и утверждается локальным актом образовательной организации. Рабочие программы по предметам необходимо разрабатывать на срок действия основной образовательной программы (нормативный срок освоения основной образовательной программы основного общего образования – 5 лет, среднего общего образования – 2 года). Образовательная организация вправе распределять полномочия по разработке рабочих программ. Экспертиза рабочих программ происходит на уровне образовательной организации.

Рекомендации по структуре рабочей программы по предметам для образовательных организаций, реализующих ФК ГОС, даны в приказе департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области от 23.03.2010 г. № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения».

7. Требования к материально-техническому обеспечению образовательной деятельности, оборудованию помещений

Данные требования ориентируют на создание необходимых условий для реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) по мировой художественной культуре, согласно «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания», утверждённому приказом Министерства образования и науки России от 30 марта 2016 года № 336.

Широкое привлечение современных технических средств обучения будет способствовать повышению качества художественно-эстетического образования, развитию интереса к мировой художественной культуре, более глубокому восприятию детьми явлений искусства, формированию многообразных представлений о различных гранях различных видов искусств, расширению художественного кругозора школьников, созданию ярких эмоциональных впечатлений.

В состав требований включены объекты и средства материально-технического обеспечения, выпускаемые не только в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо для внедрения стандарта. В приказе Минобрнауки России от 30 марта 2016 года № 336 представлены не конкретные названия объектов и средств материально-технического обеспечения, а их общая номенклатура. Более детально можно ознакомиться на сайте «Гарант.ру» [электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71274142/>.

Настоящие рекомендации ориентированы прежде всего на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников. Исходя из этого усилены требования не только к наглядности и созданию условий для более тесного контакта с феноменами художественной культуры, но и к формированию свободного оперативного поля для критического осмысления как самих произведений искусства, так и разных точек зрения на них, выработки личных эстетических ориентиров, выбора собственных путей в области культурного развития и самостоятельной художественной творческой деятельности.

Специфика подхода к отбору объектов и средств материально-технического обеспечения определяется особенностями уроков МХК. То, в каких условиях проводится урок, налагает отпечаток на характер деятельности учащихся, восприятия произведений искусства, развития

эмоциональной и интеллектуальной сферы школьников. Это обуславливает необходимость обеспечения урока МХК современной аудио/видео-аппаратурой, мультимедийным оборудованием, наглядными пособиями, дидактическими материалами. Все это требует особого подхода к созданию интерьера и оснащению кабинета.

Подача объектов и средств материально-технического обеспечения в виде номенклатуры позволяет учителю применять на занятиях по МХК самые различные программно-методические и дидактические материалы.

Специфика урока искусства заключается и в том, что не существует каких-либо проблем, к которым учитель и учащиеся не обращались бы на протяжении всего обучения в школе. В искусстве нет пройденных тем, так же как и пройденных произведений. Каждая новая встреча со знакомым произведением должна обогащаться новыми впечатлениями (просмотр слайдов, репродукций, фрагментов видеофильмов, привлечение произведений музыкального искусства – аудиозаписи, обучающих художественных компьютерных программ и др.).

Урок мировой художественной культуры предполагает наличие яркого кульминационного момента, который нередко возникает благодаря синтезу искусств. Звучание музыки, литературных текстов, наличие слайдов и соответствующих проекторов, репродукций, альбомов по искусству, фрагментов видеофильмов с памятниками изобразительного искусства: живописи, скульптуры, архитектуры и изображением природных ландшафтов, обеспечивает связи урока с другими школьными предметами (музыка, изобразительное искусство, литература и др.).

Характеристика кабинета. Кабинет предмета МХК должен быть полифункциональным и обеспечивать атмосферу музея, выставочного зала, лектория: наличие диапроекторов, магнитной доски, мультимедийного оборудования.

Выбор помещения и его рациональная планировка определяется санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами. Специфика урока МХК предъявляет особые требования к рабочему месту учителя: оно должно быть укомплектовано техническими средствами, отвечающими современным требованиям художественной педагогики, иметь стационарно смонтированный пульт дистанционного управления. Кабинет оборудуется средством для зашторивания окон с автоматическим и ручным приводом. См. Приложение №3.

