**Департамент образования Белгородской области**

**ОГАОУ ДПО Белгородский институт развития образования**

**ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ ФГОС ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ**

# (Методические рекомендации. Часть 3)

**Белгород**

**2013**

|  |  |
| --- | --- |
| **ББК 74.200.53**  **Д 85** | **Печатается по решению Редакционно-издательского совета ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»** |

**Рецензенты:**

**Сердюкова Н.С.-** Первый проректор ОГАОУ ДПО БелИРО, кандидат педагогических наук, Заслуженный учитель РФ

**Белогурова Л.М.** – профессор кафедры истории и обществоведческих дисциплин ОГАОУ ДПО БелИРО, кандидат философских наук

Автор-составитель: Пересыпкина А.В., заведующая лабораторией духовно-нравственного образования ОГАОУ ДПО БелИРО, кандидат социологических наук

**Д 85 Духовно-нравственное воспитание младших школьников в свете ФГОС второго поколения Методические рекомендации. Часть 3. –Белгород: Изд-во ОГАОУ ДПО БелИРО. – 2013. – 136с.**

Методические рекомендации разработаны в связи с введением ФГОС второго поколения в рамках реализации Постановления Правительства Белгородской области от 23 октября 2010 г. №345-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание населения Белгородской области» на 2011-2013 годы, с целью совершенствования региональной системы духовно-нравственного воспитания.

Материалы, представленные в методических рекомендациях, будут полезны учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, специалистам духовно-просветительских центров, работникам учреждений культуры; могут использоваться в обучении студентов педагогических специальностей, в процессе повышения квалификации педагогических работников.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Стр. |
| Введение | 5 |
| Правовой аспект духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона | 8 |
| Концептуальное обоснование содержания духовно-нравственного воспитания | 16 |
| Социализация обучающихся в условиях современного общества | 18 |
| Духовно-нравственное образование и воспитание в урочной деятельности | 19 |
| Внеурочная деятельность в контексте духовно-нравственного воспитания | 30 |
| Условия организации духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений в свете требований ФГОС | 33 |
| Рекомендуемая литература | 38 |
| Цифровые образовательные ресурсы | 40 |
| Приложение | 42 |

**Введение**

Одной из насущных проблем, связанных с сохранением российского народа, российской государственности и восстановлением ценностей традиционной культуры, является духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста. Эта социально-педагогическая потребность современной системы образования требует незамедлительного разрешения. Но является настолько трудной, что реализовать ее эффективно можно при условии внутренней перестройки, личностной переориентации на духовные ценности, путем духовного возрождения.

Политические изменения, произошедшие в нашем обществе за последнее два десятилетия, отказ от односторонней идеологизации светского образования и наметившаяся тенденция ориентации российской школы на ценности традиционной духовной культуры в обучении и воспитании, требуют восстановления религиоведческих дисциплин православного содержания в системе образования.

Возрождение духовности, обращение к национально-нравственным и культурно-эстетическим традициям является одной их важнейших задач современного общества. Принципы гуманизации образования и научной системности на всех этапах обучения и воспитания особенно важны в системе духовно-нравственного развития личности.

Дифференциация современного общества сигнализирует о социальной незащищенности людей, понижению духовно-нравственного уровня, усилению социальной и межнациональной напряженности в федеративном государстве, оказывает негативное влияние на детей и молодежь, способствуя формированию у них неизменных, антипатриотических личностных качеств.

Очевидно, что потеря нравственных ориентиров наших сограждан произошла не только потому, что большинство стало жить хуже, но и, во многом, в результате нашего многолетнего бездействия по формированию общечеловеческих принципов и норм, являющихся общими для всех народов условиями человеческого общежития.

Такие личностные качества как совесть, долг, честь, достоинство не могут пробудиться в человеке, если он станет богаче и социально защищеннее. Их нужно воспитывать с рождения в любом обществе, при любых социально-экономических условиях.

В настоящее время современное российское общество охвачено кризисом духовных традиционных ценностей, упадком нравственных принципов, снижением общей культуры населения, патриотических чувств подрастающего поколения, потерей своих традиционных духовно-нравственных истоков. Происходит процесс моральной деградации личности, способствующий проявлениям разнообразных форм антисоциального поведения. Как следствие эти факторы отмечаются и в Белгородской области. Все острее ощущается потребность в воспитании духовной, высоконравственной личности, ориентированной на традиционные ценности и культуру и направленной на процесс созидания, а не разрушения.

Приобщение обучающихся общеобразовательных учреждений Белгородской области к духовно-нравственным ценностям и традиционной религии Белгородской области как неотъемлемой части национальной культуры является формой и способом реализации прав учащихся и их родителей (законных представителей) на получение образования в соответствии с ценностями Белгородской области, что обеспечивается как российским законодательством, так и признанными Российской Федерацией нормами и положениями международного гуманитарного права.

Одна из проблем современного образования состоит в том, что школьные предметы перестали выполнять важнейшую функцию – воспитание подрастающего поколения россиян. Нет единой линии, связывающей учебные предметы всех циклов в комплексную систему духовно-нравственного развития и воспитания школьников, основывающейся на региональных особенностях, традиционных духовных ценностях и культуре. Восполнить такой пробел возможно только в единстве урочной (в рамках предметов разных предметных областей), внеурочной, внешкольной, семейной, общественно-полезной деятельностей обучающихся, включающих в себя традиционные духовно-нравственные принципы, ценности Белгородской области. Духовно-нравственное воспитание должно стать стержнем, скрепляющим все этапы жизни ребенка. Создание особой духовной атмосферы в школе, формирование уклада школьной жизни в тесном взаимодействии с семьей школьника, общественными и религиозными организациями, учреждениями культуры и дополнительного образования. Учитель, являясь носителем традиционных духовных и культурных ценностей, обеспечивает преемственность в изучении предметов духовно-нравственного содержания.

В конце 90-х годов академик Д. Лихачев писал: «У нас есть планы экономического развития, планы выхода из экономического кризиса, но нет даже предложений создать план выхода из той культурной отсталости, в которой наша страна оказалась за последние 82 года. Нам грозит духовное одичание и ощущение своего одиночества в стране, обладавшей одной из самых великих культур мира».

В первой части серии «Духовно-нравственное воспитание младших школьников в свете ФГОС нового поколения» были раскрыты и обоснованы общие вопросы, особенности духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, рассматривались его возможности, основные направления, методы реализации. Во второй части в центре внимания - методические рекомендации по организации духовно-нравственного воспитания младших школьников (разработка основной образовательной программы образовательного учреждения по введению ФГОС начального общего образования в контексте духовно-нравственного воспитания). Методические рекомендации содержали задачи, описание видов деятельности и форм внеурочных и внешкольных занятий, их тематику, современные подходы в диагностики эффективности нравственного развития младших школьников.

Третья часть серии «Духовно-нравственное воспитание младших школьников в свете ФГОС нового поколения» представляет подборку материалов, рассматривающих важные аспекты современной воспитательной системы, в которых дано концептуальное обоснование содержания духовно-нравственного воспитания, сформулирована проблема социализация обучающихся в условиях современного общества, представлен прикладной материал по внеурочной деятельности в контексте духовно-нравственного воспитания.

**Правовой аспект**

**организации духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона**

В послании Президента России Федеральному собранию Российской Федерации 2012 года было отмечено: «Нужно вернуть школе безусловную ценность. Это значит обновить содержание образования, сохранив при этом, разумеется, наши традиции и преимущества, … не забывать об огромном значении качества преподавания русского языка, истории, литературы, основ светской этики и традиционных религий. У этих предметов особая роль: они формируют личность. От того, встретит ли ученик талантливого, увлечённого своим делом учителя, во многом зависит формирование личности, судьба молодого человека».

Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, в укреплении солидарности, в повышении уровня доверия человека к обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования, где развитие и воспитание обеспечено всем укладом школьной жизни.

В целях последовательного формирования общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития образовательным учреждением самостоятельно разрабатывается и реализуется основная образовательная программа по ступеням обучения (начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование), в том числе программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся образовательных учреждений.

Нормативно-правовой и методологической основой разработки программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся образовательных учреждений в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона являются Закон Российской Федерации «Об образовании», ФГОС, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, другие законодательные акты Российской Федерации и международные договоры, участие в которых принимает Российская Федерация.

Основу разработки программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся образовательных учреждений составляют не только федеральные документы, определяющие стратегию и нормативы, но и региональные тенденции развития образования, нормативные документы, а также учитываются особенности и условия муниципалитета и образовательного учреждения для реализации данных программ.

Кроме того, специально определено, что программа духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся образовательных учреждений обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учетом региональных (национальных) особенностей, типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся (воспитанников).

Исходя из этого, рекомендуем при организации духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений области в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона и составлении соответствующих программ руководствоваться следующими законодательными и нормативно-правовыми документами (приложение №1, №2).

**Конвенция ООН о правах ребенка** от 20 ноября 1989 года устанавливает, что государства-участники принимают все необходимые меры, включая законодательные, административные и социальные, а также меры в области образования, по обеспечению прав детей на выражение своих взглядов, своего мнения, на свободу мысли, совести и религии, доступ ребёнка к распространению информации (статьи 12-15,17); на образование, пользование родным языком и культурой, исповедование своей религии, отдых и досуг (статьи 28-31).

Принципиальной в обеспечении прав детей на воспитание является статья 29 этого документа. Практически в ней регламентируются для стран-участниц приоритеты цели общественного воспитания:

a) развитие личности, талантов и умственных и физических способностей ребёнка в их самом полном объёме; b) воспитание уважения к правам человека и основным свободам, а также принципам, провозглашенным в Уставе Организации Объединённых Наций; c) воспитание уважения к родителям ребёнка, его культурной самобытности, языку и ценностям, к национальным ценностям страны, в которой ребёнок проживает, страны его происхождения и к цивилизациям, отличным от его собственной; d) подготовку ребёнка к сознательной жизни в свободном обществе в духе понимания, мира, терпимости, равноправия мужчин и женщин и дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения; e) воспитание уважения к окружающей природе.

**Конституцией Российской Федерации** признаются и гарантируются права и свободы человека и гражданина (глава 2): свободный выбор воспитания, обучения и творчества, свобода совести, свобода вероисповедания, свобода мысли и слова (статьи 26 - 29).

Право на образование является одним из основных и неотъемлемых конституционных прав граждан Российской Федерации и закреплено в статье 43. В соответствии с частью 5 данной статьи «Российская Федерация устанавливает федеральные государственные образовательные стандарты, поддерживает различные формы образования и самообразования». Федеральные государственные образовательные стандарты определяют обязательный минимум содержания основных образовательных программ, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся, требования к уровню подготовки выпускников.

Государственные образовательные стандарты являются основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования.

Право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям закреплено статьёй 44.

Согласно преамбуле к Закону Российской Федерации **«О свободе совести и религиозных объединениях»** признаётся особая роль православия в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры.

В соответствии со статьёй 4 Федерального закона Российской Федерации **«Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»**, целями государственной политики в интересах детей, в том числе является содействие физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию детей, воспитанию в них патриотизма и гражданственности, а также реализации личности ребёнка в интересах общества.

Основополагающим документом является **Закон Российской Федерации «Об образовании»**.

В ходе разработки и реализации общеобразовательным учреждением собственной программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся с учётом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса необходимо руководствоваться вышеперечисленными законодательными актами и положениями Закона, при этом особое внимание уделить следующим статьям:

Ст. 7. Федеральные государственные образовательные стандарты.

Ст. 9. Образовательные программы.

Ст. 13. Устав образовательного учреждения.

Ст. 14. Общие требования к содержанию образования.

Ст. 15. Общие требования к организации образовательного процесса.

**Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России** задаёт основные характеристики организации воспитательного процесса в современной школе. В ней формулируются цели и задачи воспитания и социализации обучающихся, раскрывается система базовых национальных ценностей, лежащая в основе учебно-воспитательного процесса, определяются основные формы и методы духовно-нравственного развития гражданина России в процессе урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в партнерских отношениях с семьей, институтами гражданского общества, конфессиями.

Данный документ является концептуальной и методической основой для разработки образовательным учреждением собственной программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации школьников с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических и иных особенностей региона, запросов обучающихся и их родителей, регионального сообщества.

Белгородская область к настоящему времени накопила значительные ресурсы для выхода на качественно новый уровень своего развития в части создания эффективной системы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей и молодежи.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание определены как приоритетные направления деятельности органов государственной власти, местного самоуправления, учреждений образования, культуры, молодежной политики. Система духовно-нравственного воспитания строится на основе отечественных традиций и современного опыта, обеспечения многомерности и интегрированности современных механизмов воспитания и его приоритетов в обществе.

В Белгородской области принят ряд правовых актов, направленных, в том числе, и на повышение уровня духовно-нравственного развития общества.

Принятые долгосрочные целевые программы в области воспитания детей и молодежи предусматривают решение следующих задач:

-формирование духовно-нравственных качеств личности, делающих её способной противостоять негативным факторам современного общества и выстраивать свою жизнь на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, развитие в молодежной среде патриотического отношения к малой Родине и Отечеству, гражданского долга и ответственности;

-формирование гражданского и патриотического сознания и самосознания подрастающего поколения, утверждение в молодёжной среде духовно-нравственных и гуманистических ценностей, укрепление гражданского мира и согласия, предупреждение возникновения межнациональных и межконфессиональных конфликтов;

-приобщение к ценностям традиционной отечественной культуры;

-формирование единого культурного пространства области, укрепление нравственных ценностей, сохранение и популяризация культурного наследия народов России, традиционной культуры Белгородской области;

-распространение среди детей и молодёжи знаний о нравственных традициях российского народа, формирование бережного отношения к культурному наследию народов России;

-возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, формирование ориентации на вступление в брак, возрождение исторических традиций белгородской семьи.

Обозначенные задачи необходимо решать и при организации духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений области в свете требований ФГОС с учетом условий и особенностей региона.

***Законы и иные нормативные правовые акты***

***Российской Федерации и международные договоры, участником которых является Российская Федерация***

1.Конвенция ООН о правах ребёнка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 г.

2.Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 10 июля 1992 г. №3266-1 «Об образовании» (в действующей редакции).

4.Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 года №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (в действующей редакции).

5. Федеральный закон Российской Федерации от 26 сентября 1997 года № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (в действующей редакции).

6.Федеральный закон Российской Федерации от 1 декабря 2007 г. №309-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта».

7.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Авторы А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. –М., Просвещение, 2009 год.

8.Типовое положение об общеобразовательном учреждении (ред. от 10 марта 2009), утвержденное постановлением Правительства РФ от 19 марта 2011 года №196.

9.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 года №163-р «О Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2011-2015 годы».

10.Правила разработки и утверждения федеральных государственных образовательных стандартов, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2009 г. №142 (Собрание законодательства Российской Федерации.–2009.–№ 9. Ст. 1110.).

11.Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования», зарегистрирован в Минюсте 22 декабря 2009 регистрационный №17785.

12.Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приложение к приказу Минобрнауки России от 6 октября 2009г. № 373).

13.Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373», зарегистрировано в Минюсте РФ 04 февраля 2011 года № 19707.

14.Приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации  
от 6 октября 2009 г. № 373»

15. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», зарегистрировано в Минюсте РФ 1 февраля 2011 г. № 19644.

16.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 года №1897).

17.Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

18.Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413)

19.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С.Савинов]. – 4­е изд., перераб. –М. : Просвещение, 2013. — 223 с. – (Стандарты второго поколения).

20.Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / [сост. Е. С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения).

21.Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 30-296 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».

***Законы и иные нормативные правовые акты Белгородской области***

1.Закон Белгородской области от 03 июля 2006 года №57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области» (с внесенными изменениями от 3 мая 2011 года № 34, принятыми Белгородской областной Думой 28 апреля 2011 года).

2. Постановление Правительства области от 9 июня 2006 г. №130-пп «О [концепции программы «Основы духовно-нравственного воспитания населения Белгородской области на 2007-2010 годы»](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/kafedra/history/lab/koncepciya.doc).

3.Образ выпускника общеобразовательной школы Белгородской области.

4.Постановление Правительства Белгородской области от 2 октября 2010 года №325-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Развитие образования Белгородской области на 2011-2015 годы».

5.Постановление Правительства Белгородской области от 23 октября 2010 г. №345-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Духовно-нравственное воспитание населения Белгородской области» на 2011-2013 годы».

6.Постановление Правительства области от 24 ноября 2011 года №435-пп «Об утверждении Стратегии «Формирование регионального солидарного общества» на 2011-2025 годы».

7.[Постановление](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [Правительства](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [Белгородской](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [области](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [от](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [23](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [октября](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [2010](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) года № 358-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Патриотическое воспитание граждан [Белгородской](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) [области](http://www.belkult.ru/stat/File/Norm_dok/358-pp.doc) на 2011-2015 годы».

8.Постановление Правительства Белгородской области от 2 июня 2008 года №136-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы развития школьного туризма для уча­щихся Белгородской области «Моя Родина - Россия. От родного Белогорья - к святыням Отчизны» на 2008-2013 годы».

9.Постановление Правительства области от 12 ноября 2012 года №452-пп «Об утверждении долгосрочной целевой программы «Молодость Белгородчины» на 2013-2017 годы».

10.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 29 марта 2010 года № 856 [«Об утверждении списка общеобразовательных учреждений и педагогов области, участвующих в эксперименте по введению ФГОС](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/856.rar)».

11.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 6 октября 2010 года № 2554  [«О внесении изменений в приказ № 856 от 29 марта 2010 г](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/2554.rar)ода».

12.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 17 мая 2011 года № 1384 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих образовательные программы начального общего образования в рамках введения ФГОС второго поколения».

13.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 29 сентября 2011 года №2814 «[Об утверждении дорожной карты по реализации направлений ФГОС начального общего образования](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/news/2814.pdf)».

14.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 17 января 2012 года № 72 [«Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений, для работы в рамках ФГОС основного общего образования»](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/FGOS_prikaz_po_shkolam.pdf).

15.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 30 января 2012 года № 243 [«Об утверждении дорожной карты по реализации направлений ФГОС основного общего образования»](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/FGOS_dorozh_karta.pdf).

16.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 16 февраля 2012 года № 460 «О внесении изменений в приказ № 72 от 17 января 2012 года [«Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений, для работы в рамках ФГОС основного общего образования»](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/FGOS_prikaz_po_shkolam_izm.pdf).

17.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 апреля 2012 года №1380 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования».

18.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики белгородской области от 23 апреля 2012 года № 1381 [«Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих основные образовательные программы начального и основного общего образования в рамках реализации ФГОС второго поколения»](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/BUP_FGOS_2012.pdf).

19.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 23 июля 2012 года № 2324 «[О внесении изменений в приказ от 17 января 12г. №72 «Об утверждении перечня общеобразовательных учреждений, для работы в рамках ФГОС основного общего образования»](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/izmeneniya_FGOS_OOO.pdf).

20.Приказ департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области от 19 сентября 2012 года № 2809 [«Об утверждении дорожной карты ФГОС НОО и стажерских площадок](http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/FGOS/prikaz-dorozh_karta.doc)».

**Концептуальное обоснование содержания**

**духовно-нравственного воспитания**

Духовность и нравственность - это истинные общечеловеческие ценности, без которых невозможно развитие цивилизованного общества. Мы полагаем, что суть духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения должна заключаться в поэтапном формировании внутреннего мира, основанного на преемственности поколений, выполнении определенных воспитательных нормативов и реализации социальных функций. Гордость за свою страну, уважение к ее прошлому, старшему поколению, знание своего языка и исторических корней должно стать прочным фундаментом, скрепляющим чувства гражданственности и патриотизма. Массовая культура оказывает огромное пагубное влияние на формирование убеждений и жизненной позиции молодежи, в результате чего слабеет связь поколений и обесцениваются нравственные ценности. Поэтому одной их важнейших задач современного общества является формирование современного национального воспитательного идеала, который позволит консолидировать российское общество, укрепить единство и суверенитет страны, повысить уровень «доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны»[[1]](#footnote-1).

Формирование всесторонне развитой, гармоничной личности всегда было главной задачей в образовании. Такой подход к решению проблемы позволял школе при любых обстоятельствах сохранять высокий уровень образования, но воспитание становилось делом семьи. Не стоит забывать, что школа была, есть и будет центром воспитания подрастающего поколения. Четко сформулированный в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России современный национальный воспитательный идеал, акцентирует внимание на особой миссии образовательного учреждения, который должен «воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. При этом образовательные учреждения должны постоянно взаимодействовать и сотрудничать с семьями обучающихся. Другими субъектами социализации, опираясь на национальные традиции»[[2]](#footnote-2).

Духовно-нравственное образование и воспитание – это не только формирование нравственных ориентиров, гражданской позиции и патриотизма, но и стремление к достижению нравственного совершенства и приобретение первичного духовного опыта, решение проблем духовной безопасности населения и приобщения подростков к бережному отношению и сохранению ценностей истории и культуры своего народа.

Изучением вопросов взаимосвязи общества и личности, сущности морали как формы общественного сознания занимались ученые – философы С.Ф. Анисимов, В.Г. Афанасьев, Г.С. Батищев, социологи Р.Г. Гурова, М.Я. Корнеев и другие. Раскрытие психологических и социальных механизмов перехода морального опыта личности в его внутреннюю психологическую сущность в результате деятельности в формировании нравственности как части образования отражено в работах К.А. Абульхановой-Славской, Л.И. Анцыферовой, Г.С. Костюка, С.Л. Рубинштейна, Д.Б. Эльконина.

Концептуальные основы нравственного воспитания подрастающего поколения рассмотрены в трудах М.Д. Виноградовой, А.В. Зосимовского, А.В. Мудрика, М.М, Поташника, В, А, Сластенина и других ученых.