8. Рекомендуемые сайты в сети «Интернет» и литература

При подготовке к урокам по «Мировой художественной культуре» рекомендуется использовать Интернет-ресурсы:

- Газета «Искусство» Издательского дома «Первое сентября» <http://art/1september.ru>;

- Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://music.edu.ru>;
- Портал «Архитектура России» <http://archi.ru>;
- Портал «Культура России» <http://www.russianculture.ru>;
- Портал «Музеи России» <http://museum.ru>;
- Antiqua – энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://greekroman.ru>;
- Archi-tec.ru – история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура <http://www/archi-tec.ru>;
- ARTYX.RU: Всеобщая история искусств <http://artyx.ru>;
- Classic-Music.ru – классическая музыка <http://www.classic-music.ru>;
- World Art - <http://www.world-art.ru>;
- Виртуальный каталог икон <http://www.wco.ru/icons/>;
- Виртуальный музей живописи <http://museum-online.ru>;
- Виртуальный музей Лувр <http://louvre/historic.ru>;
- Государственная Третьяковская галерея <http://tretjakov.ru>;
- Государственный Русский музей <http://www.rusmuseum.ru>;
- Государственный Эрмитаж <http://hermitagemuseum.ru>;
- Древний мир. От первобытности до Рима: электронное приложение к учебнику по МХК <http://www.mhk.spb.ru>;
- Импрессионизм <http://impressionism.ru>;
- История изобразительного искусства <http://www/arthistory.ru>;
- Московский Кремль: виртуальная экскурсия <http://moscowkremlin.ru>;
- Народы и религии мира <http://www/cbook.ru/peopies>;
- Российская история в зеркале изобразительного искусства http://www.sgu.ru/rus_hist/;
- Современная мировая живопись <http://www.wm-painting.ru>;
- Репин Илья Ефимович <http://www.ilyarepin.org.ru>;
- Энциклопедия Санкт-Петербурга <http://www.ensspb.ru>;

Дополнительную информацию по методике преподавания искусства можно получить, используя поисковые системы Интернет:

- Alta Vista <http://www.altavista.digital.com>;
- Excite <http://www.excite.com>;
- Google <http://www.google.com>;
- HotBot <http://www.hotbot.com>;
- Lycos <http://www.lycos.com>;
- Open Text <http://search.opentext.com>;

- Rambler <http://www.rambler.ru>;
- Yandex <http://www.yandex.ru>.

Общеобразовательные ресурсы:

- <http://www.alledu.ru> – каталог «Все образование Интернета»
- <http://www.edu.ru/> - Федеральный портал «Российское образование»
- <http://www.prosv-ipk.ru> - «Просвещение ИПК» обучение с использованием Интернет ресурсов для решения задач подготовки школьников на предшкольном уровне.

- <http://www.prosv.ru/umk/konkurs> - Конкурс «Учитель - Учителю». Материал ежегодного творческого конкурса «Учитель-Учителю».

- <http://www.np.prosv.ru> - Наглядные пособия.

- <http://www.vestnik.edu.ru> - Журнал «Вестник образования».

Официальный журнал Министерства образования и науки РФ

- http://www.prosv.ru/print.aspx&ob_no=4144 - Стили в художественной культуре.

- <http://www.lseptembter.ru> – Издательский дом «Первое сентября»;

- <http://www.edu.ru> – Федеральный портал «Российское образования»;

- <http://www.km.ru> - Образовательные сайты компании «Кирилл и Мефодий»;

- <http://www.college.ru> – «Открытый колледж» - сайт дистанционного обучения школьников;

- <http://new.teacher.fio.ru/> - Сайт «Учитель.RU»;

- <http://www.teleschool.ru>- Телешкола – это образовательное учреждение нового типа, созданное при поддержке Министерства образования РФ;

- <http://www.websib.ru/noos/it/kons.htm> - Дистанционные консультации по общеобразовательным предметам;

- http://umka.noonet.ru/met_raz.php - Методическая копилка;

- <http://www.kokcn.kts.ru/cdo/index.htm> - Тестирование по всем предметам с 5 по 11 класс;

- <http://www.prosv.ru> - Издательство «Просвещение»;

- <http://www.naukaran.ru> - Издательство «Наука»;

- <http://www.piter.com> - Издательство «Питер»;

- <http://www.ndce.ru/> - Электронный каталог учебных изданий;

- <http://www.vlados.ru>- Гуманитарный издательский центр «Владос» (Книжная лавка Университета РАО).

Myshop.ru – интернет-магазин. Учителю предоставляется возможность приобрести различного рода материалы методического характера: учебники, методические пособия, таблицы и др.