Многообразие представляемых диагностических методик изучения уровня нравственной воспитанности, которые предлагаются отдельными учеными, говорят об эффективности их применения в таких видах деятельности как учебная, игровая, внеклассная. Именно в исследованиях Ш.А. Амонашвили, В.В, Зайцевой, Н.М. Трофимовой, Е.В. Бондаренко, Г.А. Мусаелян, Н.Е. Щурковой рассматриваются психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания.

Введение в образовательный процесс школьных учреждений религиоведческих дисциплин находят отражение в работах В.М.Меньшикова, Т.И. Петраковой, Л.А. Харисовой, И.В. Метлика, Н.С. Борисова, П.С.Гуревича.

Цель духовного воспитания ярко раскрывает в своих трудах известный святой подвижник Глинской пустыни Порфирий: «Богатые средства воспитания должны противодействовать растлению человеческой природы, искоренять недостатки, облагораживать нравы и чувства, пробуждать силы духа настолько, насколько это требуется для служения государству и обществу. Прямая цель воспитания – научить воспитуемого не только знать нравственные нормы, но исполнять их постоянно в своей жизни».

Таким образом, воспитание духовной культуры как одной из форм социализации личности, выступает в качестве необходимого условия формирования человека нового времени – разностороннего, творческого и гармонично развитого. Переосмысление ценностных принципов существования мира и человека, свидетельствует о развитии положительных тенденций в сфере образования и способствует не только становлению личности подростка, но и полному раскрытию его творческого потенциала.

**Социализация обучающихся в условиях современного общества**

В современной России наметился переход к укреплению государственности, возрождению культурно-исторических и гражданско-патриотических традиций и устойчивому развитию общества. Постепенно наша страна вступает на путь формирования демократического, правового государства и становления гражданского общества.

В условиях современного российского образования необходимо: активно решать многие вопросы его глубинного преобразования, в первую очередь касающиеся четкого определения новых приоритетов в системе воспитания молодежи, в том числе и в поликультурной среде; осуществлять поэтапное планирование комплекса мер, направленных на развитие системы базовых духовно-нравственных ценностей, культуры межнационального общения на основе принципа толерантности, уважительного отношения к традициям, обычаям народов нашей страны, конфессиональным ценностям.

Современная школа является одним из основных агентов социализации. Она представляет собой модель нашего общества, именно здесь происходит усвоение основных социальных ценностей, норм, образцов поведения в группе. В тоже время на определенном этапе обучения именно фактор социализации начинает оказывать значительное влияние на успешность обучения ребенка.

*Социализация личности* – (от лат socialis - общественный), процесс становления личности, усвоения человеческим индивидом определенной системы знаний, норм, ценностей и установок, образцов поведения, позволяющих ему функционировать в качестве полноценного члена общества. Общеизвестно, что социализация детей формирует ценностные ориентации.

*Ценностные ориентации* – это важнейшие элементы внутренней структуры личности, закрепленные жизненным опытом индивида, всей совокупностью его переживаний и отграничивающие значимое, существенное для данного человека от незначимого, несущественного.

Понятие «социализация» шире традиционных понятий «образование» и «воспитание». Социализация включает и образование, и воспитание, и сверх того всю совокупность стихийных, никем не запланированных воздействий, оказывающих влияние на становление личности, на процесс ассимиляции индивидов в социальные группы.

С понятием «человек» тесно связаны понятия «индивид», «индивидуальность», «гражданин», «личность». *Индивид* – это отдельный конкретный человек как единичный представитель человеческого рода.

*Индивидуальность* – это совокупность свойств и способностей, отличающего данного индивидов от массы других. Быть гражданином – значит пользоваться определенными правами и выполнять определенные обязанности по отношению к своему государству. Эти права и обязанности определяются в первую очередь в Основном законе страны – Конституции. Человек – существо деятельное. В основе личности лежит многообразие связей человека с миром, проявляющееся в предметной деятельности, общении, познании.

Школе как социальному субъекту – носителю педагогической культуры, несомненно, принадлежит ведущая роль в осуществлении духовно-нравственного развития и воспитания ребенка. Школа как институт социализации способствует:

-вхождению ребенка в гражданскую жизнь

-расширяет ареал общения (с взрослыми и со сверстниками).

В школьный период у индивидов происходят физиологические изменения, которые можно считать поистине революционными. Кроме того, меняется основная форма деятельности: вместо игры – учеба. В рамках именно этого этапа происходит выбор профессии, способа достижения карьеры, путей построения дальнейшей жизни, что имеет подчас решающее значение в процессе социализации. Создаются все условия для мировоззренческой рефлексии, адекватного осознания себя, своих способностей и предназначения.

Концепция духовно-нравственного воспитания указывает, что «социализация и своевременное социальное созревание ребёнка происходят посредством его добровольного и посильного включения в решение проблем более взрослого сообщества. Полноценное духовно-нравственное развитие происходит, если воспитание не ограничивается информированием обучающегося о тех или иных ценностях, но открывает перед ним возможности для нравственного поступка»[[3]](#footnote-3).

Поэтому, цель и задачи воспитания и социализации школьников формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. Он представляет собой высшую цель образования, высоконравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных субъектов национальной жизни: государства, семьи, школы, политических партий, религиозных и общественных организаций.

Процесс социализации обучающихся на ступени начального общего образования происходит на основе интенсивного развития и обогащения общественной природы ребёнка. Чем больше позитивных приобретений будет у ученика, тем легче ему будет адаптироваться в современном мире.

**Духовно-нравственное образование и воспитание**

**в урочной деятельности**

Образование представляет собой процесс, характеризующийся такими его сторонами, как обучение, воспитание качеств поведения и развития человека. Обучая и воспитывая наших детей, мы закладываем основы духовного и нравственного развития человека. Современное образование и воспитание должно пониматься как приобщение к миру человеческих ценностей. Для сохранения и развития общественной культуры при частых изменениях мировоззренческих позиций школьников, происходящих в последнее время, учительству необходимо больше уделять внимания обновлению и изменению научно-методического обеспечения в школьном образовании. Разрабатывая и реализуя программы по духовному воспитанию в школе, где изначально существует возможность создания условий для самореализации, социальной адаптации, целостного развития личности с учетом интересов и способностей каждого, учителя основывают ее на принципах доступности, последовательности, преемственности, а также в получении знаний и накоплении духовно-нравственного потенциала, в творческом подходе, направленном на выявление самостоятельности.

Одним из современных направлений в преподавании историко-обществоведческих дисциплин является введение в школьный курс «Основы религиозных культур и светской этики», цель которого заключается в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Данное положение закреплено Законом Российской Федерации «Об образовании», так как содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений (пункт 4 статьи 14).

Учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Культуроведческий аспект в обучении способствует обогащению предметно-содержательного плана речи, вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие личности нового типа, открытой как для родной культуры, так и для неродной, личности, ориентированной на патриотическое отношение к родной стране, уважение её истории и традиций независимо от этнических и мировоззренческих симпатий.

В рамках культуроведческого подхода происходит осмысление слов и понятий, имеющих культуросодержащее значение, определяемое ценностным отношением представителей определённой культуры к миру. Согласно статьи 14. Конституции Российской Федерации, закрепляющей принцип светскости, дается пояснение, что «никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной».[[4]](#footnote-4)

Поэтому стоит особенно отметить, что преподавание религиозно-познавательных, религиозно-философских дисциплин, не включающих участие в религиозных обрядах, может входить в учебную программу государственных учебных заведений, так как носит светский характер. Более того, изучение в государственных и муниципальных общеобразовательных учреждениях (имеющих государственную аккредитацию) в рамках образовательных программ не является нарушением действующего законодательства, в том числе принципа светского образования, нарушением свободы совести и вероисповедания каждого, так как в данном случае речь идет не о вероучительном предмете и изучении основ религии, а об изучении особой области культуры в историческом, философском и культурологическом аспектах.

Изучение комплексного курса «Основ религиозных культур и светской этики» направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
* знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
* формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
* об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
* осознание ценности человеческой жизни;
* воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

**Задачи** комплексного учебного курса ОРКСЭ:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Выбор 4-го класса для преподавания курса ОРКСЭ обусловлен несколькими причинами:

* социально-психологические особенности обучающихся данного возраста (бесконфликтность, мягкость, доброта, сопереживание) созвучны содержанию курса ОРКСЭ;
* к 4-му классу, как правило, установлены доверительные взаимоотношения между учителем начальной школы, обучающимися и их родителями, что способствует эффективности усвоения курса ОРКСЭ;
* в 4-м классе отсутствует дополнительная умственная и эмоциональная нагрузка, вызванная увеличением количества изучаемых предметов на второй ступени обучения, сменой педагогов и другими факторами.

В Белгородской области православие является основной традиционной религией, культура, уклад жизни области исторически формировалась под влиянием христианства. Большинство населения области относят себя к православным людям. Стоит отметить, что в последние десятилетие наблюдается устойчивый интерес обучающихся и их родителей к возрождению и сохранению христианских традиций, устоям белгородской семьи, что формирует социальный заказ на изучение отечественной культуры в общеобразовательных учреждениях области. Задачи воспитания гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье в современной системе образования выступают в качестве первоочередных. Поэтому, системе образования необходимо учитывать этнокультурные, социокультурные и этноконфессиональные особенности области.

Модуль «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 4-5 класса представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Культуроведческий аспект в обучении способствует обогащению предметно-содержательного плана речи школьников, вносит значительный вклад в воспитание, образование и развитие личности нового типа, ориентированной на ценностное отношения к родной стране, ее истории и традициям.

Так как учебный курс ОРКСЭ является единой учебно-воспитательной системой, то модуль «Основы православной культуры» согласуется с другими модулями курса по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс, осуществляемый в пределах отведённого учебного времени с учётом образовательных возможностей младших подростков.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах модуля, содержательно раскрывает основы православных культурных традиций.

*Задачи*модуля «Основы православной культуры» комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»:

1. знакомство обучающихся с основами православной культуры; развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
2. обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе;
3. формирование у школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;
4. развитие способностей подростков к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Преподавание знаний об основах православной культуры сыграет существенную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе, способствующем *формированию порядочного, честного, достойного гражданина своего Отечества.*Незнание основ православной культуры затрудняет процесс интериоризации ценностей, духовно-нравственного становления личности школьника.

В соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373») учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает в 4 классе (ФГОС) изучение модуля в объеме 17 часов в курсе «ОРКСЭ».

*Результаты изучения учебного модуля (предмета) «Основы православной культуры»:*

*Личностные результаты:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

- формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий, отказ от деления на «своих» и «чужих», развитие доверия и уважения к истории и культуре всех народов;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения;

- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью понимать цели и задачи учебной деятельности; поиска средств её осуществления;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовность конструктивно решать конфликты посредством интересов сторон и сотрудничества;

- определение общей цели и путей её достижения, умение договориться о распределении ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Предметные результаты:*

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, традиции;

- как основы культурной истории многонационального народа России;

- знакомство с основными нормами православной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

- формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

- общие представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

- осознание ценности человеческой жизни.

*Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются,* т.е. при преподавании модуля «Основы православной культуры» предполагается безотметочная система оценки. На основании рекомендательного Письма Министерства образования и науки РФ от 8 июля 2011 г. № МД-883/03, предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов могут учитываться при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» могут быть отнесены:

* 1. взаимные вопросы и задания групп,
  2. взаимообъяснение,
  3. беседа,
  4. интервью,
  5. драматизация (театрализация).

Используются сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями:

* составление словаря терминов и понятий,
* составление галереи образов,
* использование информационных технологий.

Задания на дом в процессе изучения курса должны имеют творческий, поисковый или проблемный характер. Предусмотрена подготовка и презентация итоговых творческих проектов на основе изученного материала.

Сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Без взаимодействия с семьёй, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы духовно-нравственной культуры народов России» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребёнка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребёнка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений на ступени начального общего образованияв организации преподавания учебного курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Необходимо восстановление с учётом современных реалий позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей, накопленных в нашей стране в советский период её истории.

Права и обязанности родителей в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должна быть основана на следующих принципах:

* совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
* сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
* педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
* поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
* содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
* опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях, должны открыть родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей должны быть согласованы с планами воспитательной работы школы. Работа с родителями, как правило, должна предшествовать работе с учащимися и подготавливать к ней.

Темами итоговых творческих исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученик не сможет выполнить без поддержки и помощи со стороны семьи.

*Рекомендации по материально-техническому обеспечению*

*учебного модуля (предмета) «Основы православной культуры»*

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Коли  чество | Примечание |
| *Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)* | | |
| Учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание учебного модуля «Основы православной культуры».    Нормативные документы.  Методические пособия по модулю.  Учебники по религиоведению, культурологии.  Книги по истории, обществознанию, МХК, истории религий, окружающему миру, литературе и др.  Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам модуля.  Хрестоматии, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием модуля.  Справочные пособия, энциклопедии.  Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к модулю. | К  Д  Д  П/Д  П  П  П/Ф  П  П/Ф | Комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.;  Документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования модуля «Основы православной культуры».  Рекомендации к проведению урока «Основы православной культуры».  Учебники могут быть использованы учителем как часть методического обеспечения кабинета.  Книги необходимы для самостоятельной работы учащихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки.  Документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира).  Философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др. |
| *Печатные пособия* | | |
| Картографические издания.  Альбомы с иллюстративным материалом. | П  П |  |
| *Цифровые образовательные ресурсы* | | |
| Коллекция цифровых образовательных ресурсов к модулю. | Д/П | Коллекция образовательных ресурсов включает комплект информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности. В коллекцию могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, таблицы, иллюстративный материал, аудио-видео-материалы, ссылки на внешние источники. |
| *Технические средства обучения* | | |
| Компьютер с художественным программным обеспечением.  Мультимедиапроектор.  Магнитная доска.  Музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD. Экспозиционный экран (на штативе или навесной).  Принтер, сканер (по возможности) | Д  Д  Д  Д  Д  Д | Необходимо иметь в кабинете устройство для затемнения окон.  Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, иллюстративного материала.  Минимальный размер 1,25х1,25 м.  Вспомогательное оборудование предназначенное для обеспечения эффективной организации проектной деятельности. |
| *Экранно-звуковые пособия* | | |
| Электронное пособие модулю «Основы православной культуры».  Аудиозаписи.  Видеофильмы, слайды, презентации тематически связанные с содержанием модуля. | Ф/П  Д | Комплекты и компакт-дисков по темам и разделам модуля. |

**Внеурочная деятельность**

**в контексте духовно-нравственного воспитания**

Взаимосвязь учебной и внеурочной деятельности является важным и необходимым общим условием эффективности целостного учебно-воспитательного процесса в начальных классах, что создаёт дополнительные возможности для увеличения объёма и повышения качества знаний учащихся.

Под внеурочной деятельностьюв рамках современных тенденций развития образования следует понимать осуществление такой образовательной деятельности, которая отличается от классно-урочной формы и направлена на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочная деятельность позволяет решать целый ряд очень важных задач: обеспечить благоприятную адаптацию ребенка в школе; оптимизировать учебную нагрузку обучающихся; улучшить условия для развития ребенка; учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Данный вид деятельности организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Наиболее востребованными и целесообразными могут быть следующие формы работы:

* беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом;
* экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания;
* творческие конкурсы, фестивали, праздники, туристско-краеведческие экспедиции;
* участие в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам;
* посильное участие в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями;
* встречи с ветеранами и военнослужащими;
* народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников.
* праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организация детских фирм и т.д.;
* презентация учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда;
* участие в разработке и реализации различных проектов;
* работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений.

Влияние внеклассного мероприятия на стимуляцию познавательной активности учащихся в учебной деятельности очень велико. Внеурочные занятия необходимо проводить для расширения кругозора детей, развития их интереса к конкретной области знаний и более глубоким наблюдениям над сферой религиозно-этического знания. Включение в различные виды внеурочной работы обогащает личный опыт ребёнка, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т.е. сотрудничать друг с другом. В содержании внеурочной деятельности должны быть отражены базовые ценности, которые расширяют опыт учащихся конструктивного, творческого, нравственно-ориентированного поведения в культуре.

В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и иные субъекты гражданской деятельности: священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры и спорта, представители служб социальной помощи. Так, например, сотрудничество семьи и школы – необходимое условие для создания оптимальных условий для духовного, нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Без взаимодействия с семьёй, общности с родителями, без эмоциональной и этической поддержки со стороны семьи изучение предмета «Основы религиозных культур и светской этики» будет неполноценным и недостаточно эффективным. Включение родителей в школьную жизнь становится для ребёнка подтверждением значимости его учебной деятельности, что позитивно отражается на желании ребёнка учиться, преодолевать трудности и стремиться к успеху.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из важнейших направлений на ступени начального общего образованияв организации преподавания учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Необходимо восстановление с учётом современных реалий позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и школы, систематического повышения педагогической культуры родителей, накопленных в нашей стране в советский период её истории.

Права и обязанности родителей в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников должна быть основана на следующих принципах:

* совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;
* сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
* педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
* поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
* содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
* опора на положительный опыт семейного воспитания.

Знания, получаемые родителями, должны быть востребованы в реальных педагогических ситуациях, должны открыть родителям возможности активного, квалифицированного, ответственного, свободного участия в воспитательных программах и мероприятиях.

В системе повышения педагогической культуры родителей могут быть использованы различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др.

**Условия организации духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений в свете требований ФГОС**

Создание среды, благоприятствующей духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся общеобразовательных учреждений является важнейшей задачей деятельности школы в рамках требований ФГОС.

Одним из условий организации духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся является:

- создание социально открытого пространства, когда педагоги, сотрудники школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

-в содержании и построении уроков;

- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности;

- в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;

- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;

- в специальных событиях, спроектированных с учётом определенной ценности и смысла;

- в личном примере педагогов ученикам;

- укомплектованность образовательных учреждений педагогическими кадрами и иными работниками образовательного процесса; создание комфортных условий для их работы; повышение их профессионального и методического мастерства; вовлечение в систему массовых мероприятий представителей всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений;

- привлечение финансовых средств в порядке, установленном законодательством РФ в области образования за счет предоставления платных дополнительных образовательных и иных, предусмотренных Уставом образовательных услуг; добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц;

- приобретение и постоянное обновление учебной и методической литературы; создание банка методических разработок по организации духовно-нравственного воспитания обучающихся; разработка системы мероприятий, обеспечивающих повышение методического уровня педагогов, работающих по направлению духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся; систематизация авторских разработок педагогов и организация обмена опыта педагогов в рамках сетевого взаимодействия;

- создание необходимой материально-технической базы, располагающей учебными кабинетами различной направленности, тематическими рекреациями, используемыми в воспитательном процессе, рекреациями, оборудованными для организации игр на переменах или после уроков; наличием оборудованных залов для проведения школьных праздников, культурных событий, социальных проектов, позволяющих учащимся изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связей школы с социальными партнерами. А также располагающей информационно-техническим оснащением.

Нравственное развитие воспитанников на уроках, либо во внеурочной деятельности осуществляется через содержание программного и дидактического материала, самой организацией урока/ занятия, личностью педагога.

Проблема совершенствования подготовки кадров высококвалифицированных педагогов – одна из важнейших в деле духовно-нравственного воспитания и просвещения. Учитель призван быть образцом высоконравственного служения своему Отечеству, своему народу, так как ему поручена государством высшая духовная миссия – воспитание нового поколения.

В этой связи стоит особо подчеркнуть значимость профессионального совершенствования педагога в теоретическом и практическом аспекте по овладению современными подходами к преподаванию в общеобразовательных учреждениях курса «Основы религиозных культур и светской этики», невзирая на выбранный учениками и их родителями (законными представителями), модуль.Политика образовательных учреждений по подготовке педагогических кадров в области духовно-нравственного воспитания и преподавания религиоведческих дисциплин решается через прохождение курсовой подготовки, саморазвитие, самообразование, самосовершенствование.

Педагогу важно:

– знать законодательную базу образовательной деятельности, регламентирующую духовно-нравственное развитие и воспитание, преподавание духовных ценностей и культуры многонационального народа России;

– понимать и уметь анализировать актуальные проблемы национальной образовательной политики Российской Федерации, направленные на создание оптимальных условий для этносоциокультурного развития юных граждан**;**

– применять инновационные ресурсы образования;

– использовать педагогические технологии воспитательной деятельности, направленные на способность формировать у детей коммуникативные и социальные компетентности;

– владеть теоретико-методологическими, методическими и практическими основами современного учебного занятия;

– применять здоровьесберегающие технологии в организации комплексного освещения исторических, культурологических и нравственных аспектов истории религий;

– расширять свои познания о духовных и культурных ценностях мировых религий, обеспечив практическую направленность образовательного процесса с введением интерактивных, деятельностных компонентов с освоением современных методов;

Педагогу необходимо уметь:

– моделировать воспитательную систему класса;

– моделировать и анализировать учебное занятие;

– объяснять учащимся основы традиционных религий России, их роль в развитии российской государственности и культуры;

– формировать грамотность в целях духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания личности учащихся;

– воспитывать у обучающихся уважение к религиозным традициям русского и других коренных народов России.

Современный учитель – это учитель, владеющий целым рядом интеллектуально-педагогических компетенций, умеющий фантазировать и синтезировать, сравнивать и классифицировать, обобщать и конкретизировать, абстрагировать, фантазировать, критически мыслить. Профессия учителя предполагает непрерывное совершенствование, как в предметной области, так и во владении методикой, формами, технологиями обучения. В соответствии с ФГОС меняется характер педагогической деятельности. Реализуемые в начальной школе основы обучения требуют от педагогов умения учить детей способам добывания знаний, формировать учебную деятельность и мышление школьников. Современная педагогическая ситуация характеризуется разнообразием и динамизмом, и учитель должен умело адаптироваться к непрерывно происходящим изменениям в содержании обучения. Особую роль в процессе профессионального саморазвития педагога играет его готовность к новому, передовому.

***Характеристика изменений в деятельности педагога,***

***работающего по ФГОС***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет изменений** | **Традиционная деятельность учителя** | **Деятельность учителя, работающего по ФГОС** |
| Подготовка к уроку | Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока | Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм, способов и приемов обучения |
| При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации | При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами |
| Основные этапы урока | Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя | Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока) |
| Главная цель учителя на уроке | Успеть выполнить все, что запланировано | Организовать деятельность детей:  • по поиску и обработке информации;  • обобщению способов действия;  • постановке учебной задачи и т. д. |
| Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей) | Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д. | Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д. |
| Форма урока | Преимущественно фронтальная | Преимущественно групповая и/или индивидуальная |
| Нестандартное ведение уроков | – | Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии родителей обучающихся |
| Взаимодействие с родителями обучающихся | Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс | Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета |
| Образовательная среда | Создается учителем. Выставки работ обучающихся | Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов |
| Результаты обучения | Предметные результаты | Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные |
| Нет портфолио обучающегося | Создание портфолио |
| Основная оценка – оценка учителя | Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки |
| Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ | Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения |

Таким образом, условиями эффективности работы учителя являются: профессиональная компетентность, научно-теоретическая и методическая подготовка, способность выявлять причины затруднений обучающегося и оказывать ему необходимую информационную помощь, направлять обсуждение на анализ и поиск новых, прогнозировать действия ученика и его развитие в целом, связывать контрольно-диагностические действия с анализом траектории развития ученика и целями работы с ним, планировать свою деятельность и учить планированию ученика, находить и оценивать положительное в ребёнке даже в неправильных его поступках.

В одной из своих работ А.И. Солженицын заметил что «начинать - то надо еще и не с детей – а с учителей, ведь школьные учителя должны быть отборной частью нации, призванные к тому: им вручается все наше будущее»[[5]](#footnote-5).

Помня о мудрости древних греков говоривших, что духовность необходимо возделывать подобно тому как пахарь возделывает землю, школа может и должна выступать инициатором и проводником моральных принципов, заронив семя духовности в душу ребенка.

Духовно-нравственное воспитание способствует достижению молодыми людьми высокого уровня культуры, широты кругозора, полноты усвоения морально-этических ценностей, а также «является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования».[[6]](#footnote-6) Воспитание и социализация школьников, обеспечивающие их духовно-нравственное развитие, интегрируют все основные виды их деятельности: урочную; внеурочную (культурные практики); внешкольную (социальные практики); семейную; общественно полезную. Обращение к религиозному культурному наследию нашей страны, нашего народа, может способствовать преодолению многих негативных факторов имеющих место в современном обществе. Духовное возрождение – есть главное условие выживание нашего общества, сохранение российского народа и российской государственности.

Педагог В.А.Сухомлинский отмечал, что «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает».[[7]](#footnote-7) В связи с этим очевиден педагогический смысл работы по духовно - нравственному становлению личности младшего школьника, заключающийся в помощи продвижения от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельность принятия решения и нравственный выбор.

**Литература:**

1. Акутина С.П. Развитие нравственных ценностных ориентаций учащихся. Программа занятий со школьниками // Классный руководитель. – 2007. – №3. – С.5-25.
2. Архипова И.Л. Развитие духовного мира ребёнка в начальной школе. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 216 с.
3. Багашев А.В. Духовно- нравственное воспитание молодёжи / А.В. Багашев. – Воспитание школьников, 2008. – № 9.– С. 10 – 13.
4. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России. – М.: Диалог культур, 2007.– 511 с.
5. Богашев А. Духовно – нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. – 2008. – №9. – С.10-14.
6. Богашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи // Воспитание школьников. – 2008. – №9. – С.10-14.
7. Бразговка Л.А. Формирование нравственной установки младших подростков. – Воспитание школьников, 2008. – № 6. – С. 38-42.
8. Владимиров А.Н. Уроки жизни /А.Н. Владимиров. – М.: Артос, 2007.
9. Власова Т.И. Духовно-ориентированная парадигма воспитания в отечественной педагогике. – Педагогика. – 2006. – № 10. – С. 36- 42.
10. Власова, Т.И. Духовно ориентированная модель современного воспитания // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2008. – №2. – С18-22.
11. Гаврилычева Г.Ф. Младший школьник и его ценности / Г.Ф. Гаврилычева. – Начальная школа, 2008. – № 7. – С. 13-18.
12. Газман О.С. Базовая культура и самоопределение личности. Базовая культура личности: теоретические и методологические проблемы. – М., Изд. АПН СССР, 1989. – С. 150.
13. Голованова Н.Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике. – Педагогика. – М., 2007. – № 10.– С. 38 - 47.
14. Данилюк А.И. Духовно-нравственное воспитание российских школьников // Педагогика. – 2009. – №4. – С.55-64.
15. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2010.
16. Зелинский К. Духовно-нравственное воспитание в школе: возможности и ограничения // Воспитательная работа в школе. – 2008. – №5. – С.19-28.
17. Ишкулова Ш. Использование средств массовой коммуникации в социализации подростков // Воспитание школьников. –2007. – №9. – С.30-31.
18. Карабанова О.А. Что такое универсальные учебные действия и зачем они нужны / О. А. Карабанова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2010. – № 2. – С. 11-12.
19. Карпичко О.В. Нравственно-этические составляющие современного учебного процесса // Образование в современной школе. – 2008. – №5. – С.48.
20. Климанова Л.Ф.  Универсальные учебные действия обучающихся : примеры формирования / Л. Ф. Климанова // Управление начальной школой. –2010. - № 10. – С. 20-25.
21. Кузнецова М.И.ФГОС и совершенствование системы контроля и оценивания достижений младших школьников / М. И. Кузнецова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. - № 3. – С. 19-23.
22. Кузнецова О.В. Развитие универсальных учебных действий обучающихся средствами проектно-исследовательской деятельности / О. В. Кузнецова, Н. В. Дудырева // Управление начальной школой. – 2011. – № 6
23. Курбатов А.В. Воспитание духовно - нравственного здоровья. – М.: Чистые пруды, 2008. – 151 с.
24. Кучерова О.Е. Воспитание духовности в системе учебно-воспитательной работы городской школы. – Начальная школа. – 2006 г. – № 11. – С. 50 - 54.
25. Москвичев А.Н. Система воспитательной работы на муниципальном уровне /А.Н. Москвичев. – Воспитание школьников. – 2005, № 8. – С. 13 - 17.
26. Никандров Н.Д. Духовно-нравственная культура и российская школа // Педагогика. – 2009. – №3. – С.3-9.
27. Нравственное воспитание в начальной школе: разработка внеклассных мероприятий / Авт.- сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 190 с.
28. Осипова Н.В. Показатели сформированности универсальных учебных действий обучающихся / Н. В. Осипова, И. А. Головинская, С. В. Брюханова // Управление начальной школой. – 2010. – № 10. – С. 26-33.
29. Песняева Н.А.Учебный диалог как средство формирования универсальных учебных действий младших школьников / Н. А. Песняева // Методист. – 2010. – № 4. – С. 61-67.
30. Песняева Н.А.   Формирование универсальных учебных действий в учебном диалоге / Н. А. Песняева // Управление начальной школой. – 2010. –№ 7. – С. 15-22.
31. Петерсон Л.Г.   Механизмы формирования универсальных учебных действий на основе дидактической системы деятельностного метода обучения «Школа 2000...» / Л. Г. Петерсон // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2011. – № 3. – С. 17-23.
32. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2010. – 120 с.: ил. - (Стандарты второго поколения). - ISBN 978-5-09-023809-0.
33. Развитие духовно-нравственного потенциала учащихся в образовательном процессе: монография. – Воронеж: ВГПУ, 2008. – 283 с.
34. Строганова Л.В.  Диагностика нравственной воспитанности подростков //Воспитание школьников. – 2009. – №6. – С.23-26.
35. Учебно-воспитательные занятия в группе продлённого дня: конспекты занятий, занимательные материалы, рекомендации / Авт.-сост. Н.А. Касаткина. – Волгоград: Учитель, 2005. – 22 с.
36. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий : пособие для учителя / Под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. - 159 с.: – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-020588-7.
37. Чепикова Л.В. Воспитание гуманизма // Воспитание школьников. – 2009. –№6. – С.14-22.
38. Чиндилова О.В. Разноуровневые задания по освоению младшими школьниками коммуникативных универсальных учебных действий / О. В. Чиндилова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 2. – С. 3-6.
39. Чиранова О.И. Формирование универсальных учебных действий у младших школьников в процессе реализации эстетической функции математики / О. И. Чиранова // Начальная школа плюс до и после. – 2011. – № 6. – С. 29-32.

**Цифровые образовательные ресурсы**

Сайт Министерства образования и науки РФ [http://www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru/)

Сайт Рособразования [http://www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru/)

Федеральный портал «Российское образование» [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/)

Российский образовательный портал [http://www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru/)

Официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви www.patriarchia.ru-

Официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии <http://www.blagovest.bel.ru>

Сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов [www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru)

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования [http://www.ndce.edu.ru](http://www.ndce.edu.ru/)

Школьный портал [http://www.portalschool.ru](http://www.portalschool.ru/)

Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» [http://www.ict.edu.ru](http://www.ict.edu.ru/)

Российский портал открытого образования [http://www.opennet.edu.ru](http://www.opennet.edu.ru/)

Учительская газета [www.ug.ru](http://www.ug.ru/)

Газета «1 сентября» [www.1september.ru](http://www.1september.ru/)

Сеть творческих учителей [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/)

Журнал «Наука и образование» [www.edu.rin.ru](http://www.edu.rin.ru/)

**Приложение 1**

**Программа духовно – нравственного развития, воспитания обучающихся на ступени начального общего образования**

**Разработали:**

Журавлева Л.Н.,

учитель начальных классов,

Горбунова Е.Е..

заместитель директора по УВР,

МБОУ «Основная общеобразовательная школа № 8» г. Губкин

**Пояснительная записка**

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования являются Закон «Об образовании», федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников, Программа воспитания и социализации обучающихся.

Данная Программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника.

Такое пространство, иначе определяемое как уклад школьной жизни, интегрировано в урочную, внеурочную, внешкольную, семейную деятельность обучающегося и его родителей. При этом образовательное учреждение создает условия для реализации разработанной собственной программы, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся.

Разрабатывая эту программу, мы исходили из конкретных возможностей нашей школы, проанализировали психологическую готовность учащихся к работе, индивидуальные особенности учащихся, материальное и методическое обеспечение, учитывали запросы семей, взаимодействие с учреждениями дополнительного образования, основные направления работы школы: духовно-нравственное и здоровьесберегающее.

Для организации и полноценного функционирования такого воспитательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: школы, семьи, общественных организаций, включая учреждения дополнительного образования, культуры и спорта.

Ведущая, содержательно определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу школы.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся содержит шесть разделов.

1. ***«Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания******обучающихся»*** (раскрывает конкретную цель и задачи духовно-нравственного развития младших школьников).
2. ***«Содержание духовно-нравственного развития учащихся начальной школы»*** (содержит приоритетные направления воспитательной работы и определяет традиционные источники нравственности).
3. ***«Основные направления духовно0нравственного развития учащихся»*** *(*раскрыты основные подходы к организации воспитания, задачи духовно-нравственного развития конкретизируются с учетом направления воспитания. В каждом из направлений воспитания раскрывается соответствующая система базовых ценностей, а так же приводятся основные виды деятельности и формы занятий с учащимися).

**IV. *«Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию учащихся»*** (формулирует основные условия повышения эффективности совместной воспитательной деятельности школы, семьи и общественности; задачи, формы взаимодействия школы и семьи, взаимодействие школы с общественными и традиционными религиозными организациями).

**V. *«Планируемые результаты духовно-нравственного развития******учащихся»*** (определены ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у младших школьников по каждому из направлений воспитания)

**VI. *«Критерии эффективности функционирования Программы духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников» (***предлагает ряд методик для изучения результата духовно-нравственного развития школьников, динамики нравственного развития, анализа состояния воспитательного процесса).

1. **Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся**

Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника формулируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала. На его основе в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обоснован «портрет выпускника начальной школы» и сформулирована основная цель нравственного развития и воспитания личности младшего школьника. Она заключается в ***становлении личностных характеристик выпускника начальной школы, а именно:***

*-* любящий свою семью, свой край, свою Родину и свой народ; уважающий и принимающий ценности своего рода и общества;

- способный к организации собственной деятельности и готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;

- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

Духовно-нравственное воспитание - это процесс формирования у ученика:

* ***нравственных чувств*** (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности,апатриотизма),
* ***нравственного облика*** (терпения, милосердия, кротости, незлобивости),
* ***нравственной позиции*** (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний),
* ***нравственного поведения*** (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли).

**Цель:** воспитание, развитие и становление личности младшего школьника на основе нравственных ценностей и исторического опыта России через деятельностное отношение к окружающему миру, к людям, себе.

**Задачи**:

***1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:***

* элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
* представления о символах государства – Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
* элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
* интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
* уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
* ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
* начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
* элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
* интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, *края (населённого пункта)*, в котором находится образовательное учреждение;
* стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего микрорайона, города;
* любовь к образовательному учреждению, своему микрорайону, городу, народу, России;
* уважение к защитникам Родины;
* умение отвечать за свои поступки;
* негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

* первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;
* различение хороших и плохих поступков;
* представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
* элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
* уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
* установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
* бережное, гуманное отношение ко всему живому;
* знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
* стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
* представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
* отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

***3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:***

* первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
* уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
* элементарные представления об основных профессиях;
* ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
* элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
* первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
* умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
* умение соблюдать порядок на рабочем месте;
* бережное отношение к результатам своего труда, труда Других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
* отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей.

***4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:***

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
* элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
* элементарные представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
* понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
* интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
* первоначальные представления об оздоровительном вли­янии природы на человека;
* первоначальные представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
* отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

***5) Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):***

* развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
* ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
* элементарный опыт природоохранительной деятельности;
* бережное отношение к растениям и животным.

***6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):***

* представления о душевной и физической красоте человека;
* формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
* интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
* интерес к занятиям художественным творчеством;
* стремление к опрятному внешнему виду;
* отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**II. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся начальной школы**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

* в содержании и построении уроков;
* в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
* в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
* в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
* в личном примере ученикам.

Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая и детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих ***принципов***:

* нравственного примера педагога – нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
* социально-педагогического партнерства – целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта;
* индивидуально-личностного развития – педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
* интегративности программ духовно-нравственного воспитания – интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
* социальной востребованности воспитания – соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора**.**

В основе Программы духовно – нравственного развития, воспитания и социализации учащихся начальной школы и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

**Аксиологический подход**

Воспитание представляет собой социальную деятельность, обеспечивающую передачу ценностей от старшего поколения к младшему, от взрослых к детям, от человека к человеку. Ценности нематериальны, ими нельзя владеть и распоряжаться. Ценность есть у человека только тогда, когда она принимается через совместную с другими людьми деятельность.

Аксиологический подход изначально определяет систему воспитания и социализации школьников, весь уклад школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для младших школьников, педагогов и родителей Система ценностей определяет содержание основных направлений духовно – нравственного воспитания младших школьников.

**Системно-деятельностный подход**

Один из основателей системно-деятельностного подхода – А.Н. Леонтьев - определял воспитание как преобразование знания о ценностях в реально действующие мотивы поведения.

Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами. Применительно к организации пространства воспитания и социализации младшего школьника, пространства его духовно-нравственного развития системно-деятельностный подход имеет свои особенности:

- воспитание как деятельность должно охватывать все виды образовательной деятельности: учебной, внеурочной, внешкольной.

- системно-деятельностный подход учитывает утрату семьей и школой монополии на воспитание и предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы, должна быть по возможности согласована. Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни.

**Развивающий подход**

Подход дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося и определяет общую конструкцию Программы воспитания и социализации учащихся начальной школы.

**III. Основные направления духовно-нравственного развития**

**младших школьников**

Задачи воспитания классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития младших школьников.

Вусловиях современной начальной школы процесс духовно-нравственного развития и воспитания личности младшего школьника ориентирован на:

* формирование жизненной позиции, соответствующей демократическим преобразованиям общества;
* воспитание нравственных качеств на основе общечеловеческих ценностей;

- организацию личностной и социально ценной, многообразной деятельности.

На основе воспитательного идеала выпускника начальной школы определены традиционные источники нравственности:

* патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству, сохранение традиций своего народа);
* гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, закон и правопорядок);
* социальная солидарность (свобода личная и национальная; доверие к людям; справедливость, милосердие, честь, достоинство);
* семья (любовь к близким, почитание родителей, забота о старших и младших);
* традиционные российские религии и традиции народной культуры (свобода совести и вероисповедания, религиозные идеалы, межэтнический мир)
* искусство и литература (гармония, духовный мир человека, нравственный выбор);

Деятельность педагогического коллектива должна быть направлена на то, чтобы обеспечить развитие у учащихся способностей ориентироваться, быть социально-адаптированными, делать ценностный выбор и одновременно быть открытым миру, доверять ему и эффективно действовать в нем.

Процесс превращения базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Поскольку человека реально воспитывает сама жизнь, среда общения, а не отдельные школьные мероприятия, то многие воспитательные шаги спланировать невозможно. Осмысление ценности может предшествовать практике, а может произойти и значительно позже. Так, например, далеко не каждый школьник может сформулировать, что такое справедливость, но регулярно использует суть этого понятия в отношениях с другими, заявляя: «это несправедливо» или «так будет справедливо».

Большинство добрых дел, составляющих процесс воспитания, возникает на уроках, переменах, на школьном дворе спонтанно. Важно, чтобы у учителя изначально была установка на доброе отношение к детям, отказ от позиции «наказывающего наставника» и переход в позицию «доброго помощника», который терпеливо реагирует на возникающие ситуации, помогает детям осмысливать и принимать важные идеи и правила поведения (духовные ценности). И главное – это положительный личный пример учителя, а не нотации и наказания. Только таким образом можно строить с учениками *партнёрские отношения*, основанные на *равенстве* сторон и на доверии друг другу. Это непростой личностный выбор педагога, но только он, на наш взгляд, может способствовать подлинному каждодневному нравственному воспитанию личности.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих ***направлений***.

Направление: воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать добрые поступки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урочная деятельность* | *Внеурочная деятельность* | *Внешкольная деятельность* |
| Изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах:  - литературное чтение (анализ и оценка поступков героев; развитие чувства прекрасного; развитие эмоциональной сферы ребёнка и т.д.).  - русский язык – раскрытие воспитательного потенциала русского языка, развитие внимания к слову и чувства ответственности за сказанное и написанное и т.д.;  - окружающий мир («связь человека и мира», правила поведения в отношениях «человек – человек» и «человек – природа» и т.д.);  - духовно-нравственная культура народов России («добро и зло», «мораль и нравственность», «долг и совесть», «милосердие и справедливость» и т.д.).  - риторика (нравственные нормы и правила общения в разных речевых ситуациях, культура диалога, речевой этикет);  - формирование жизненной позиции личности – взаимосвязь слова и дела;  - реализация нравственных правил поведения в учебном взаимодействии;  - проблемный диалог (образовательная технология) – это развитие культуры общения в режимах мозговых штурмов, полилогов, требующих поступаться своими интересами и амбициями, слушать и понимать собеседника, корректно полемизировать;  - продуктивное чтение (образовательная технология) – интерпретация текста порождает нравственную оценку, важно и то, в каком стиле проходит обсуждение, насколько откровенно дети делятся своими взглядами, суждениями;  - групповая форма работы, требующая помощи и поддержки товарища. | Знакомство с правилами нравственного поведения, обучение распознаванию плохих и хороших поступков, черт характера в ходе различных добрых дел (мероприятий):  – беседы и классные часы по примерным темам (работам): «Что меня радует?», «Когда я злюсь?», «За что мне стыдно?», «Чем я горжусь?», «Я стараюсь – не лениться, не обманывать, не хвастаться, не завидовать» и т.д.)**;**  – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих противоречивые ситуации нравственного поведения;  – экскурсии («Добро и зло на полотнах художников»);  – коллективно творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Долг и совесть в жизни людей», «Что такое «хорошо» в пословицах моего народа» и т.п.;  – ознакомление (по желанию детей и с согласия родителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций: экскурсии в места богослужения, добровольное участие в подготовке и проведении религиозных праздников, встречи с религиозными деятелями**;**  – осуществление вместе с родителями творческих проектов и представление их;  – ролевые игры, моделирующие ситуации нравственного выбора**;**  – туристические походы и другие формы совместно деятельности (в т.ч. вышеперечисленные), требующие выработки и следования правилам нравственного поведения, решения моральных дилемм;   * завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?»; «Чем я могу руководствовать при выборе своих поступков» и т.п. | Посильное участие в оказании помощи другим людям:  –подготовка праздников, концертов для людей с ограниченными возможностями;  – строго добровольный и с согласия родителей сбор собственных небольших средств (например, игрушек) для помощи нуждающимся;  – решение практических личных и коллективных задач по установлению добрых отношений в детских сообществах, разрешение споров, конфликтов;  - информационно-просветительская работа. |