На **Российском общеобразовательном портале** Министерства образования РФ (<http://school.edu.ru/>) можно посмотреть полезную для профессионального роста информацию в рубриках: национальные образовательные порталы, дистанционное обучение, повышение квалификации, а также продолжить поиск по другим разделам портала:

- поиск по энциклопедиям и словарям;
- официально;
- о ресурсах каталога;
- образование в регионах.

Войдя в раздел «Основная и полная средняя школа», подраздел «Искусство и Мировая художественная культура», можно познакомиться с интернет-ресурсами по проблемам искусств.

<http://www.urao.mags.ru/> - Книжная лавка Университета РАО

Сайты музеев:

- www.getty.edu/art/exhibitions/devices/;
- www.hermitage.ru;
- www.rusmuseum.ru;
- www.artsedge.kennedy-center.org/;
- <http://som.ru/Resources/Moreva/st>;
- <http://art.edu-studio.narod.ru>.

Цифровые образовательные ресурсы

Для поиска дополнительной информации и подготовки к занятиям по изобразительному искусству рекомендуем обратиться к следующим сайтам:

1. «Artproject» – энциклопедия искусств. История мирового искусства. Картинные галереи. Адреса музеев. Страницы арт-школы и виртуальной академии фотоискусства: учебные материалы. <http://www.artprojekt.ru/>

2. «Планета SmallBay» – арт-портал. Электронная библиотека. Фотографии работ великих мастеров живописи и скульптуры, шедевров архитектуры и др. Статьи. Манускрипты и рукописи. <http://smallbay.ru/>

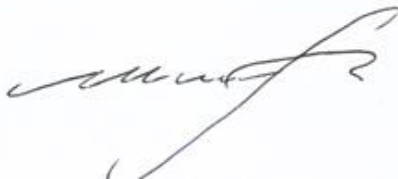
«История изобразительного искусства» – информация о выдающихся художниках разных эпох, картины художников разных стран, характеристика стилей

**Заведующий кафедрой дополнительного
образования и здоровьеориентированных
технологий ОГАОУ ДПО «БелПРО»**



А.Б.Гребенников

В.С. Шкляров
8(4722) 31-58-15



9. Приложения

Приложение № 1

Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253), с внесёнными изменениями к основному документу приказом № 30 от 26 января 2016 г.

Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Среднее общее образование

Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя(ей) учебника	Адрес страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
2.3.1.	Общественные науки (предметная область)				
2.3.3.1.1.1	Рапацкая Л.А.	Мировая художественная культура. 10 класс. (в 2 частях). 1 часть: МХК, 2 часть: РХК	10	Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС"	http://www.vlados.ru/book.asp?kod=13424
2.3.3.1.1.2	Рапацкая Л.А.	Мировая художественная культура. 11 класс. (в 2 частях). 1 часть: МХК, 2 часть: РХК	11	Гуманитарный издательский центр "ВЛАДОС"	http://www.vlados.ru/book.asp?kod=13518
2.3.2.	Курсы по выбору				
2.3.2.2.1.1	Емохонова Л.Г.	Мировая художественная культура (базовый уровень)	10	Образовательно-издательский центр "Академия"	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4974/55653/
2.3.2.2.1.2	Емохонова Л.Г.	Мировая художественная культура (базовый уровень)	11	Образовательно-издательский центр "Академия"	http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4974/55657/
2.3.2.3.1.1	Данилова Г.И	Искусство. Базовый уровень	10	ДРОФА	http://www.drofa.ru/101/
2.3.2.3.1.2	Данилова Г.И.	Искусство. Базовый уровень	11	ДРОФА	http://www.drofa.ru/101/

Примерный перечень элективных курсов для учащихся 9-11 классов:

1. Чельшева Т.В. Медиакультура. Основы журналистики (специальное художественное образование). Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Чельшева. – М.: АПКИПРО, 2003 – С. 56-66.
2. Чельшева Т.В. Введение в историю русского искусства. Предпрофильная подготовка девятиклассников. Образовательная область «Искусство»: Учебно-методическое пособие / Т.В. Чельшева. – М.: АПКИПРО, 2003 – С. 56-66.
3. Ромашина Н.Ф. Элективный курс по Истории Отечественной Культуры «Наши духовные ценности». 10-11 классы / Н.Ф. Ромашина. – М.: «Глобус», 2007. – 168 с.
4. Секирова Т.А. Искусство понимания исторической живописи / Т.А. Секирова. – Профильная школа. – 2006. - № 4. – С. 31 – 34.
5. Куцман Н.Н. Элективный курс: Культура Древнего Мира: МХК, история: 9 класс. / Н.Н. Куцман. – «Корифей», 2006
6. Мун Л.Н. Синтез искусств / Л.Н. Мун. – Профильная школа. – 2006. - № 2. – С. 36 – 45
7. Хорошенкова А.В. Элективные курсы. МХК. История средневековой культуры / А.В. Хорошенкова. – М.: «Экстремум», 2005.