Направление: гражданско–патриотическое воспитание.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урочная деятельность* | *Внеурочная деятельность* | *Внешкольная деятельность* |
| - изучение материала и выполнение учебных заданий по нравственно-оценочным линиям развития в разных предметах:  - окружающий мир, «современная Россия – люди и государство», «наследие предков в культуре и символах государства, славные и трудные страницы прошлого», «права и обязанности граждан, демократия», «общечеловеческие правила поведения в многоликом обществе, права человека и права ребёнка»;  - литературное чтение – сказки народов России и мира; произведения о России, её природе, людях, истории;  - духовно -нравственная культура народов России, равенство и добрые отношения народов России;  - риторика – культура диалога, взаимодействие представителей разных конфессий;  Реализация гражданских правил поведения в учебных взаимодействиях:  – посредством технологии оценивания опыт следования совместно выработанным единым для всех правилам, умение отстаивать справедливость оценивания, приходить к компромиссу в конфликтных ситуациях и т.п.;  – групповая работа на разных предметах – опыт оказания взаимной помощи и поддержки, разрешения конфликтных ситуаций, общения в разных социальных ролях;  – специфические предметные методики, требующие коллективного взаимодействия и поддержки товарища (например, в математике - методика решения текстовых задач, ориентированная на совместную деятельность, взаимопомощь, «сложение интеллектов»). | - знакомство с правилами, образцами гражданского поведения, обучение распознаванию гражданских и антигражданских, антиобщественных поступков в ходе различных добрых дел (мероприятий):  – беседы и классные часы по примерным темам: «Что значит любовь к Родине?», «Что связывает меня с моими друзьями, моими земляками, моей страной?», «Что я могу сделать для своего класса, своих земляков, своих сограждан?», «Кем из наших предков я горжусь?», «Что делать, если я столкнулся с несправедливостью?», «Как разные народы могут жить в мире друг с другом» и т.д.;  – просмотр и обсуждение видеофрагментов, фильмов, представляющих образцы гражданского и примеры антигражданского поведения, в том числе противоречивые ситуации;  – экскурсии и путешествия по примерной тематике: «Герои Великой Отечественной войны в памяти нашего края», «Патриотизм в дни мира», «Культурное наследие предков в музеях нашего края» и т.д.;  – коллективно-творческие дела (театральные постановки, художественные выставки и т.п.) с примерной тематикой: «Письмо ветерану Великой Отечественной войны», «Моё Отечество», «Детский рисунок против войны» и т.п;  – встречи-беседы с ветеранами войны и труда, людьми, делами которых можно гордиться;  – ознакомление с деятельностью этнокультурных центров разных народов России;  – осуществление вместе с родителями творческих проектов национальной, гражданской, социальной направленности;  – ролевые игры, моделирующие ситуации гражданского выбора, требующие выхода из национальных, религиозных, общественных конфликтов;  – завершение каждого (большинства) из этих событий рефлексией: «Какие новые правила я узнал?», «Чем я могу руководствоваться при выборе своих поступков» и т.п. | * Участие в исследовательских экспедициях по изучению и сохранению культурных богатств родного края (фольклор, народные ремесла и т.п.); * забота о памятниках защитникам Отечества; * участие в работе поисковых отрядов, восстанавливающих имена погибших в годы Великой Отечественной войны; * организация для жителей своего района, села, города национально-культурных праздников, фестивалей, например «Есть на карте России такое село»; * участие в восстановлении памятников культуры и истории родного села, района, края; * участие в детско-взрослых социальных проектах: по подготовке празднования государственных праздников России, «Этот день победы…» и т.п.. |

Направление: воспитание трудолюбия, творческого отношения к жизни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урочная деятельность* | *Внеурочная деятельность* | *Внешкольная деятельность* |
| - Знакомство с разными профессиями, их ролью и ролью труда, творчества, учёбы в жизни люде, изучение материала и выполнение учебных заданий в разных предметах:  - технология – роль труда и творчества, его различные виды, обучение разным трудовым операциям, важность их последовательности для получения результата и т.п;  - окружающий мир – знакомство с профессиями и ролью труда (в т.ч. труда учёных) в развитии общества, преобразования природы;  - литературное чтение, изобразительное искусство, музыка – роль творческого труда писателей, художников, музыкантов;  - получение трудового опыта в процессе учебной работы.  - настойчивость в исполнении учебных заданий, доведение их до конца;  - оценивание результатов своего труда в рамках использования технологии оценивания;  - творческое применение предметных знаний на практике, в том числе при реализации различных учебных проектов;  - работа в группах и коллективные учебные проекты – навыки сотрудничества;  - презентация своих учебных и творческих достижений. | Знакомство с правилами взаимоотношений людей в процессе труда в ходе различных добрых дел (мероприятий):  – праздники-игры по теме труда: ярмарки, «Город мастеров» и т.д.;  – экскурсии, видеопутешествия по знакомству с разными профессиями своего края и мира;  – коллективно-творческие дела по подготовке трудовых праздников и т.п.;  – встречи-беседы с людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;  – ролевые игры, моделирующие экономические, производственные ситуации;  – совместные проекты с родителями «Труд моих родных». | Опыт принесения практической пользы своим трудом и творчеством:  – украшение и наведение порядка в пространстве своего дома, класса, школы, улицы;  – расширение возможностей и навыков по самообслуживанию и устройству быта близких, товарищей дома, в школе, в поездках, турпоходах (приготовление пищи, уборка после еды, приведение в порядок одежды, простейший ремонт вещей и т.п.);  – занятие народными промыслами;  – работа в творческих и учебно-производственных мастерских;  – отдельные трудовые акции, например «Мой чистый двор» (на исключительно добровольной, сознательной основе);  – краткосрочные работы (по желанию и с согласия родителей) в школьных производственных бригадах и других трудовых объединениях (детских и разновозрастных). |

Направление: воспитание здорового образа жизни

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урочная деятельность* | *Внеурочная деятельность* | *Внешкольная деятельность* |
| - Изучение материала и выполнение учебных заданий по знакомству со здоровым образом жизни и опасностями, угрожающими здоровью людей в разных предметах;  - физкультура - овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;  - окружающий мир - устройство человеческого организма, опасности для здоровья в поведении людей, питании, в отношении к природе, способы сбережения здоровья;  - риторика – влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («словом может убить, словом может спасти»);  - технология – правила техники безопасности;  - получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;  - осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;  - регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на переменах и т.п..  - образовательные технологии, построенные на личностно ориентированных подходах, партнёрстве ученика и учителя (проблемный диалог, продуктивное чтение, технология оценивания учебных успехов – правила «самооценка», «право отказа от текущей отметки, право пересдачи контрольных работ» и т.п.).  - обучение в психологически комфортной, не агрессивной, не стрессовой среде. | Знакомство с правилами здорового образа жизни, укрепления здоровья, взаимосвязи здоровья физического, психического и здоровья общества, семьи в ходе различных добрых дел (мероприятий):  – спортивные праздники, подвижные игры (в т.ч. с родителями);  – занятия в спортивных секциях;  – туристические походы (развитие выносливости, интерес к физической активности);  – классные часы, беседы, коллективно-творческие дела по примерным темам: «Вредные и полезные для здоровья привычки», «Человек есть то, что он ест», «Убийцы людей – табак, алкоголь, наркотики», «Болезни, которые порождают увлечения компьютерными играми, телевидением», «Можно ли словом помочь человеку (убедить в чем-то, отказаться от вредных привычек т.п.)?»  -экскурсии, видео-путешествия по знакомству с людьми, их образом жизни, укрепляющим или губящим здоровье**;**  – встречи-беседы с интересными людьми, ведущими активный образ жизни (путешественники, любители активного отдыха), сумевшими сохранить хорошее здоровье в сложной ситуации (преклонный возраст, травма и т.п.), с представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью, со спортсменами –любителями и профессионалами. | Опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды:  – соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;  –составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;  – организация коллективных действий (семейных праздников, дружеских игр) на свежем воздухе, на природе;  – отказ от вредящих здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;  –противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.  Информационно-просветительская работа. |

Направление: экологическое воспитание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урочная деятельность* | *Внеурочная деятельность* | *Внешкольная деятельность* |
| - Изучение материала и выполнение учебных заданий по изучению правил взаимоотношений человека и природы, экологических правил в разных предметах;  -окружающий мир – взаимосвязи живой и неживой природы, природы и хозяйства человека, экологические проблемы и пути их решения, правила экологической этики в отношениях человека и природы;  -литературное чтение – опыт бережного отношения к природе разных народов, отражённый в литературных произведениях;  - получение опыта бережного отношения к природе в процессе учебной работы:  - сбережение природных ресурсов в ходе учебного процесса: выключение ненужного электроосвещения, экономное расходование воды, упаковочных материалов, бумаги и т.п. | Знакомство с правилами бережного отношения к природе в ходе различных добрых дел (мероприятий):  – экскурсии в краеведческие и биологические музеи, парки, заповедники, видеопутешествия, туристические походы, знакомящие с богатствами и красотой природы родного края, страны, мира;  – классные часы, беседы по примерным темам: «Как помочь природе убрать наш мусор?», «Выезд на пикник – праздник для человека и беда для природы?» и т.п.;  – встречи-беседы с учеными, изучающими природу, воздействие человека на неё;  – ролевые игры, моделирующие природоохранные мероприятия;  – проекты по изучению природы родного края, его богатств и способов их сбережения. | Опыт практической заботы о сохранении чистоты природы;  – каждодневная сортировка бытового мусора для облегчения его переработки;  – забота (в т.ч. вместе с родителями) о живых существах – домашних и в дикой природе;  – участие в посильных экологических акциях на школьном дворе, на улицах, в местах отдыха людей на природе: посадка растений, очистка территории от мусора, подкормка птиц и т.п.;  – участие в работе экологических организаций, в отдельных проектах – экологические патрули, работа лесничеств и т.п.;  – создание текстов (объявления, рекламы, инструкции и пр.) на тему «Бережное отношение к природе». |

Направление: эстетическое воспитание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Урочная деятельность* | *Внеурочная деятельность* | *Внешкольная деятельность* |
| - Изучение материала и выполнение учебных заданий в разных предметах, направленных на приобщение к искусству, красоте, художественным ценностям в жизни народов, России, всего мира:  - изобразительное искусство и Музыка – приобщение к законам изобразительного и музыкального искусства; опыт творческой деятельности;  - литературное чтение – приобщение к литературе как к искусству слова, опыт создания письменных творческих работ;  - технология – приобщение к художественному труду; осознание красоты и гармонии изделий народных промыслов, опыт творческой деятельности;  - риторика – красота слова звучащего (коммуникативные и этические качества речи: «так говорить некрасиво, плохо, неприлично, нельзя»), гармония слова и дела, красота слова и внутренний мир человека;  - театр (учебный курс) – красота сценического действия;  - получение опыта восприятия искусства и художественного творчества в процессе учебной работы:  – исполнение творческих заданий по разным предметам с целью самовыражения, снятия стресса, а не для «первых мест на выставках»;  – оценка результатов выполнения учебного задания не только с позиции соответствия цели, но и с позиции красоты решения, процесса исполнения задания. | Знакомство с художественными идеалами, ценностями в ходе различных добрых дел (мероприятий):  – игры «Красота вокруг нас!», «Красота в привычном» (погода, дома и т.п.);  – посещение театральных представлений, концертов, фестивалей; экскурсии, прогулки, путешествия по знакомству с красотой памятников культуры и природы (художественные музеи, архитектурные и парковые ансамбли, художественные производства и т.п.) с рефлексией по примерным темам: «Что прекрасного ты увидел?; «В каких художественных образах отразилась красота?»;  – классные часы, беседы по примерным темам: «Красота в жизни людей», «Как мы отличаем красивое от безобразного?», «Что такое некрасивый поступок?», «Создание и разрушение красоты – словом, жестом, действием», «Как сказать правильно?», «Красота родного языка»;  – занятия в творческих кружках – опыт самореализации в художественном творчестве;  – встречи-беседы с людьми творческих профессий;  – участие вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров. | Опыт реализации идеалов красоты в значимой для людей деятельности:  – участие в художественном оформлении помещений, зданий, родного села;  – участие в шефстве класса, школы над памятниками культуры;  - проведение мастер-классов;  – опыт следования идеалам красоты, выражения своего душевного состояния при выборе поступков, жестов, слов, одежды в соответствии с различными житейскими ситуациями. |

Программа реализуется образовательным учреждением в постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями учащихся, с другими субъектами социализации – социальными партнерами школы:

* Центром детского творчества
* Центром культуры и досуга (нашего микрорайона Лукъяновка)
* Городским краеведческим музеем
* Станцией юных туристов
* Городской библиотекой

Формы взаимодействия с социальными партнерами, обеспечивающие нравственное развитие, воспитание и качество подготовки учащихся школы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Основные партнеры | Формы взаимодействия |
| 1. | Городской краеведческий музей, Центр культуры и досуга. | Знакомство с русским искусством и культурой (выставки, фестивали, конкурсы, концерты), организация и проведение культурно – образовательных программ, реализация детских мероприятий. |
| 2. | Станция юных туристов | Знакомств с природой своего края (беседы, лекции, экскурсии), профилактика пагубного влияния деятельности человека, защита природоохранных территорий (совместные акции, плакаты, листовки), участие в экологических праздниках, фестивалях, выставках, конкурсах: «Елочка живи», «Покормите птиц зимой» и др. |
| 3. | Центр детского творчества | Реализация развивающих воспитательно–образовательных программ дополнительного образования, |
| 4. | Городская библиотека | Тематические выставки книг, совместное участие в различных проектах, конкурсах, познавательных мероприятиях. |

**IV. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию младших школьников**

Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьей, внешкольными учреждениями по месту жительства. Взаимодействие школы и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни младшего школьника.

Для развития ребенка очень важны гармоничные отношения с родителями. Основными задачами в работе с родителями являются:

* развитие у родителей эмпатии и способности оказывать поддержку;
* усиление взаимного интереса и принятия;
* развитие конструктивных способов взаимодействия;
* поиск новых конструктивных способов разрешения конфликтных ситуаций;
* увеличение взаимной открытости;
* улучшение понимания родителями собственного ребенка, особенностей и закономерностей его развития.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания младших школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающихся. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации младших школьников. Для этого используются различные формы взаимодействия семьи и школы:

- родительские собрания и конференции;

- индивидуальные консультации;

- педагогический практикум;

- родительский лекторий;

- семейная гостиная;

- родительские недели.

В деятельности школы по повышению педагогической культуры родителей принимают участие врачи, психологи, работники правоохранительных органов, представители общественности.

В формировании нравственного уклада школьной жизни свои традиционные позиции сохраняют учреждения дополнительного образования и культуры (музеи, библиотеки, кинотеатры, центр детского творчества)

Активное участие в процессах духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на основе национальных ценностей и духовных приоритетов могут принимать традиционные центры народной культуры. При осуществлении программы воспитания и развития учащихся необходимо взаимодействовать с общественными и традиционными религиозными организациями для создания достаточных условий духовно-нравственного развития младшего школьника, его воспитания и полноценной социализации в контексте формирования идентичности гражданина России, более полной реализации собственной программы воспитания и социализации обучающихся.

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

* Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем проведения родительских конференций и тематических расширенных педагогических советов, организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год и т.п.
* Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций (например, традиционный весенний спортивный праздник, праздник Букваря, театральные постановки к дню учителя и дню мамы и т.п.).
* Расширение партнерских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности в составе Совета школы, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведения совместных школьных акций в микрорайоне школы и т.п.

**V. Ожидаемые результаты духовно-нравственного развития обучающихся**

По каждому из заявленных направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования планируется достижение следующих результатов:

*1) Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:*

* ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
* элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
* первоначальный опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
* опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
* опыт социальной и межкультурной коммуникации;
* начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

*2) Воспитание нравственных чувств и этического сознания:*

* начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
* нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
* уважительное отношение к традиционным религиям;
* неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
* способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков Других людей;
* уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
* знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

*3) Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

* ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
* ценностное и творческое отношение к учебному труду;
* элементарные представления о различных профессиях;
* первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
* осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
* первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
* мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

*4) Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:*

* ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
* элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
* первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
* первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
* знания о возможном негативном влиянии компьютер­ных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

*5) Воспитание ценностного отношения к природе, окру­жающей среде (экологическое воспитание):*

* ценностное отношение к природе;
* первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
* элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
* первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
* личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

*6) Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

* первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
* первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
* первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
* первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
* первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
* мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Следовательно, *воспитательная цель – развитие определенных человеческих качеств личности, отражающих своеобразный нравственный портрет школьника*. Переведя все основные ценности в форму желаемых качеств личности, мы можем ожидаемым результатом предположить

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы как итог реализации общественного договора фиксируется в портрете ее выпускника:

* умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
* владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
* обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
* любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
* владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
* любящий свой край и свою Родину;
* уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
* готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
* доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;
* выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;
* чувствующий свою связь со своим народом, страной, культурой, природой;
* толерантный (уважающий других, не похожих на него людей).

Постоянное и неизменное проявление этих качеств – идеал, то есть недостижимый результат, к которому, однако надо стремиться.

Основные результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами будут: экспертные суждения (родителей, партнеров школы); анонимные анкеты, позволяющие анализировать (не оценивать) ценностную сферу личности; различные тестовые инструменты, созданные с учетом возраста; самооценочные суждения детей.

К результатам, не подлежащим итоговой оценке индивидуальных достижений выпускников начальной школы, относятся:

* ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (этические, эстетические, религиозные взгляды, политические предпочтения и др.);
* характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм и др.);
* индивидуальные личностные характеристики (доброта, дружелюбие, честность и т.п.).

Оценка и коррекция развития этих и других личностных результатов образовательной деятельности обучающихся осуществляется в ходе постоянного наблюдения педагога в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

**VI .Критерии эффективности функционирования программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников**

Важнейшим показателем эффективности функционирования Программы духовно – нравственного развития и воспитания младших школьников является нравственное развитие ребенка, существенные изменения в его духовно-нравственном мире. Развитие проявляется в устойчивости нравственного поведения детей в обычных и осложненных ситуациях, в умении предвидеть последствия своих поступков, в появлении внутреннего контроля – совести, а самого себя как носителя нравственности.

Объективная оценка воспитательной работы возможна при использовании социологических и психолого-педагогических исследований (наблюдение, анкетирование, тестирование обучающихся, родителей и педагогов).

Формальные критерии:

- проектирование образовательной, внеурочной и внешкольной среды общеобразовательного учреждения;

- создание условий для самореализации личности во внеурочное время.

Неформальные критерии:

- ориентация учащихся на конкретные нравственные и социальные нормы поведения, овладение навыками социально-нормативного поведения;

- оценка учащимися и родителями возможности ребенка реализовать свои способности в лицее;

- уровень психологической защищенности учащихся и в целом нравственно-психологический климат лицея;

- наличие стабильных доброжелательных отношений между обучающимися и педагогами.

В ходе развития воспитательной системы используется ряд методик: методики для изучения процесса и результата развития личности, методики диагностики сформированности коллектива, методики исследования удовлетворенности педагогов и родителей организацией воспитательного процесса и жизнедеятельности в школы.

Наиболее информативными методами диагностики являются: беседа, наблюдение, тестирование, анкетирование, ситуация выбора.

Для диагностики процесса и результата духовно-нравственного развития личности используется методика «Проявление личностных качеств в поведении ребенка», разработанная Н.Александровой и Н.Курносовой. Она позволяет судить об уровне сформированности нравственных качеств личности.

Из имеющихся диагностических методик наиболее эффективными являются методики, разработанные О.В.Соловьевым.

***Методика «Магазин»***

Цель-изучение уровня духовно- нравственного развития личности и коллектива, побуждение детей к рефлексии.

***Методика «Психологическая атмосфера в коллективе»***

Цель - изучение психологического климата в коллективе и взаимоотношения учащихся.

***Методика «Диагностика развития духовно-нравственных качеств обучающихся»***

Цель - диагностика уровня духовно-нравственных качеств личности обучающихся.

Эти методики позволяют видеть динамику духовно-нравственного развития личности каждого ребенка и коллектива в целом, анализировать состояние воспитательного процесса, осуществлять анализ динамики изменений в развитии отдельных качеств личности.

Таким образом, систематическая работа по воспитанию духовно-нравственных качеств позволяет создать условия для осмысления детьми значимости для себя норм и правил поведения, развития ценностного отношения к себе, людям, окружающему миру.

**Воспитание духовности средствами искусства в свете реализации ФГОС**

*Светашова И.И. – учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 2*

*с УИОП» г. Новый Оскол*

*Белгородской области*

Современная школа с уверенностью вступила в стадию реализации стандартов второго поколения. Они рассматриваются педагогической общественностью как панацея от всех проблем нашей школы. Между тем, на наш взгляд, зацикленность стандартов на универсальных учебных действиях выхолащивает душу ребёнка, которая живёт чувствами. Учебный предмет ОРКСЭ, особенно его модуль «Православная культура» способен восполнить этот существенный пробел и в образовании и в воспитании. Для педагогов преподавание этого курса является возможностью связать воедино эмоции, чувства, образы и мысли для формирования гуманистической личности.

Современный человек ориентируется в основном на реализацию материальных потребностей. СМИ активно формируют западный стандарт потребления, вкусы и предпочтения, которые уводят личность от духовности, выхолащивают душу. Эти явления разрушают наши традиции, обычаи и духовную культуру. Очень актуально звучат сегодня слова о духовной безопасности, сохранении национальной идентичности, солидарности российского общества. Ещё во временя выбора святым князем Владимиром единой новой веры, способной объединить славянские племена в мощное государство Киевская Русь, одним из основополагающих доводов в пользу греческой православной веры стало пережитое послами князя чувство красоты и связанное с ним ощущение святости от богослужения в соборе Святой Софии в Константинополе. Принятие красоты как святости исторически созвучно русской душе, её зарождение и развитие присуще самой уникальной славянской цивилизации. В дальнейшем восприятие красоты как святости нашло своё естественное развитие в храмовой архитектуре, в искусстве и культуре Руси.

Многие отечественные педагоги обращались к восприятию красоты как важного средства формирования личности ребёнка. В.А. Сухомлинский писал: «В мире есть не только нужное, полезное, но и красивое. С тех пор как человек стал человеком, с того мгновения, когда он засмотрелся на лепестки цветка и вечернюю зарю, он стал всматриваться в самого себя. Человек постиг красоту... Красота существует независимо от нашего сознания и воли, но она открывается человеком, им постигается, живет в его душе...»

Среди многообразных средств воспитания воспитание красотой стоит у В.А. Сухомлинского на первом месте. Именно обращение к красоте, облагораживание души, переживание прекрасного снимает так называемую толстокожесть, утончает чувства ребенка настолько, что он становится восприимчив к слову, а значит, легче поддается воспитанию. Сухомлинский сначала учит чувствовать красоту природы, затем красоту искусства и наконец подводит воспитанников к пониманию высшей красоты – красоты человека, его труда, его поступков и жизни. Ни в чем учителю не приходится быть таким терпеливым, как в воспитании чувства красоты. Воспитание чувств – самое трудное в работе педагога.

При этом В.А. Сухомлинский рекомендовал придерживаться четких педагогических заповедей. Прежде всего, воспитание прекрасного должно основываться на положительных эмоциях. Там, где начинается хоть малейшее принуждение детской души, об эстетическом воспитании не может быть и речи. Заплаканный или расстроенный чем-то ребенок не воспринимает уже ничего, даже самого прекрасного. Оно только тогда может быть воспринято, когда ребенок эмоционально подготовлен к этому и с замиранием сердца, с трепетом души ждет встречи с ним.

Эстетические возможности человека с наибольшей полнотой и последовательностью проявляются в искусстве. Порожденное человеческим трудом, искусство на определенном историческом этапе обособляется от материального производства в специфический вид деятельности как одна из форм общественного сознания. Искусство воплощает в себе все особенности эстетического отношения человека к действительности.

Эстетическое развитие личности средствами искусства принято в педагогике называть художественным воспитанием*.* Обращаясь непосредственно к произведениям искусства, оно требует развития в человеке умения правильно воспринимать явления красоты. Это не значит, что он должен стать художником-профессионалом или специалистом-искусствоведом. Помимо знания ряда художественных произведений человек должен приобрести некоторый объем сведений из области теории и истории того или иного вида искусства. Такое обогащение непосредственных художественных впечатлений знанием законов искусства и мастерства художника отнюдь не убивает эмоциональности восприятия. Напротив, эмоциональность эта усиливается, углубляется, а восприятие становится более осмысленным.

Развитие художественного вкуса поощряет школьников к эстетической деятельности, которая характеризуется определенными результатами и предполагает, что во время занятий искусством учащиеся претворяют в жизнь доступные им элементы прекрасного. Исполняя стихотворение, рассказ или сказку, они как бы заново воссоздают предлагаемые автором обстоятельства, оживляя их при помощи собственных мыслей, чувств и ассоциаций, т.е. передают слушающим эмоциональное состояние героя, обогащенное личным опытом. И как бы ни был мал и ограничен этот опыт, он все же придает исполнению учащегося свежесть и неповторимое своеобразие.

Важно обеспечить непосредственное ознакомление учащихся с выдающимися произведениями русского, советского, зарубежного изобразительного искусства и архитектуры, научить понимать выразительный язык художника, неразрывную связь содержания и художественной формы, воспитать эмоционально-эстетическое отношение к произведениям искусства. Эстетическое воспитание многие авторы считают одним из важнейших для формирования личности школьника. Почему? С.А. Герасимов поясняет это так: "Функцией эстетического воспитания и художественно-эстетической деятельности детей является развитие у них образного мышления, отличного от понятийного...»

В художественном образе как форме мышления сосредоточена огромная информация о природе, обществе, отношениях, истории, научных знаниях. С помощью образов-представлений осуществляется не только мышление, но и хранение информации. Развитие образного мышления может идти ... от восприятия цельного образа как единичного явления к пониманию содержащихся в нем образов-обобщений, к раскрытию их внутреннего, глубокого смысла". Из этого следует, что эстетическое воспитание носит всеобщий характер, и эта всеобщность и обязательность являются важнейшим принципом формирования личности в детском возрасте.

Для большей эффективности эстетического воспитания, как отмечает С.А. Герасимов, следует применять комплексный подход. Он выделяет два принципа: «...система эстетического воспитания должна выстраиваться так, чтобы в процессе воздействия на ребенка различные виды искусств постоянно взаимодействовали между собой». На этом основывается необходимость осуществления межпредметных связей в процессе преподавания. Второй принцип заключается в том, что « эстетическое воспитание... должно стать органической частью любого...воспитания». Рассматривая процесс эстетического воспитания, необходимо учитывать возрастные особенности ребенка. В разные возрастные периоды должны быть различные подходы к такому воспитанию. Б.Т. Лихачев пишет о младшем школьном возрасте следующее: "Вместе с тем независимо от уровня самосознания детей период дошкольного и младшего школьного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения развития эстетического восприятия и формирования нравственно-эстетического отношения к жизни". Автор подчеркивает, что именно в этом возрасте осуществляется наиболее интенсивное формирование отношения к миру, постепенно трансформирующегося в свойства личности. Основные нравственно-эстетические качества личности закладываются в раннем периоде детства и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь, влияют на формирование мировоззрения, привычек и убеждений. Велика роль **искусства**, особенно искусства классического, в развитии и воспитании чувств. Искусство учит «мыслить образами», учит ставить себя на место другого человека, учит переживать, сочувствовать, жалеть, прощать – оно учит пониманию и любви к другому человеку, то есть тому, без чего невозможно само понятие нравственного воспитания. Образы и образцы классического искусства, безусловно, вобрали в себя основные христианские понятия и представления. Знание, воплощенное в образе, обретает черты законченности, переживается и входит в сердце и сознание ребенка, становясь неотъемлемой частью его личности. Искусство помогает ощутить искренность чувств, и правдивость мысли, без чего невозможно развитие самосознания, расширение «объема души». Л.С. Выготский писал о важности воспитания чувств: «Эмоциональные реакции оказывают существеннейшее влияние на все формы нашего поведения и моменты воспитательного процесса. Хотим ли мы достигнуть лучшего запоминания со стороны учеников или более успешной работы мысли – всё равно мы должны позаботиться о том, чтобы и та и другая деятельность стимулировалась эмоционально. Опыт и исследование показали, что эмоционально окрашенный факт запоминается крепче и прочнее, чем безразличный. Всякий раз, когда мы сообщаем что-нибудь ученику, нужно позаботиться о том, чтобы поразить его чувство. Это нужно не только как средство для лучшего запоминания и усвоения, но и как цель».

Литература:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 1991. – 364 с.

2. Петракова Т.И. Духовные основы нравственного воспитания. – М.: ИМПЭТО, 1997.

3. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю. – Киев: Радянська школа, 1988.

4. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1972.

5. Интернет - ресурсы: www.verav.ru/common/person.php‎.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**

**«Этика: азбука добра» (1 класс)**

**Разработала:**

Смолякова Ольга Анатольевна, учитель начальных классов МОУ «Теребренская ООШ» Краснояружского района

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

-авторской программы «Этика: азбука добра». 1 класс И. С. Хомякова, В. И. Петрова, 2011г.

Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки.

Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

***Основная цель*** – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

**Характеристика курса.**

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов, так и во внеурочной деятельности школьников в рамках работы кружка «Этика: азбука добра».

Принцип *гуманизма* лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми:

* *личностно-направленные*, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;
* *стимулирующие*, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения;
* *развивающие* нравственное сознание;
* *активизирующие,* пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты.**

В процессе освоения материалов кружка ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда.

Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятия (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения ***метапредметными*** результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах кружка содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучающимся учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач.

**Содержание.**

**Школьный этикет** *(понятие об основных правилах поведения в школе)*

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

Поведение в столовой, правила поведения за столом.

***Универсальные учебные действия***

*Воспроизводить* правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

*Оценивать* своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

**Правила общения** *(взаимоотношения с другими людьми*)

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа

близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое

знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

***Универсальные учебные действия***

*Использовать* в речи слова вежливости.

*Участвовать в диалоге:* высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания.

*Высказывать предположение* о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений). *Создавать* по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), *описывать*

сюжетную картинку (серию).

*Оценивать* адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.

*Самостоятельно формулировать* правила коллективной игры, работы.

**О трудолюбии**

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

***Универсальные учебные действия***

*Проводить* хронометраж дня, *анализировать* свой распорядок дня, *корректировать* его.

*Оценивать* свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

**Культура внешнего вида**

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

***Универсальные***  ***учебные действия***

*Воспроизводить* основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях.

*Оценивать* внешний вид человека.

**Внешкольный этикет**

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

***Универсальные учебные действия***

*Использовать* доброжелательный тон в общении.

*Оценивать* характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Характеристика деятельности учащихся | Дата по плану | Дата фактически |
| 1. | Мы пришли на урок. | Оценивать свое поведение на  уроке. | 4.09 |  |
| 2. | Зачем нужны перемены? | Рассуждать на тему, зачем нужны перемены. | 11.09 |  |
| 3. | Мы в школьной столовой. | Формулировать правила поведения в столовой. | 18.09 |  |
| 4. | Давайте жить дружно! | Обсуждать понятие «настоящий друг». | 25.09 |  |
| 5. | Зачем нужны «вежливые» слова. | Обсуждать произведение «Волшебное слово» | 2.10 |  |
| 6. | Доброжелательность и равнодушие. | Анализировать понятия: «доброжелательность» и «равнодушие» | 9.10 |  |
| 7. | Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам. | Участвовать в диалоге: обращение к сверстникам. | 16.10 |  |
| 8. | Доброе слово и кошке приятно. | Оценивать поступки сказочных героев. | 23.10 |  |
| 9. | Умеем ли мы общаться? Культура спора. | Формулировать правила общения, пути выхода из конфликтных ситуаций. | 30.10 |  |
| 10. | Вежливый слушатель. | Создавать словесный портрет вежливого слушателя. | 13.11 |  |
| 11. | Культура приветствия, обращения и знакомства. | Формулировать основные правила вежливости в общении. Экскурсия в магазин. Общение с продавцами и покупателями. | 20.11 |  |
| 12. | Как не прослыть неприятным человеком? | Участвовать в занятии- путешествии в страну «Вежливость». | 27.11 |  |
| 13. | Литературный ринг « О дружбе, доброте и отзывчивости». | Участвовать в литературном ринге « О дружбе, доброте и отзывчивости». | 4.12 |  |
| 14. | Мой учитель. | Создавать словесный портрет учителя. | 11.12 |  |
| 15. | Думай о других: сочувствие – как его выразить? | Участвовать в разыгрывании сценок конкретных жизненных ситуаций. | 18.12 |  |
| 16. | Моя семья. Мое отношение к родным. | Участвовать в сюжетно- ролевой игре: «Моя семья». | 25.12 |  |
| 17. | Что помогает учиться лучше. | Рассуждать на тему ,что помогает учиться лучше. | 15.01 |  |
| 18. | Как мы трудимся в школе и дома. | Участвовать в конкурсе поделок нужных вещей. | 22.01 |  |
| 19. | Бережливость: каждой вещи свое место. | Наводить порядок в портфеле, в классе. | 29.01 |  |
| 20. | Бережное отношение к школьному имуществу. | Участвовать в диалоге: «Полезность вещей, их значение в жизни человека». | 5.02 |  |
| 21. | Наш класс. | Оформлять стенгазету «Наш класс». | 19.02 |  |
| 22. | Основные правила Мойдодыра. | Участвовать в игре: «В гостях у Мойдодыра». | 26.02 |  |
| 23. | Твой внешний вид. | Анализировать свой внешний вид . | 5.03 |  |
| 24. | О трудолюбии. | Участвовать в конкурсе рисунков «Когда я вырасту…» | 12.03 |  |
| 25. | О чистоте и порядке. | Рассуждать на тему «Чистота и порядок». | 19.03 |  |
| 26. | Ты и твое здоровье. | Составлять режим дня. Комплекс упражнений утренней зарядки. | 2.04 |  |
| 27. | Спасибо и пожалуйста. | Использовать в речи слова «спасибо и пожалуйста». | 9.04 |  |
| 28. | Поведение на улице. | Формулировать правила поведения на улице. Деловая игра и ее правила. | 16.04 |  |
| 29. | Поведение в транспорте. | Формулировать правила поведения в транспорте. Поездка в автобусе. | 23.04 |  |
| 30. | Поведение в театре. | Формулировать правила поведения в театре. | 30.04 |  |
| 31. | Поведение в общественных местах. | Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах. | 7.05 |  |
| 32. | Семь наших «Я». Научись смотреть на себя « со стороны». | Оценивать свое поведение. | 14.05 |  |
| 33. | Добрые дела живут века! Копилка добрых дел (проект) | Создавать проект «Добрые дела живут века!». | 21.05 |  |

**Игра «Как? Когда? Зачем?»**

**(Внеклассное мероприятие)**

**5-6 классы**

Возовик Т.И., Шухова Е.М.

«Лицей № 9» города Белгорода

***… храни здравомыслие и рассудительность…Тогда безопасно пойдёшь по пути твоему, и нога твоя не споткнётся.***

*Книга Притч Соломона гл. 3*

**Цель:** Способствовать пониманию основ и истин православного праздника на основе положительного эмоционального восприятия и через развитие творческих способностей.

**Задачи занятия:**

Обогащать словарь школьников новыми словами историко-культурологического значения;

Формировать уважительное отношение к православным традициям, отечественной культуре, культуре других народов;

Развивать коммуникативные навыки детей, умение находить выход из проблемных ситуаций; поддерживать доброжелательное общение в играх, продуктивной совместной деятельности;

Воспитывать уважение к женщине, как человеку, дарующему жизнь, хранительнице домашнего очага, носительнице культурных ценностей этноса, цивилизации в целом.

**Оборудование:** Рождественская елка, компьютер, проектор, елочные игрушки с заданиями, черный ящик, колокольчики для команд и ведущего, бланк для каждой команды.

**Правила игры.** С цельюсоздания условий для участия в игре всех детей участвующих классов, каждый класс делится на три команды, выбирая в название один из цветов светофора. Первыми за игровые столы приглашаются команды знатоков «Красного сигнала». Участникам даётся возможность ответить на два вопроса. На обсуждение ответа даётся 1 минута. Команды готовые ответить на вопросы сигнализируют колокольчиком. Команда, давшая правильный ответ, получает 1балл – 1 фишку сову. После каждых двух вопросов происходит смена участников по очерёдности включения цветов светофора. Победителями и призёрами игры «Рождественский светофор» будут призваны команды знатоков, получивших наибольшее количество баллов.

**Примечание.** Игру можно провести на базе одного класса в условиях урока или внеклассного мероприятия, на базе нескольких классов в параллели и на классах соседних параллелей. Эта игра может входить в серию игр «Как? Когда? Зачем?», посвященным другим темам.

**Ход игры**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № слайда | № вопроса,  вопрос | Слайды для вопроса | Слайды для ответа | содержание | примечание |
| 1 |  |  |  | Титульный слайд | 2 клика  Гиперссылка на слайд №5 |
| 2 | *Организационный этап игры* |  |  | Девиз игры | 2 щелчка |
| 3 |  |  |  | Стихотворение Бориса Заходера |  |
| 4 | Определите тему игры. |  |  | Икона Рождество на аналое в храме | Песня Рождество  Музыка по щелчку |
| 5 | *Знакомство с условиями игры*. |  |  | Номера всех вопросов | Центральный с гиперссылками песня «Зима» по щелчку мышки. |
| 6 | **1**.Название какого детского учреждения напоминает нам о Рождестве.  (Ясли.) |  | + | Фотографии детского сада | 2 щелчка |
| 7 | **2**. На чей пирог к Дню рождения не хватит всех свечей в мире?  (Бога Иисуса Христа, так как Бог вечен.) | + |  | Фотографии тортов |  |
| 8 | **3**.Почему оказались заняты все дома и гостиницы в Вифлееме в день рождения Иисуса Христа?  (Все пришли на перепись населения.) | + |  | Картинки города Вифлеем | 6 щелчков |
|  |  |  |  | Икона  Римский император приказывает провести перепись населения | 2 щелчка |
| 9 | **4.**Я побывал на этом месте. Назовите его. | + |  | Фотография с А. Белогорцевым, фото пещеры Рождества | 3 щелчка |
|  |  |  |  | Совместное пояснение фотографии Места рождения Христа | 1 щелчка |
| 10 | **5.**Почему Всемогущий Бог попустил, чтобы Его единственный, любимый Сын родился среди животных?  (Нравственный уровень людей был невысокий. По мысли приравнивался к животным.) |  | + | Рисунок Дева Мария, Иосиф, младенец Иисус в пещере с животными |  |
| 11 | **6.** Какие христиане молятся перед этой иконой: католики или православные? | + |  | Католическая икона | 1щ. |
| 12 | **7.** Почему новая звезда показалась волхвам необычной?  (Светила и днём и ночью. Траектория движения не соответствовала космической звезды. Предположительно это было свечение ангелов) | + |  | А) звезда ночью  Б) волхвы со звездой | 1щ. |
|  |  |  |  | В) солнце  Г) рисунок солнечной системы | 2щ. |
| 13 |  |  | + | Херувимы + Звезда | Автоматически переходящее изображение |
| 14 | **8.**Почему волхвы оказались сначала у царя Ирода, когда отправились на поиски младенца Иисуса Христа?  (Расчёт на то, что новорождённого царя нужно искать в царскм дворце) | + |  | А) Волхвы въезжают в Иерусалим  Б) волхвы у Ирода | 1 щ. |
| 15 | **9.** Где были Иосиф с Марией и младенцем, когда пришли волхвы?  (Волхвы шли долго около 2-х лет, из-за отсутствия современного транспорта и дальности расстояния. Святое семейство не могло столько времени оставаться в пещере для животных. Они поселились в доме в Вифлееме.) | + |  | А) Святое семейство в поле  Б) в доме  В) в хлеву | 2щ. |
| 16 | **10.**  I.Что это в тарелке?  II.Что ещё лежит в черном ящике? |  | + | Волхвы с дарами | Черный ящик:  I командам выдается ладан и смирна  II после ответа из ящика достаётся золотое кольцо |
|  |  |  | + | Фотография даров на Афоне | 1щ. |
| 17 | **11.** Какое отношение к Рождеству имеет страна Египет?  (Святое семейство жило в Египте после  предупреждения ангела о действиях царя Ирода.) | + |  | Вид Египта |  |
|  |  |  | + | Бегство в Египет | 1щ. |
| 18 | **12.**Разучить колядку командой за 1-2 минуты и дружно её рассказать.  ( слова калядок раздаются детям) | + |  | Фото колядовщики | Музыка по щелчку.  А) командам даётся текст колядками  Б)зал слушает колядки |
| 19 | **13.** Как на английском языке звучит Святой Николай?  (Санта Клаус) | + |  | Рисунок Николай чудотворец с детьми |  |
| 20 | **14**. Какие изменения происходят в храме накануне Рождества?  (Украшение православного храма веточками ели, вертеп на аналое) |  | + | Фото Распятие украшенное ёлкой | По щелчку приближение изображения |
| 21 | **15.**Как выглядит Богородица  на иконах Африканских иконописцев?  (Каждый народ для того, чтобы показать что Божия Матерь духовно им родная могут изобразить её с учётом национальных особенностей) |  | + | А)Японская икона  Б)Индийская  В)Из Шри-Ланка | 2щ. |
| 22 | **16.** Кедр, сосна, лиственница, ель, кипарис, можжевельник, туя. Выберете хвойное дерево, которым если и захочешь, не украсишь дом на Рождество. Почему?  (Лиственница. Зимой она не имеет листвы и стоит менее красивой, чем другие хвойные деревья) | + |  |  |  |
| Д  Л  я бо  ле  ль  щиков | **17.** А) На какой праздник происходят события, показанные в мультфильме Рождество или Новый год?  Б) назовите композитора музыки, которая звучит в мультфильме.  (Рождество. П.И. Чайковский) |  |  | Фрагмент мультфильма «Щелкунчик» | Для болельщиков,  которые не захотели участвовать в игре. |
| 23-29 | *Во время подсчёта балов.Подведение итогов игры.*  *Награждение победителей*. |  |  | Картинки зимы, Деда мороза, сова. | По щелчку приближение |
|  | *Выход детей из зала сопровождает ся видео «Колядки»* |  |  |  |  |

***Бланк***

Название команды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Капитан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Список команды:

1\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Святые воины. Георгиевские кавалеры**

*Глазунов Ю.А.*

*Цели урока:*

*Образовательная:* вспомнить святых воинов, особо чтимых и прославленных Русской Православной Церковью. Познакомить учащихся с Георгиевскими наградами.

*Развивающая:* способствовать развитию следующих умений: выделять главное, анализировать и обобщать, работа с компьютером.

*Воспитательная:* продолжить формирование чувства любви к Отечеству и его историческому прошлому.

*Оборудование:* проектор, экран, ПК, презентация «Святые воины. Георгиевские кавалеры».

Ход урока:

Учитель:

Прошло более тысячи лет, как Русь приняла христианство. С особой любовью сохраняются в памяти народной героические примеры исповедания святой веры и мученической кончины воинов. Великое множество воинов своим мужеством, готовностью пожертвовать собой ради Веры и Отечества, ради родных и близких не раз спасали свой народ тогда, когда гибель казалась неизбежной. Очень часто в память о погибших воинах благодарные потомки воздвигали храмы. 12 июля день Первоверховных апостолов Петра и Павла, день, когда в 1943году состоялось Прохоровское танковое сражение. В честь погибших воинов в этой битве было решено построить храм, который получил своё название Первоверховных апостолов Петра и Павла.