Характеристика количественных показателей материально-технического обеспечения кабинета МХК

Д – демонстрационный экземпляр (один экземпляр, кроме специально оговоренных случаев), в том числе используемые для постоянной экспозиции;

К– полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, т.е. не менее 1 экз. на двух учащихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (6-7 экз.), или для использования несколькими учащимися поочередно.

Таблица 1.

	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Необх. кол-во	Примечания
		ОШ	
	2	3	4
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.	Стандарт среднего общего образования по мировой художественной культуре	Д	Стандарт по МХК, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета МХК
2.	Примерная программы по МХК	Д	
3.	Авторские рабочие программы по МХК	Д	
4.	Учебно-методические комплекты по МХК	К	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по МХК. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
5.	Учебники по МХК, рекомендованные Министерством образования и науки РФ	К	
6.	Рабочие тетради и дидактические пособия по МХК	К	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников

7.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков по МХК)	Д	
8.	Методические журналы по искусству	Д	Федерального значения
10.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	Наглядные пособия в виде таблицы плакатов – Д, формата А4 – Ф
11.	Хрестоматии литературных произведений к урокам МХК	Д	
12.	Энциклопедии по искусству, справочные пособия	Д	по одной каждого наименования
14.	Альбомы по искусству	Д	по одному каждого наименования
13.	Книги о художниках и художественных музеях	Д	по одной каждого наименования
14.	Книги по стилям, видам, жанрам изобразительного искусства и архитектуры	Ф	Книги по стилям в искусстве необходимы для самостоятельной работы учащихся, они могут использоваться как раздаточный материал при подготовке учащихся к творческой деятельности, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки
15.	Словарь искусствоведческих терминов	П	
2. Печатные пособия			
1.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях
2.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
3.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	
4.	Дидактический раздаточный материал: карточки по искусству	К	
3. Информационно-коммуникационные средства			
1.	Мультимедийные обучающие программы	Д	Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники могут быть

	Электронные учебники		ориентированы на систему дистанционного обучения, либо носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта. В обоих случаях эти пособия должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки учащихся (в т.ч. в форме тестового контроля). Возможно использование следующих программ: Cake-walkProAudio 8, 5 и 9 Sound-Forge, Finale, Dance Machine, Coool
2.	Электронные библиотеки по МХК	Д	Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в т.ч. исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек могут входить электронные энциклопедии и альбомы по искусству, (изобразительное искусство, музыка), аудио-и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация. Электронные библиотеки могут размещаться на компакт дисках, либо создаваться в сетевом варианте (в т.ч. на базе образовательного учреждения).
3.	Игровые художественные компьютерные программы		
4. Технические средства обучения (ТСО)			
1.	Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CDRW, MP 3, а также магнитных записей
2.	CD/DVD-проигрыватели	Д	
3.	Телевизор		С диагональю не менее не менее 72 см
4.	Видеомагнитофон	Д	
5.	Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
6.	Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете

			устройство для затемнения окон
7.	Мультимедиа проектор	Д	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
8.	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д	
9.	Экран (на штативе или навесной)	Д	Минимальные размеры 1,25х 1,25
10.	Фотоаппарат	П	Цифровая камера
11.	Видеокамера	Д	
5. Экранно-звуковые пособия			
1.	Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
2.	Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по видам изобразительного искусства - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	Д	По одному каждого наименования
3.	Презентации на CD /DVD дисках: - по видам изобразительных (пластических) искусств; - по жанрам изобразительных искусств;- по памятникам архитектуры России и мира; - по стилям и направлениям в искусстве; - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству; - по творчеству художников	Д	Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой

**Заведующий кафедрой дополнительного
образования и здоровьеориентированных
технологий ОГАОУ ДПО «БелИРО»**



А.Б.Гребенников

**В.С. Шкляров
8(4722) 31-58-15**