Вы не раз бывали в этом храме и хорошо знакомы с его великолепным внутренним убранством. В притворе и на четырех столпах храма мы можем увидеть иконы и лики святых воинов, по которым можно изучать военную историю нашей страны.

(слайд №1. Храм Певоверховных апостолов Петра и Павла).

Очень часто вера в Бога определяла духовный облик российского воина, давала ему силу духа и стойкость, чтобы сокрушить в бою мощь любого врага. Сегодня мы вспомним имена святых воинов, которых наиболее чтит и прославляет Русская Православная Церковь, а также познакомимся с Георгиевскими наградами.

(слайд №2. Георгий Победоносец)

Рассказ ученика:

Георгий был родом из Каппадокии – области в Малой Азии. Вырос в христианской семье. Поступив на службу в римское войско, был замечен императором Диоклетианом и принят в его стражу со званием комита – одного из старших военачальников.

Узнав о решении императора-язычника дать полную свободу правителям в расправе над христианами, Георгий раздал нищим свое наследство, отпустил на волю рабов и явился в Сенат, где открыто выступил против императора, чем сильно его рассердил. За веру в Христа Георгий подвергся страшным мучениям: его ноги были закованы в колодки а на грудь положили тяжелый камень. Георгия крутили на колесе под которым были устроены доски с ножами, закапывали на 3 дня в извести, обували в железные раскаленные сапоги, били так, что тело и кровь смешивались с землей, пытались отравить, но Георгий оставался невредимым. Языческие жрецы потребовали смертной казни. Спокойно и мужественно святой преклонил свою голову под меч. Это было 6 мая 303 года.

(слайд № 3. Илья Муромец)

Рассказ ученика:

Достоверных сведений о жизни преподобного Илии Муромца сохранилось немного. Родился он в 1143 г. в крестьянской семье в селе Карачарово под Муромом. Народное предание отождествило его со знаменитым былинным богатырём Ильей Муромцем, о котором складывались былины. До 30 лет Илья был парализован, а потом получил чудесное исцеление от 3 вещих старцев. Илья много лет был в дружине киевского князя Владимира Мономаха. Он прославился многочисленными воинскими подвигами и невиданной силой, которую использовал только для защиты Отечества и русских людей. В одном из боев с половцами получил неизлечимую рану в грудь, и повинуясь зову сердца принял монашеский постриг. Так поступали многие воины, заменяя меч железный, мечем духовным. Скончался Илья Муромец в 1188 году и был похоронен в богатырском приделе Софийского собора.

слайд № 4. Александр Невский

Рассказ ученика:

Свой полководческий талант новгородский князь Александр Ярославович проявил, когда ему было 20 лет. В июле на берегах Невы высадилось шведское войско во главе с герцогом Биргером. Шведы хотели захватить северную Русь и обратить местных жителей в Католическую веру. Александр не стал дожидаться шведского войска в Новгороде и выступил ему навстречу. Ранним утром 15 июля он атаковал шведов в том месте, где река Ижора впадает в реку Неву. Шведские войска были разбиты полностью. Лишь немногим удалось спастись бегством. После этого сражения князь получил прозвище – Невский.

5 апреля 1242 года на льду Чудского озера были наголову разбиты немецкие рыцари.

В результате этой победы, была сорвана попытка Тевтонского ордена - навязать Руси католицизм. Перед смертью Александр принял схиму с именем Алексия.

слайд № 5 Дмитрий Донской

Рассказ ученика:

Весной 1380 года монгольские войска остановились на берегах реки Воронеж. Когда князь московский Дмитрий Иванович узнал об этом, то сказал так: « Братья! Пойдем против окаянного, безбожного и нечестивого сыроядца Мамая. Станем за Православную веру христианскую и за святые церкви». По всей стране был объявлен сбор войск для сражения с Мамаем. За духовной поддержкой князь обратился к Преподобному Сергию Радонежскому. Преподобный благословил его, дал в помощь двух своих монахов Пересвета и Ослябю и предсказал победу.

Сражение состоялось 8 сентября (по старому стилю) в день Рождества Пресвятой Богородицы, на Куликовом поле, в том месте, где река Непрядва впадает в Дон.

Сражение начали два богатыря: Пересвет и Челубей. Оба погибли, пронзив друг друга копьями. Сам Дмитрий принимал участие в сражении в одеянии простого ратника и чуть не погиб. После сражения его долго искали и нашли лежащего без сознания, заваленного погибшими воинами. За победу на Куликовом поле князь Дмитрий стал именоваться Донским.

слайд № 6 Пересвет и Ослябя

Рассказ ученика:

Исторических сведений об этих святых сохранилось очень мало. Достоверно известно, что до принятия монашества Александр Пересвет был боярином Брянским, а Андрей Ослябя боярином любутским .Оба они прославились, как доблестные и храбрые воины. С радостью иноки приняли повеление своего игумена отправиться вместе с князем Дмитрием Ивановичем на битву. По словам Преподобного Сергия Радонежского схимническое облачение должно было заменить им доспехи.

слайд № 7Поединок Пересвета с Челубеем

После того, как над полем боя рассеялся туман с, татарской стороны выехал богатырь Челубей. Печенег был крепкого сложения и свирепого вида. С насмешкой он вызывал на поединок кого-нибудь из русских. Его предложение принял Александр Пересвет. С одним копьем и без доспехов он устремился ему навстречу. Их поединок длился всего лишь несколько секунд. Оба упали с коней проткнутые копьями. По преданию на этом сражении одним из первых погиб Андрей Ослябя.

Оба воина были захоронены в Москве в Симоновом монастыре. Над их усыпальницей были поставлены плиты без надписей.

Задания:

слайд № 8. Илья Муромец и Калин царь.

И поехал Илья во вражеский стан. Среди войска в золотом шатре сидит Калин-царь и смеется:

- Где тебе со мной справиться! Ты садись за мой стол, славный богатырь, и служи мне службу верную!

Рассердился Илья Муромец:

- Не бывало на Руси изменников! Я не пировать с тобой пришел, а с Руси гнать!

Разъярился Калин-царь. Кривым мечом помахивает:

- Распорю я тебе грудь могучую, посмотрю в твое сердце русское.

Говорит ему Илья Муромец:

- В русском сердце прямая честь да любовь к Руси-матушке.

Какие добрые качества проявил Илья Муромец? Доказать, используя фрагмент былины. (Ответ: 1.Храбрость 2. Верность воинскому долгу.3. Любовь к Родине.)

слайд № 9. Александр Невский и Батый.

Не осталось на Руси человека, которого не лишил жестокий завоеватель родных и близких. Задумался князь Александр, как поступить на благо своей Родины. Смириться на время перед сильным врагом, или используя свое славное имя пойти на последний бой и всем погибнуть. И принял князь мудрое, но трудное решение. Для защиты интересов Отечества трижды ездил на поклон к хану Батыю, стойко терпел обиды и унижения. Но договорился о послаблении дани для своего народа.

Какие добрые качества проявил Александр Невский? Доказать, используя фрагмент текста. (Ответ: 1. Смирил свою славу. 2. Не стал рисковать жизнями других людей. 3. Забота о людях и любовь к Родине.)

слайд № 10.Установить соответствие между именем святого и его подвигом.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Несмотря на страшные истязания, не отрекся от веры во Христа |
|  | Прославился многочисленными воинскими подвигами и невиданной силой |
|  | Защитил северную Русь от вторжения шведов и немцев, пытавшихся навязать католическую веру |
|  | Под его руководством Русские войска разбили монголо-татар в день Рождества Пресвятой Богородицы. |
|  | Монах, который с одним копьем и без доспехов сразился с Челубеем. |
|  | По преданию погиб одним из первых на Куликовом поле. |

Андрей Ослябя, Александр Невский, Дмитрий Донской, Илья Муромец,

Георгий Победоносец, Александр Пересвет.

**№2. Георгиевские кавалеры**.

слайд № 11.Георгиевский орден и орден Славы.

Рассказ ученика:

9 декабря 2007 года впервые отмечался праздник воинской славы – День Героев Отечества. Этот праздник имеет глубокие исторические корни и берет свое начало со времени правления императрицы Екатерины второй. 26 ноября (9 декабря по новому стилю) был учрежден орден Великомученика Георгия Победоносца для офицеров отличившихся на поле боя

В феврале 1807 года, при Александре первом был учрежден знак Военного ордена Великомученика Георгия Победоносца для нижних чинов. 8 ноября 1943 года был учреждён орден Славы, жёлто-чёрная расцветка его ленты напоминала о Георгиевском кресте.

За годы Великой Отечественной войны кавалерами всех степеней ордена стали около двух с половиной тысяч человек.

слайд № 12 Георгиевские кавалеры

Рассказ ученика:

Заслужить георгиевский орден было очень трудно. За всю его историю лишь 4 полководца стали полными кавалерами ордена:

- Михаил Илларионович Кутузов,

- Михаил Богданович Барклай-де-Толли,

- Иван Иванович Дибич,

- Иван Федорович Паскевич.

слайд № 13. Полные георгиевские кавалеры

Рассказ ученика:

Самые известные полные кавалеры солдатского Георгия были:

Василий Иванович Чапаев и Михаил Семенович Буденный. Имели георгиевские кресты маршалы Жуков и Малиновский.

Рефлексия: написание синквейна.

Задание на дом.

**Крещение Новгорода (забытые истории)**

6 класс

**Цели и задачи урока:**

1. рассмотреть вопросы о том, как происходило крещение Новгородцев.

2. формировать умение характеризовать историческую личность и политического деятеля.

3. воспитание патриотизма, привитие уважение к историческому прошлому своего народа, формирование представлений о политике достойном уважения и памяти потомков на примере князя Владимира.

**Оборудование:** презентация, тесты,

**Ход урока**

Рассказать какими способами князю Владимиру и насколько успешно удалось решить эти задачи.

* Каковы были причины принятия Русью христианства?
* Какое значение имело принятие Русью христианства?

Обобщение

* Что общего было в правлении Владимира и первых киевских князей?

(расширение территории государства; оборона русских земель, правление на основе традиций и обычаев, опора на силу дружины)

* Чем Владимир отличался от них?

(первый князь принявший христианство, сделал христианство единой религией русичей, меньше воевал, больше заботился о безопасности русских границ, развитии культуры, единении восточнославянских племен)

Изучение нового материала.

Сообщение темы, целей, плана урока.

В отличие от киевского юга, где крещение прошло относительно мирно, на севере, в Новгороде, события развивались в драматическом ключе. В связи с нехваткой лиц высшего духовного звания, поставление новгородского епископа состоялось только в 991 или 992 г. – им стал простой корсунский священник Иоаким. Но еще в 990 г.\* из Киева в Новгород были отправлены священники\*\*, под охраной Добрыни, Владимирова дяди. Миссия имела целью подготовить почву для массового крещения новгородцев. Поэтому проповедники ограничились тем, что обратились к горожанам с вероучительным словом, подкрепленным для вящего вразумления принародным зрелищем «сокрушения идолов» (вероятно, тех, что стояли на княжем дворе, так как главное святилище новгородцев – Перынь – пока не тронули). Итогом стараний киевских учителей было крещение некоторого числа новгородцев и возведение в Неревском конце, несколько севернее кремля, деревянного храма во имя Преображения Господня [см.: Янин В.Л. День десятого века // Знание – сила. 1983. №3.с. 17].

\* Эта дата, приводимая Никоновской летописью, отличается исключительной точностью. Далее, под тем же годом, летописец замечает: «Того же лета умножение всяческих плодов бысть…» Действительно, как показывают дендрохронологические исследования Б.А. Колчина и Н.Б. Черных, для конца Х в. пик роста годичных колец деревьев на территории Новгородской земли приходится на 990 г., что свидетельствует о чрезвычайно благоприятных климатических условиях, сложившихся в этом году [Рапов О.М. Русская церковь в IX – первой трети XII в. Принятие христианства. М., 1988, с. 262, 287].\*\* Сообщение Никоновской летописи о том, что в Новгороде миссионерствовали митрополит с шестью епископами, абсолютно недостоверно - такого количества высших иерархов просто не было. Речь может идти о духовенстве более низкого ранга.

Дальнейшее известно благодаря сохраненному В.Н. Татищевым фрагменту Иоакимовской летописи [144. Татищев В.Н. Собрание сочинений в 8-ми томах: История Российская. М; Л., 1962-1964 (репринт: М., 1994-1995). Т.I, с. 112-113], в основу которого легли воспоминания неизвестного очевидца крещения Новгорода – может быть, самого епископа Иоакима, как думал А.А. Шахматов [Шахматов А.А. Общерусские летописные своды XIV-XV вв. // Журнал Министерства Народного Просвещения. 1900. № 11, с. 183, 185], или какого-то духовного лица из его свиты. У большинства новгородцев проповедь новой религии не вызвала сочувствия. Ко времени прибытия в Новгород епископа Иоакима обстановка там была накалена до предела. Противники христианства сумели организоваться и взяли верх в Неревском и Людином концах (в западной части города), захватив в заложники жену и «неких сородников» Добрыни, которые не успели перебраться на другую сторону Волхова; Добрыня удержал за собой только Славенский конец на восточной (Торговой) стороне. Язычники были настроены весьма решительно – «учиниша вече и закляшася вси не пустити [Добрыню] во град и не дати идолы опровергнути». Напрасно Добрыня увещевал их «лагодными словами» – его не хотели слушать. Чтобы не дать отряду Добрыни проникнуть на городское левобережье, новгородцы разметали волховский мост и поставили на берегу два «порока» (камнемета), «яко на сусчия враги своя».

Положение княжеской стороны осложнялось тем, что городская знать и жрецы примкнули к народу. В их лице восстание приобрело авторитетных вождей. Иоакимовская летопись называет два имени: главного городского волхва («высшего над жрецами славян») Богомила и новгородского тысяцкого Угоняя. За первым закрепилось прозвище Соловей – по его редкому «сладкоречию», которое он с успехом пускал в ход, «вельми претя народу покоритися». Угоняй не отставал от него, и, «ездя всюду, вопил: «Лучше нам помрети, неже боги наша дати на поругание». Наслушавшись таких речей, рассвирепевшая толпа повалила на Добрынин двор, где содержались под стражей жена и родственники воеводы, и убила всех, кто там находился. После этого все пути к примирению были отрезаны, чего, видимо, и добивались речистые предводители язычников.

Добрыне не оставалось ничего другого, как применить силу. Разработанная им операция по захвату новгородского левобережья может украсить учебник военного искусства любой эпохи. Ночью несколько сот человек под началом княжего тысяцкого Путяты\* были посажены в ладьи. Никем не замеченные, они тихо спустились вниз по Волхову, высадились на левом берегу, немного выше города, и вступили в Новгород со стороны Неревского конца. В Новгороде со дня на день ожидали прибытия подкрепления – земского ополчения из новгородских «пригородов», и в стане Добрыни, очевидно, прознали об этом. Расчет воеводы полностью оправдался: никто не забил тревогу, «вси бо видевши чаяху своих воев быти». Под приветственные крики городской стражи Путята устремился прямиком ко двору Угоняя. Здесь он застал не только самого новгородского тысяцкого, но и других главарей восстания. Все они были схвачены и под охраной переправлены на правый берег. Сам Путята с большей частью своих ратников затворился на Угоняевом дворе. Тем временем стражники, наконец, сообразили, что происходит, и подняли на ноги новгородцев. Огромная толпа окружила двор Угоняя. Но арест городских старшин сделал свое дело, лишив язычников единого руководства. Толпа разделилась на две части: одна беспорядочно пыталась овладеть двором новгородского тысяцкого, другая занялась погромами – «церковь Преображения Господня разметаша и дома христиан грабляху». Береговая линия временно была оставлена без присмотра. Воспользовавшись этим, Добрыня с войском на рассвете переплыл Волхов. Оказать непосредственную помощь отряду Путяты было, по-видимому, все-таки непросто, и Добрыня, чтобы отвлечь внимание новгородцев от осады Угоняева двора, приказал зажечь несколько домов на берегу. Для деревянного города пожар был хуже войны. Новгородцы, позабыв обо всем, бросились тушить огонь\*\*. Добрыня без помех вызволил Путяту из осады, а вскоре к воеводе явились новгородские послы с просьбой о мире.

\* Воины Путяты у Татищева названы «ростовцами». Вероятно, в изложении истории крещения Новгорода Иоакимовская летопись придерживалась того же порядка событий, что и Никоновская летопись, согласно которой Добрыня в 991 г. (в промежутке между «малым» крещением Новгорода в 990 г. и «низвержением Перуна» епископом Иоакимом в 992 г.) ходил с епископами «по Русской земле и до Ростова». Отсюда как будто следует, что Путята был ростовским тысяцким, пришедшим на помощь Добрыне. Однако это плохо вяжется с тем фактом, что Путята и его «ростовцы» проявили превосходное знание топографии Новгорода и его окрестностей, позволившее им безошибочно ориентироваться в ночной темноте.

\*\* Когда раскопки на новгородском левобережье вскрыли следы огромного пожара, охватившего в 989 г. территорию Неревского и Людиного концов, В.Л. Янин заявил, что обнаружена археологическая иллюстрация к событиям, описанным в Иоакимовской летописи [Янин. День десятого века, с. 17-18]. По-моему, на это есть что возразить. Во-впервых, 989 г. – год похода на Корсунь – в качестве даты крещения Новгорода выглядит проблематично: распылять силы было не в интересах Владимира. Во-вторых, показание Иоакимовской летописи «повеле у брега некие домы зажесчи» не соответствует масштабам пожара 989 г. В-третьих, высадка войска Добрыни произошла в одном месте (скорее всего в Людином конце, южнее кремля), следовательно, поджечь другой конец города, он не мог (парируя этот довод, Янин предположил, что Неревский конец подожгли сами новгородцы, но это противоречит тексту Иоакимовской летописи и здравому смыслу).

Сломив сопротивление язычников, Добрыня приступил к крещению Новгорода. Все совершилось по киевскому образцу. Новгородские святилища были разорены ратниками Добрыни на глазах у новгородцев, которые с «воплем великим и слезами» смотрели на поругание своих богов. Затем Добрыня «повеле, чтоб шли ко кресчению» на Волхов. Однако дух протеста был еще жив, поэтому вече упорно отказывалось узаконить перемену веры. Добрыне пришлось опять прибегнуть к силе. Не хотевших креститься воины «влачаху и кресчаху, мужи выше моста, а жены ниже моста». Многие язычники хитрили, выдавая себя за крестившихся. По преданию, именно с крещением новгородцев связан обычай ношения русскими людьми нательных крестов: их будто бы выдали всем крестившимся, чтобы выявить тех, кто только притворялся крещеным. Позже киевляне, гордившиеся тем, что введение христианства прошло у них более или менее гладко, злорадно напоминали новгородцам, в поруху их благочестию: «Путята крестил вас мечем, а Добрыня огнем».

Вслед за Новгородом христианство утвердилось в Ладоге и других городах Словенской земли. В начале XI в. в Приильменье, а также в бассейнах Луги, Шексны и Мологи распространился христианский обычай погребения [Седов В.В. Восточные славяне в VI–XIII вв. М., 1982, с. 172]

1. Закрепление материала

Ответьте на вопросы

* 1. Кто руководил крещением Новгорода? (Добрыня).
  2. В каком источнике упоминается о нежелании новгородцев принимать крещение. (История Российская. Татищев)
  3. Кто такой был Соловей (волхв, препятствовавший принимать крещение).

1. Итог урока.

**Библиографические источники:**

1. Буслаев. Ф. О русской иконе. Общие понятия о русской иконописи. – М.: «Благовест», 1997.
2. Берсенева. Т. А. Уроки добротолюбия: Учебное пособие для среднего школьного возраста. – СПб.: Сатисъ, 2004.
3. Духовные истоки воспитания. Православная культура в школе. Уроки русской литературы: Учебное пособие. Альманах, № 3-4, 2003.
4. Православная культура в школе // Духовные истоки воспитания.– М., 2003.
5. Сурова. Л.В. Открытый урок: Статьи по духовному воспитанию. Детская программа «Лето Господне». – Клин: Христианская жизнь, 2006. – 480 с.
6. Сурова. Л.В. Мироведение: Комплекс методических разработок. Клин: «Христианская жизнь», 2004. (Серия «В помощь преподавателю «Основ православной культуры»).
7. Скоробогатов. В.Д., Рыжова. Т.В., Кобец. О.Н.Православная культура. 7-8 кл. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. (компьютерный диск к учебнику).

**Исцелись добром и любовью**

**Публицистический стиль речи в литературе**

**7 класс**

***Злобина Л.П. ,***

***МБОУ СОШ №46 г. Белгорода***

**Цели урока:**

1. Продолжить знакомство с сюжетами Нового Завета;
2. Привлечь внимание к проблемам нравственного и физического здоровья;
3. Развить навыки аргументации при групповой работе.

Информационное обеспечение: материалы учебных пособий, УМК, мультимедийное приложение, материалы публицистических статей, журналы «Твой дом» и «Божий мир».

Тип урока: интегрированный урок православной культуры и литературы.

***Ход урока***: дети делятся на четыре группы, каждая группа заранее подготовила ответы на вопросы домашнего задания. Представляю руководителей групп, объявляю тему урока.

*Учитель:* Продолжаем знакомство с сюжетами Нового Завета. Сегодня рассмотрим главы, в которых говорится, как Христос исцелял больных, воскрешал мертвых, помогал людям в различных несчастьях.

Внимание на экран, где иллюстрируются события, соответствующие главам Христос Целитель.

(Обращаюсь к детям: вы готовили дома главу «Исцеление сына царедворца», послушаем её.)

*Ученик рассказывает эту главу.*

*Следующая «Воскрешение сына Наинской вдовы», «Дочери Иаира», «Исцеление десяти прокаженных» (слушаем ответы учащихся).*

*Учитель:* Вы видите, что Иисус Христос помогал всем, невзирая на социальные различия. Обратите внимание, с какими словами Иисус Христос обратился к больному. *Прощаются тебе грехи твои.* Из христианского вероучения видно, что болезнь, как и смерть, пришли к человеку вместе с грехом. Грех? Что это такое? (К*акой-то предосудительный поступок*). Какие отрицательные поступки мешают человеку жить и называются грехом? *Зависть, ложь, чревоугодие, гордыня, сквернословие, наркотики, курение, алкоголь и др.*

**На экране семь основных грехов:** гордыня, зависть, чревоугодие, сребролюбие, гнев, прелюбодеяние, уныние.

*Учитель:* Эти грехи прямо или косвенно ведут к болезням физическим или нравственным. Подумайте, какие последствия несут человеку гордыня, зависть, влияние алкоголя, курение. (О*тветы учащихся, которые опираются на статьи, различные публикации).*

А чревоугодие? (*ответы учащихся*). Для нравственного и физического здоровья православные люди соблюдают пост. В честь какого события установлен пост? *(ответы учащихся).* *Прежде чем помогать людям, И.Х. ушел в пустыню и провел там сорок дней в посте и молитве…*

Пост очищает душу, укрепляет дух и оздоравливает тело.

***Вывод****:* все эти греховные привычки порочны, они разрушают и губят человека, это нужно знать, помнить и избегать греховных пристрастий.

Вернемся к библейским сюжетам. Просмотр видеолекции «Христос и дети», которая относится к изучаемому материалу.

Спаситель с особой любовью относился к детям. Если с раннего возраста ребенок усваивает христианские истины, ему легче будет выходить в жизнь и переносить все её трудности. Какие же христианские истины доступны даже малым детям? *(ответы учащихся: любить свою семью, родителей, школу, окружающих и т.д.).* Творить добро, не делать зла, любить ближнего и «Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Это главная библейская заповедь. Она является прочной защитой от многих и многих бед и перекликается с темой нашего урока «Исцелись добром и любовью».

*(Релаксация на уроке)*

Перед тем как приступить к групповой творческой работе, давайте немного расслабимся и отдохнем: релаксация. Расслабьте плечи, опустите руки, закройте глаза. Представьте, что тепло наполняет ваши руки, ноги, вы на берегу тихой, теплой речки, легкий ветерок нежно веет вам в лицо, ласково щебечут птицы, звенят кузнечики, вам легко и приятно…*(Дети отдыхают, расслабляются, набираются сил, чтобы приступить к творческой работе)*

*Учитель:* А теперь приступаем к нашей творческой работе на тему «Исцелись добром и любовью». Сегодня вы будете работать над микропроектами на данную тему. (Учащиеся коллективно отбирают материал публицистического характера, затем делают по теме свои выводы и заключения)

Вот основные требования к вашей работе. Выберете стиль, скорее всего он будет публицистический, можно оформить в виде публикации, в виде эссе, распределитесь, кто будет отвечать за различные рубрики. Перед вами несколько публицистических и художественных источников: журналы, книги, газеты, художественная литература. Вы работаете коллективно, поэтому тщательно отбирайте материал. Обратите внимание на пословицы, на проекционный экран, это вам также поможет в работе.

*Дети работают над проектами, читают их, другие - рецензируют эти проекты.*

Получают отметки и рецензию учителя.

Заключительная часть: Какой же урок извлечем мы из сегодняшнего общения ? *(ответы учащихся).*

*Учащиеся вместе с учителем приходят к выводу:* Уроки православной культуры не только знакомят нас со Священным Писанием, святынями, православными традициями, но и учат самосовершенствованию. От повседневных конкретных дел каждого из нас зависит физическое и нравственное здоровье каждого.

Рефлексия.

Поднимите белые лепестки ромашки те, кто считает: все, что я ожидал от урока - состоялось;

Желтые лепестки: то, что я ожидал от урока, состоялось частично;

Синие лепестки: то, что я ожидал от урока, не состоялось;

Серые лепестки: я ничего не ожидал от урока.

*(Итог: 18 человек – белые лепестки, 4 – жёлтые).*

Всем спасибо, урок окончен.

**Коллективная творческая работа**

***«Исцелись добром и любовью…»***

(Санина К., Криволапова В., Брага В., Звягинцев С.)

Просмотрев публицистическую и духовную литературу, мы нашли замечательные слова Иоанна Златоуста: «Чем душа наполнена, то из этой души и выливается». Чтобы меньше было зла, нужно наполнять свои души добром: относиться друг к другу по-человечески, с уважением относиться к нашим учителям, к окружающим. Мы понимаем, что работать в школе очень трудно, поэтому необходимо взаимопонимание.

«Любите своих ближних» - эти слова не просто записаны в Библии. Без них жизнь будет очень жестокой, сейчас уже заметно, как она ухудшается.

Но мы уверены, что её можно исправить. Исцелять человека нужно добром и любовью.

В статье Э. Григора из журнала «Божий мир» говорится, как вор и бродяга стал хорошим человеком. Это значит, что душу вылечить всё-таки можно. В статье А. Горелова мы прочитали, что 80% новорождённых рождаются с различными заболеваниями. Мы думаем, что и здесь можно помочь. Когда Иисус лечил людей, он сначала прощал им грехи. Если родители будут избавляться от грехов, то дети тоже будут без грехов, они будут крепкими и весёлыми. Вот такое наше мнение.

***Ответы учащихся на вопрос:* *«К чему человека ведут грехи?»***

Гордиться – страшный грех, человек из-за своей гордости решает, что он сильнее всех и вправе решать, кому жить, а кому нет. Из-за гордыни люди становятся убийцами, это очень страшно.

(Никита С.)

Из-за гордыни много бед на земле, убивают конкурентов в политике, бизнесе. Гордый человек не знает жалости.

(Вика К.)

Вредной привычкой, то есть грехом являются курение и алкоголь. Страдают сосуды, лёгкие, сердце, почки. Особенно страшно, когда этот грех захватывает беременных женщин. Им категорически нельзя курить и пить спиртное. С этим грехом надо бороться всеми силами.

(Лена Б.)

Сквернословие – это тоже грех, это молитва дьяволу. Хорошо бы, если б люди навсегда забыли эти скверные слова, жизнь стала бы лучше, светлее и добрее.

(Инна А.)

Жестокие компьютерные игры, пристрастие к сотовым телефонам – это тоже греховная привычка.

(Павел Ц.)

Наркотики – это греховная привычка и страшная беда всего общества, которая разрушает и губит человека. С ней нужно бороться всеми средствами!

(Алексей Ш.)

Зависть – это порок, который разъедает человека изнутри. Из-за зависти Каин убил Авеля, а сейчас зависть может привести к инсульту, инфаркту. Например, человек, завидуя чужому успеху, может заболеть. Или у него хуже машина или квартира, чем у кого-то – это может повысить давление и повлиять на здоровье.

Завистники – несчастные люди!

(Юля Т.)

Мне не нравятся чревоугодники. Обжорство – большой грех, который приводит ко многим бедам: лишней нагрузке на весь организм, повышению холестерина, притуплению всех чувств.

Про таких людей в народе говорят: «Сытое брюхо к учению глухо», «Сытый голодного не разумеет». С чревоугодием надо бороться.

(Сергей З.)

**Семья и семейные ценности**

**внеурочное мероприятие**

**2 класс**

***Кононова Л.М.,***

***Валуйчанская СОШ***

***Красногвардейского района***

**Цель:** Определить понятие «семья», формировать понятие «счастливая семья».

**Задачи:**

1. Раскрыть понятия «семья» и «счастливая семья», выявить ее особенности.

2. Развивать творческую активность, речь, умение работать с пословицами. Создать комфортную ситуацию для творческого самовыражения учащихся, проявления их активности.

3. Воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения, эстетический вкус. Способствовать сплочению и развитию коллектива.

**Оборудование**: интерактивная доска, проектор, компьютер, презентация «Семья и семейные ценности».

**Используемый реквизит:** листы бумаги, ручки, альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, слова-карточки.

**Ход занятия.**

**1.Организационный момент.**

Чтение стихотворения

Что может быть семьи дороже?

Теплом встречает отчий дом,

Здесь ждут тебя всегда с любовью,

И провожают в путь с добром!

Отец и мать, и дети дружно

Сидят за праздничным столом,

И вместе им совсем не скучно,

А интересно впятером.

Малыш для старших как любимец,

Родители – во всем мудрей,

Любимый папа – друг, кормилец,

А мама ближе всех, родней.

Любите! И цените счастье!

Оно рождается в семье,

Что может быть ее дороже

На этой сказочной земле!

Ребята, о чём это стихотворение? Правильно – о семье! Сегодня мы поговорим на очень интересную и важную тему и, я надеюсь, что вы будете активно работать, и у всех вас до конца занятия сохранится прекрасное настроение.

**2. Определение темы занятия. Целеполагание.**

Итак, тема нашего занятия – «Семья и семейные ценности».

Нам с вами предстоит определить, что такое семья и выяснить, какая семья называется счастливой.

Для начала мне бы очень хотелось узнать, как вы проводите свободное время с семьёй, например как провели лето: как отдохнули, где побывали и с кем (рассказы детей о своем летнем отдыхе).

**3. Работа по теме.**

**3.1. Беседа.**

Здорово вы провели каникулы, хорошо отдохнули. Знаете, я заметила, что вы все рассказывая о свом отдыхе, употребляли слова «мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя». А кто это? (Ответ детей: члены семьи).

Совершенно верно, люди с которыми мы вместе живем, отдыхаем, которые рядом и в праздники и в трудную минуту – это члены семьи. Они самые близкие, родные люди, самые надежные друзья.

А как вы думаете, наш класс можно назвать семьей? (Мнения детей).

Вы верно считаете, что и наш класс можно назвать семьей. Конечно, мы не родственники, но мы видимся каждый день в школе и во дворе, вместе узнаем что-то новое, радуемся победам и огорчаемся из-за неудач. Не зря учителей называют классными мамами. Хочется, чтобы наш класс остался такой семьей до окончания школы и стал еще дружнее.

А как вы считаете, для чего человеку семья? (Ответ детей: в семье все друг друга понимают, любят, уважают; заботяться друг о друге, помогают).

**3.2. Сказание о Петре и Февронии.**

У Дня семьи есть даже свой праздник. В нашей стране ежегодно 8 июля отмечается праздник День семьи, любви и верности.

Идея праздника возникла несколько лет назад у жителей города Мурома (Владимирской области), где покоятся мощи святых супругов Петра и Февронии, покровителей христианского брака, чья память совершается 8 июля.

Легенда гласит:

Благоверный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого князь Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. В сонном видении князю было открыто, что его может исцелить дочь «древолазца» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле.

Дева Феврония была мудрой, ее слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красива, благочестивая и добрая девушка. Князь пообещал жениться на ней после исцеления. Святая Феврония исцелила князя, однако, он не сдержал своего слова. Болезнь возобновилась, Феврония вновь вылечила его и вышла за него замуж.

Когда он наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром»*.* Князь взял Февронию, сел с ней в лодку и отплыл по Оке. Они стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе, и Бог помогал им.

В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, пошли убийства. Тогда опомнились бояре, собрали совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан.

В преклонных летах, приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, Скончались они в один день и час – 8 июля (25 июня по старому стилю) 1228 года.

Сочтя погребение в одном гробе несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе. Погребены были святые супруги в соборной церкви города Мурома в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году. Ныне открыто почивают в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в Муроме.

Символом Дня семьи стал цветок ромашка.

**3.3. Расшифровка Пословиц.**

Крепкая, дружная семья всегда была идеалом для каждого поколения. Сколько пословиц народ сложил о семье. Внимание на доску. Вам тоже придется сложить пословицы, т.е. расшифровать их.

1. ЯСТЮАРИБОС ЙЕН К ЕСВ, ОДНОЛОХ КАК: АКЧЕП – ЯЬМЕС

2. ТЕН ЫДЖУН И КАТ, ТЕВОС АД ЬВОБЮЛ ЕЬМЕС В

***Ответы:***

Семья – печка: как холодно, все к ней собираются.

В семье любовь да совет, так и нужды нет.

А какие пословицы о семье и о доме вы знаете?

(Ответы детей)

**3.4. Игра.**

Составьте из данных слов пословицу о семье (разрезные слова-карточки).

На что клад, когда в семье лад.

А когда в семье появляются дети, то это уже – союз нескольких любящих сердец, где «все за одного, а один за всех». О дружной семье так говорили – «Согласную семью и горе не берёт».

Узнайте и эту пословицу о детях.

Дети не в тягость, а в радость.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

При солнышке тепло, при матери добро.

Какая пословица вам больше всего запомнилась?

(Ответы детей)

**3.5. Притча.**

Сейчас я расскажу вам одну притчу. «В давние времена жила одна семья, и в ней царили любовь и согласие. Молва об этом долетела до правителя тех мест, и он спросил у главы семьи: «Как Вам удаётся жить, никогда не ссорясь, не обижая друг друга?». Старец взял бумагу и написал на ней что-то. Правитель посмотрел и удивился, на листе было написано сто раз одно и тоже слово…»

Какое это слово? ПОНИМАНИЕ.

Примером такой семьи служит царская семья Николая II, в которой царили ласка, любовь, доброта, забота, уважение и понимание.

**3.6. Игра-викторина.**

Ну, а сейчас мы немного поиграем, отвечая на вопросы.

***Вопросы:***

* Как говорят о тех, кто разглашает внутренние семейные неприятности и ссоры? *(Выносить сор из избы)*
* Вот русская пословица: «Жить для себя – тлеть, для семьи – … (пропущен глагол), а для народа – светить». Назовите пропущенный глагол. *(Гореть)*
* В какой сказке К.И. Чуковского именины заканчиваются свадьбой? *(«Муха-Цокотуха»)*
* Геометрический символ брака – это… *(Два кольца)*
* Назовите самую семейную геометрическую фигуру. *(Круг. Тесный семейный круг, в семейном кругу.)*
* Меня зовут Юра. У моей сестры только один брат. Как зовут брата моей сестры? *(Юра)*
* Самые семейные грибы – это… Какие? *(Опята)*

Действительно, опята очень семейные грибы, растут очень дружно.

А Как появилась дружная семья?

**3.6. Легенда о дружной семье.**

Давным-давно жила семья, в которой было 100 человек, но не было между ними согласия. Устали они от ссор и раздоров. И вот решили члены семьи обратиться к мудрецу, чтобы он научил их жить дружно. Мудрец внимательно выслушал просителей и сказал: «Никто не научит вас жить счастливо, вы должны сами понять, что вам нужно для счастья, напишите, какой вы хотите видеть свою семью». Собралась эта огромная семья на семейный совет и решили они, чтобы семья была дружной, надо относиться друг к другу, придерживаясь этих качеств:

Давайте прочтём названия этих качеств:Понимание, Любовь, Уважение, Доверие, Доброта, Забота,Помощь, Дружба.

Запомните, ребята, эту легенду.

Если каждый член семьи будет следовать этим правилам, то в семье будут царить: мир и согласие. А значит, все будут счастливы.

**3.7. Физкультминутка.**

Давайте и мы с вами немного отдохнем.

1,2,3,4,5, - Начинаю я считать. Мама, папа, брат, сестра, а мизинчик – это я!

**3.8. Беседа.**

Кто для вас в семье ближе и дороже всех на свете? (родители, мама и папа).

А как вы называете своих родителей?

Почему мама и папа ближе всех на свете? Расскажите, какие же они, ваши мамы? Что делает мама для своих детей?

Мама. Она всегда тревожится и заботится о своих детях. В каком бы настроении она не была, как бы не устала, мама всегда вас накормит, напоит, выслушает, приласкает. Даст вам добрый совет. Не так ли?

Вспомните: когда вы больны, и лежите в постели, и у вас высокая температура, как внимательна и заботлива с вами в эти дни мама! Дает вам лекарство. Ставит горчичники и градусник. И шепчет – говорит вам такие добрые – ласковые слова, от которых стихает боль и болезнь уходит.

А сколько всяких разных дел мамы успевают сделать за один только день! Приготовить утром завтрак. Убрать со стола. Проводить вас в школу. Много часов мамы на работе. Но они ещё успевают сходить в магазин и приготовить ужин. Привести всё в порядок в доме. Почитать с вами книжку и поиграть. Помыть и уложить вас в постель. Потом постирать, пошить, и повязать, и посмотреть немного телевизор. Ни одна сказочная волшебница не успевает за день переделать столько дел! Хоть у волшебницы есть волшебная палочка… А у мамы такой палочки нет. Впрочем… Может быть, мама со всеми этими делами и не справилась бы, если бы ей не помогал… Кто? (папы)

Папы – умные, добрые, сильные. Про все на свете знают. Они могут многому научить, что-то подсказать. Не огорчайте своих мам и пап, берегите их. А как вы помогаете своим родителям? (ответы детей).

Молодцы! Замечательные помощники!

А сейчас давайте узнаем, как хорошо каждый из вас знает свою семью, их привычки.

**3.9. Перекрестный опрос.**

(Родители на вопрос отвечают устно, а дети пишут на бумаге. Ответы озвучиваются.)

1. Назовите любимое блюдо вашей семьи?

2. Какой мамин любимый цвет?

3. Какое время года самое любимое у мамы? Папы?

4. Часто ли вы вместе просматриваете семейный альбом?

5. Какой последний фильм вы смотрели всей семьей?

6. Что мама больше всего любит делать по дому? Папино любимое занятие?

7. Нравится ли маме её работа?

8. Чтобы вы пожелали друг другу?

Ведущий сравнивает ответы. Если вы одинаково ответили на 5 вопросов, вас можно поздравить. Вы хорошо понимаете друг друга. Чем меньше совпадений в ваших ответах, значит ты не очень представляешь себе, что за люди твои родители.

Каждый из вас обязан своим рождением маме и папе, а они, в свою очередь, появились благодаря бабушкам и дедушкам, а раньше бабушек и дедушек на Земле появились ваши прабабушки и прадедушки. В каждой семье есть старшее поколение. Они прожили гораздо дольше вас и ваших родителей, больше видели и знают.

Поднимите руки, у кого есть бабушка и дедушка. Как часто вы их видите? Как общаетесь? (Ответы учащихся)

Старших членов своей семьи – бабушек и дедушек, а может и прабабушек и прадедушек, надо любить и уважать, относиться к ним с почтением, не огорчать, заботиться о них. Ведь они очень любят своих внуков.

У каждой большой семьи есть свои семейные традиции. Например, вместе собираться на праздник Рождества Христова, Пасху, День ангела.

Давайте с вами вспомним сейчас о ваших семейных традициях. Какие праздники, знаменательные события вы празднуете со своими родителями, близкими родственниками совместно. (Ответы детей)

**4. Обобщение.**

На доске ребус **7я.**

Итак, о чем мы сегодня говорили? Ребус подскажет вам.

Что же такое семья? А почему 7 я? (мама, папа, я, 2 бабушки, 2 дедушки).

Но количество членов семьи может быть разным. Семья может быть многодетной, где больше трех детей. У нас в классе есть такие семьи? (Ответы детей)

Может быть неполной, где кроме детей, только мама или только папа.

А какую семью можно назвать счастливой? Да, главное, чтобы в семье царили лад, дружба, взаимопонимание, доброта,…. – тогда и будет в этой семье все хорошо. Тогда и назовут ее счастливой и крепкой.

Давайте прочтём заповеди крепкой семьи.

**5. Творческая работа.**

А сейчас я хочу попросить вас, чтобы вы нарисовали свою семью совместно с мамами и папами. (Выставка работ)

**6. Подведение итогов.**

Вы придёте домой, что вы расскажете о нашем занятии? О чём мы сегодня говорили? Что нового вы узнали?

**Чтение стихотворения**

Семья – это то, что мы делим на всех,

Всем понемножку: и слёзы, и смех,

Семья – это то, что с тобою всегда.

Пусть мчатся секунды, недели, года,

Но стены родные, отчий твой дом –

Сердце навеки останется в нём!

Спасибо всем за внимание! До новых встреч!

**Использование сетевых технологий на уроках православной культуры с целью формирования информационной компетенции обучающихся**

***Краснокутская Л.А.***

Православная культура – курс, имеющий целью формирование ценностных ориентиров, развитие традиций русского народа и других народов, носящий воспитательный и развивающий характер. Особое место в дидактической системе учителя православной культуры должны занимать: использование проблемного обучения, педагогики сотрудничества; организация проектной деятельности, самостоятельной работы обучающихся; опора на активные методы обучения, наглядность и ИКТ. В настоящее время важнейшей задачей государства и общества в целом является обеспечение всеобщей доступности качественного образования. Одним из основных инструментов, улучшающих его доступность, определено внедрение современных образовательных технологий. Комплексные проекты:

- исследование (рефераты, статьи);

- мультимедиа презентация;

- сценическая презентация; создание видеофильма;

- подготовка фестивалей искусств, кинофестивалей, творческих конкурсов.

Слово «технология» происходит от греческих techne - искусство, мастерство и logos - наука, закон. Дословно «технология» – наука о мастерстве.

**Определение понятия «педагогическая технология».**

Педагогическая технология – описание процесса достижения планируемых результатов обучения. (И.П. Волков) Педагогическая технология – система функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенная на научной основе, запрограммированная во времени и в пространстве и приводящая к намеченным результатам. (Г.К. Селевко) Педагогическая технология – продуманная во всех деталях модель педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для обучающихся и учителя (В.М. Монахов).

**Педагогическая технология - в 3-х аспектах:**

**-научном –** часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы;

-**процессуальном**– описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств достижения планируемых результатов обучения;

**- деятельностном** - осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств.

**Основные идеи технологии:**

- технология разрабатывается под конкретный педагогический замысел, в основе ее лежит определенная методологическая, философская позиция автора. Так можно различать технологию процесса передачи знаний и технологию развития личности;

- технологическая цепочка педагогических действий, операций, коммуникаций выстраивается строго в соответствии с целевыми установками, имеющими форму конкретного ожидаемого результата;

- технология предусматривает взаимосвязанную деятельность учителя и обучающихся на договорной основе с учетом принципов индивидуализации и дифференциации, оптимальной реализации человеческих и технических возможностей, диалогического общения;

- элементы педагогической технологии должны быть воспроизводимы любым учителем и должны гарантировать достижение планируемых результатов (гос. стандарта) всеми школьниками;

- педагогическая технология диагностируема: содержит критерии, показатели и инструментарий измерения результатов деятельности (В.В. Пикан).

**Критерии образовательных технологий:**

- концептуальность;

- системность;

- управляемость (мониторинг);

-эффективность;

-воспроизводимость.

**Признаки педагогической технологии:**

-диагностичное целеобразование;

- результативность(предполагают гарантированное достижение целей и эффективность процесса обучения);

- экономичность(оптимизация труда преподавателя и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени);

- алгоритмируемость;

- проектируемость (отражают различные стороны идеи воспроизводимости ПТ);

- целостность;

- управляемость;

- корректируемость (возможность оперативной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели.

- визуализация (применение различной аудиовизуальной и компьютерной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и оригинальных наглядных пособий).

**Традиционное обучение – фундамент инноваций.**

Термин «традиционное обучение» подразумевает классно-урочную организацию обучения, сложившуюся в XVII веке на принципах дидактики, формулированных Я.А.Коменским, и до сих пор являющуюся преобладающей в школах мира.

**Инновационные технологии.**

«Инноватика – это не просто новшества, некоторая новизна, а достижение принципиально новых качеств с введением системообразующих элементов, обеспечивающих новизну системе» (П.С. Лернер) Инновационные технологии - алгоритм последовательных действий, в системе вытекающих одно из другого, направленных на получение положительного конечного результата; альтернативные технологии, связанные с изменением организационных форм учебного процесса.

**Инновационные технологии предполагают:**

- повышение уровня мотивации к учебному труду;

- формирование высокого уровня развития обучающихся на основе включения их в постоянно усложняющуюся деятельность при активной поддержке учителя;

- постоянное повторение, систематизация знаний, проговаривание вместе с учителем;

- ведущая роль - формирование доброжелательной атмосферы, создание позитивного отношения к учению посредством индивидуального отношения к каждому ученику;

- создание когнитивной схемы мышления;

- воспитание чувства собственного достоинства, самоутверждения через результаты в учёбе;

- в основе - дифференциальный подход;

- хорошее знание теоретического материала как основы успешности обучения любая задача – это кусок теории;

- создание проблемной ситуации, «уход в сторону», использование вспомогательных вопросов;

- работа с одарёнными детьми.

**Инновационные технологии;**

- это технологии развивающего обучения;

- проектная технология; научно-исследовательская деятельность;

- личностно-ориентированный подход;

- ИКТ - технологии;

- мониторинг.

**Технологии развивающего обучения:** проблемное изложение учебного материала; частично поисковая деятельность; самостоятельная проектная исследовательская деятельность. Проектная, исследовательская деятельность: наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы/задачи, требующей интегрированных знаний, исследовательского поиска для ее решения.

Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.

Самостоятельная (индивидуальная, групповая, коллективная) деятельность обучающихся.

Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий.

**Последовательность действий:**

- определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

- выдвижение гипотез их решения; - обсуждение методов исследования (экспериментальный, наблюдения, статистический и т.д.);

- обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов и пр.); - сбор, систематизация и анализ полученных данных;

- подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

- выводы, выдвижение новых проблем исследований.

**Типология проектов:** Доминирующая деятельность: исследовательская, поисковая, ролевая, творческая, прикладная (практико-ориентированная).

Предметно-содержательная область: монопроект – межпредметный проект. Характер координации проекта: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный).

Характер контактов (среди участников одной школы, всего города, республики, страны, разных стран мира).

Количество участников проекта.

Продолжительность проекта.

**Критерии внешней оценки проекта:**

- актуальность проблемы.

- корректность методов исследования.

- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.

- характер общения участников проекта.

- глубина проникновения в проблему, использование знаний из других областей. Умение аргументировать свои заключения, выводы.

- эстетика оформления проекта.

- умение отвечать на вопросы.

**Православный проекты:**

- православный альманах;

- православный сборник;

- православный газета; православный чтения;

- конкурсы сценаристов, поэтов, художников**.**

**Комплексные проекты:**

**-** исследование (рефераты, статьи);

-мультимедиа презентация; сценическая презентация; создание видеофильма; - подготовка фестивалей искусств, кинофестивалей, творческих конкурсов.

**Личностно - ориентированный подход предполагает:** обязательную опору на знание того, как обучающиеся выполняют творческие работы;умеют ли они проверять правильность собственной работы, корректировать её;какие умственные операции они должны выполнить для этого и т.д.

**Здоровье сберегающие технологии (типы):**-

- здоровье сберегающие профилактические прививки.

- обеспечение двигательной активности, витаминизация, организация здорового питания.

- оздоровительные (физическая подготовка, физиотерапия, аромотерапия, закаливание, гимнастика, массаж, фитотерапия, арттерапия).

- технологии обучения здоровью (включение соответствующих тем в предметы общеобразовательного цикла).

- воспитание культуры здоровья (факультативные занятия по развитию личности обучающихся, внеклассные и внешкольные мероприятия, фестивали, конкурсы).

**ИКТ-технологии:**

- использование в работе ЭОР и ЦОР; использование интерактивной доски;

- работа с Интернет-ресурсами; создание собственного цифрового образовательного пространства;

- создание собственной мультимедийной библиотеки;

- проведение, организация конференций;

- создание интерактивных залов для проведения дистанционных диспутов, конференций и т.д.

В настоящее время разобраться в структуре образовательных Интернет-ресурсов позволяют известные каталоги и рубрикаторы, входящие в состав известных поисковых систем Интернета, образовательных порталов и ресурсов высших учебных заведений. Существуют также интересные специализированные проекты, которые ставят цель объединения электронных ресурсов в единое информационное пространство свободного доступа для всех уровней образования в России. Предлагаю вашему вниманию обзор наиболее известных из них.

**Ресурсы Сети для совершенствования работы педагогов.**Официальные информационные ресурсы: mon.gov.ru - сайт Министерства образования РФ, www.patriarchia.ru - официальный сайт Московской Патриархии Русской Православной Церкви, blagovest.bel.ru - официальный сайт Белгородской и Старооскольской епархии, www.beluno.ru – официальный сайт департамента образования, культуры и молодежной политики Белгородской области, www.ipkps.bsu.edu.ru - сайт Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов, www.bpdsmn.orthodoxy.ru – сайт Белгородской Православной Духовной семинарии с миссионерской направленностью, kuraev.ru – официальный сайт диакона, профессора Московской духовной академии Андрея Кураева, www.pravoslavie.ru - информационно-образовательный православный портал.

**Православные библиотеки:** kraevs.ru, eleon.orthodox.ru (библиотека православного христианина, книги; аудиотека; видеотека), ni-ka.com.ua, www.manna-lib.com (библиотека духовной поэзии), dimulik2009.narod2.ru (Апологетика; Догматика; Риторика; Священное Писание; Сравнительное богословие; Жития Святых), svn.wen.ru, www.slavoslovie.ru (библиотека христианских текстов), e-c-r.pravoverie.ru (собрание записей радиопередачи по православию), www.obibl.com, skrigal.orthodox.ru (библиотека православного христианина).

**Православные мультимедиа-ресурсы:** pravmedia.com, www.rushill07.narod.ru/ Электронная библиотека, Православная медиа-библиотека www.altarnik.okis.ru, biblion.narod.ru, www.predanie.ru/ Видео архив; Музыкальный архив; Форум; mp3 архив; Обзоры сайтов, собрание цифровых изображений Православных книг [www.isographoteka.ru](http://www.isographoteka.ru)

**Основа для создания урока с привлечением Интернет-ресурсов:**

1. Использование текущих уроков педагогов. Традиционные планы своих уроков учителя применяют много лет. Надо воспользоваться возможностью обновления их содержания материалами из Интернет.

2. Персональные и коллективные урочные планы. Интегрированные уроки, авторские разработки, инновационные идеи только выиграют в наполнении и наберут силу и скорость для достижения конечной идеи, пополняя свое содержание образовательными ресурсами Интернет.

3. Изучение опыта и адаптация имеющихся в Сети планов Интернет уроков других учителей для собственного использования.

Безусловно, достижение максимально эффективного сочетания имеющегося информационного педагогического ядра и образовательных Интернет-ресурсов требует большой подготовительной работы. В первую очередь, это поиск и оценка качества предоставляемой информации в Сети. Кроме того, очень важен так называемый человеческий фактор, а попросту - желание педагога усовершенствовать свою профессиональную деятельность.

**Приступая к планированию уроков с привлечением Интернет-ресурсов, педагогу необходимо:**

1. Исследовать сайты по интересующей тематике.

2. Предусмотреть возможность сотрудничества, совместной деятельности с другими классами и учителями - предметниками.

3. Целесообразно ориентироваться на публикацию собственных материалов в Интернете.

4. Организовать структуру обучающей деятельности таким образом, чтобы школьникам требовалось использование Интернет. Педагогу необходимо подготовить школьников к новой деятельности с использованием Интернет-ресурсов. Для этого следует:

1. Представить ученикам весомые доводы использования Интернет для учебы.

2. Продемонстрировать школьникам технологию поэтапного ознакомления и применения Интернет-ресурсов (поиск, сбор, анализ информации).

Каковы могут быть общие рекомендации педагогам, решившим использовать Интернет-ресурсы?

1. Определить четкий перечень работ, которые будут делать ученики.

2. Использовать традиционные ресурсы в ваших уроках так же, как Интернетматериалы.

3.Использовать печатные материалы и поисковые инструменты online .

**Примерная схема:**

1. Педагог планирует свои уроки с привлечением ресурсов Интернет. Необходимо выбрать курсы, темы, при изучении которых Интернет-ресурсы органичнее всего впишутся в процесс обучения и, соответственно, будет достигнут максимальный образовательный эффект.

2. Учителю необходимо предварительно найти самые лучшие ресурсы и составить для детей список Webов, с которыми им надо познакомиться, выполняя задание учителя.

3. Учитель, объяснив определенную тему, дает задание школьникам. Для его выполнения детям необходимо обратиться к учительскому списку Webов, познакомиться с Интернет-ресурсами. Предварительно учителю необходимо определить сложность заданий, их объем, величину школьных групп ( возможна и индивидуальная работа ученика). Существенно, чтобы найденная в Сети информация отсутствовала в традиционных источниках. Очень важным на этом этапе видится помощь педагога ученику в оценке информации.

Кроме поиска информации по заданию учителя, можно предложить и другой вид работы с ресурсами Сети, более сложный. Давая список Web-сайтов, которые надо посетить, педагог просит познакомиться с представленной там информацией и дать оценку сайтам. Ответить на вопрос: какие ресурсы из представленных к изучению самые лучшие? Этот вид задания требует не просто нахождения информации, но и принятия решения, высказывания своего мнения и его обоснования. Сфера деятельности учащихся в этом случае должна быть следующей:

а) Оценить Web-сайт, постараться определить качество и правдоподобность информации.

б) Использовать справочные издания.

в) Сравнить одни и те же темы по различным источникам.

г)Применить различную исследовательскую стратегию, систему поиска информации в соответствии со стоящими задачами.

д) Систематизация работы, написание исследовательского заключения.

е) Корректная ссылка на использованные источники.

4. Школьники должны публично представить выполненные задания. Общеизвестно, что лучше всего понимается и запоминается материал, когда его объясняют друг другу. Объем и форму рассказа педагог определит индивидуально.

5. Видится очень важным отслеживание результатов эффективности обучения с привлечением Интернет-ресурсов, мониторинг такой образовательной работы. Помимо занятий в классе, ученики могут вести поиск дополнительной информации по предметам самостоятельно. Также, школьники могут обмениваться полученными знаниями, объединяться с другими классами, осмысливать полученную информацию и публиковать свои авторские материалы в Интернете. При этом регулярное взаимодействие с педагогом обеспечит успешность данной работы. Обучение с помощью Интернета неизбежно приводит не только детей, но и педагогов к выходу за рамки урока и предмета.

Каковы основные направления этого расширения?

1. Модернизация и расширение возможностей имеющейся техники.

2. Пересмотр педагогами предметных ограничений планов Интернет уроков, уровня специализации курсов.

3. Вместе со школьниками - работа по созданию Web-сайта.

4. Использование в работе со школьниками аудио-, видеоконференций.

5. Создание телеполей, путешествий для того, чтобы перемещаться между основными понятиями предмета, а также вне его рамок (межпредметные связи). Последнее положение видится очень важным. В педагогической среде давно ведутся разговоры о необходимости обучения не отдельным курсам, а погружения в знание как в единую систему формирования мировоззрения человека. Важно единство знания, а не обособленность наук и учебных предметов.

По результатам первого опыта проведения Интернет уроков потребуется осмысление этой деятельности с целью ее модернизации и дальнейшего развития. Основными вопросами для оценивания работы могут быть следующие:

1. Имея возможность находить информацию в Интернете, могут ли школьники получить те же данные другими путями? (целесообразность и необходимость использования Сети).

2. Увеличивают ли они свои технологические навыки? (информационная грамотность).

3. Возрастает ли с использованием Интернета способность учащихся отделять хорошую информацию от плохой? (оценка информации).

4. Есть ли созидательность? Насколько эффективна и глубока исследовательская работа школьников? (создание авторского информационного продукта).

**Современные требованияк уроку:**

1. Урок должен быть эффективным, а не эффектным.

2. Материал должен излагаться на научной основе, но в доступной форме.

3. Построение урока должно строго соответствовать теме.

4. Поставленные задачи урока - развивающие, образовательные, воспитывающие должны иметь конечный результат.

5.Ученики должны четко представлять себе, для чего и с какой целью изучают данный материал, где он пригодится им в жизни.

6.На уроке должна создаваться атмосфера сопричастности и интереса учащихся к изучаемому материалу.

7.Добиваться того, чтобы ученики сами выдвигали программу поиска знаний.

8.В процессе урока необходимо:

- рациональное использование наглядности, дидактического материала и ТСО; разнообразие активных форм и методов обучения;

- дифференцированный подход в обучении;

- четкая организация мыслительной деятельности учеников;

- создание атмосферы педагогики сотрудничества и творчества;

- правильное соотношение индукции и дедукции в процессе работы над соответствующим материалом;

- наличие на каждом конкретном уроке своих дидактических задач, которые зависят прежде всего от целевого назначения и типа урока;

- совершенствование обучающимися навыков самоконтроля;

- урок любого типа должен не только давать знания, но и воспитывать детей. Логичность, умение выделять главное в изучаемом материале и грамотно ставить вопросы.

10.Последовательная постановка целей урока и его этапов.

11. Проверка домашнего задания с установкой на усвоение нового материала (актуализация знаний).

12.Изучение нового материала, начиная с простого, и постепенное его усложнение. 13.Подготовка обучающихся к восприятию домашнего задания и готовности его выполнить.

14.Комментирование домашнего задания.

15.Методически правильно использовать наглядность, ТСО и др.

16.Использовать активные формы опроса, позволяющие вовлечь всех обучающихся в работу при проверке домашнего задания.

17.Закрепление знаний.

18.Организационный момент.

19.Знание типов, форм, методов обучения и форм организации познавательной деятельности учащихся на уроке.

**Успешность современного педагога:**

- способность управлять собой;

- разумные личные ценности; четкие личные цели;

- постоянный личностный рост; умение решать проблемы;

- изобретательность и способность к инновационному творчеству.

**Способность руководить детьми и учебным процессом:**

- знание современных подходов к процессу обучения;

- способность формировать коллектив; высокая способность влиять на окружающих;

- умение обучать; способность формировать и развивать творческие группы.

**Заключение.**

Итак: технология является способом организации педагогического процесса посредством разумно подготовленного инструментария (план, учебник, программа, серия упражнений, действий, операций). Интеллектуальные обучающие системы позволяют: моделировать процесс обучения; использовать динамически развивающиеся базы знаний; автоматически подбирать рациональную стратегию для каждого ученика; учитывать новую информацию, поступающую в базу данных; использовать диалоговое общение в интерактивных программах; широко применять мультимедийные технологии, системы виртуальной реальности.

**Список используемой литературы**

* 1. Башмаков А.И., Старых В.А. Систематизация информационных ресурсов для сферы образования: классификация и метаданные. – М.,
  2. Европейский центр по качеству, 2003. – 384 с. Образовательные ресурсы сети Интернет для основного общего и среднего (полного) общего образования: Каталог /Гл. ред. А.Н. Тихонов. – М., 2007. – 48 с.
  3. Трайнев В.А., Трайнев И.В. Информационные коммуникационные педагогические технологии. – М.: Дашков и Ко, 2005. – 280 с.

***Цели:***

1. Создать организационные и информационные условия для осмысления обучающихся основных идей романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; донести мысль о высшей ценности человеческой личности, о нравственных ценностях романа и его главных героев; показать всю сложность и глубину романа Достоевского, роль библейских мотивов в романе “Преступление и наказание”; показать, в чём писатель видит источник обновления жизни, изменения существующего уклада жизни; рассмотреть сцены, в которых звучит протест писателя против бесчеловечности общества; осмыслить последние страницы романа, ответив на вопрос: «Как происходит открытие христианских ценностей Раскольниковым через любовь к Соне?».
2. Развивать исследовательскую культуру обучающихся; умение выделять главную мысль текста.
3. Воспитывать бережное отношение к русскому языку, чувство уважения к русской классической литературе

Форма работы: групповая, индивидуальная

Методы работы: наблюдение, исследование, “погружение” в текст.

1. Организационный момент

Вступительное слово о Достоевском.

Изучая на уроках православной культуры и литературы творчество русских поэтов и писателей, мы узнали о том, что Ф.М. Достоевский, великий мыслитель и писатель, всю жизнь постигал тайну христианской любви. Писатель и историк, И.Л. Волгин, являющийся президентом Фонда Достоевского, так определяет творчество писателя: « Достоевский – один из глубочайших православных мыслителей, который воплотил православную идею в реальном художественном контексте своих романов. Безусловно, это проповедник, прозревающий бездны человеческого духа, обладающий пророческим даром…» Трудно назвать другого такого художника, который был бы актуален на протяжении столь длительного времени. С наступлением 21 века творчество Достоевского не только не устаревает, но и наполняется новым смыслом.

2. Тема занятия

Сегодня мы поговорим о библейских заповедях и христианском учении в творчестве Достоевского. Более подробно остановимся на романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

(Слайд 1)

3.Наша цель: Проследить на примере главного героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», как человек, нарушив закон Божий, совершив грехопадение, испытывая муки совести, принимает путь смирения, сострадания, обретает веру в Бога, некогда утерянную, приходит к постижению христианских идеалов любви к ближнему, то есть духовно перерождается. Обретает истину через страдание.

Учитель читает стихотворение Б.Окуджавы.

Совесть, Благородство и Достоинство –

Вот оно святое наше воинство.

Протяни ему свою ладонь,

За него не страшно и в огонь.

Лик его высок и удивителен.

Посвяти ему свой краткий век.

Может, и не станешь победителем,

Но зато умрёшь как человек.

Все эти слова свойственны внутреннему состоянию человека, пытающегося понять самого себя, свой внутренний мир, мир своей души.

Для того, чтобы наша цель была достигнута, мы с вами обсудим некоторые главы из романа «Преступление и наказание». Думаю, в ходе предварительной работы в группах, у вас сложилось какое-то отношение к главному герою, вы смогли самостоятельно сделать правильные выводы.

2. Работа в группах.

Работа первой группы предусматривала соцопрос учащихся 10-11 классов по вопросу: «Так кто же есть на самом деле наш герой: преступник или жертва?»

Вторая группа, работая с различными печатными источниками, должна была определить значение слова грех.

Сейчас просмотрим эпизод художественного фильма по роману «Преступление и наказание». В ходе просмотра постараемся проследить, меняется ли отношение героя с течением времени к совершённому убийству.

3. (Слайд 3) Просмотр эпизода фильма «Преступление и наказание» (8 серия, Раскольников на каторге)

Крушение героя и развенчание идеи разведены у Достоевского по времени. Уже признавшись и отбывая наказание, Раскольников по-прежнему не раскаивается в идее. «Ну чем мой поступок кажется им так безобразен? — говорил он себе. — Тем, что он — злодеяние? Что значит слово «злодеяние»? Совесть моя спокойна. Конечно, сделано уголовное преступление; конечно, нарушена буква закона и пролита кровь, ну и возьмите за букву закона мою голову... и довольно! Конечно, в таком случае даже многие благодетели человечества, не наследовавшие власти, а сами ее захватившие, должны бы были быть казнены при самых первых своих шагах. Но те люди вынесли свои шаги, и потому они правы, а я не вынес, и, стало быть, я не имел права разрешить себе этот шаг».

-Как вы считаете, уже признавшись и отбывая наказание, Раскольников по-прежнему не раскаивается в идее?

**(**Вот в чем одном признавал он свое преступление: только в том, что не вынес его и сделал явку с повинною)

4. Отчёт групп о проделанной работе

- Из первой группы кто может выступить с результатами соцопроса?

Отчёт 1 группы

Опрос показал, что большинство старшеклассников 67% из числа опрошенных считают, что Родион Раскольников – преступник, так как нельзя оправдать поступок, совершённый героем, потому что все люди одинаково имеют право на жизнь. 24% из числа опрошенных посчитали, что главный герой является жертвой, они оправдали преступление Раскольникова стечением социальных, психологических и физиологических причин, побудивших героя на совершение преступления. 6% неоднозначно оценили Раскольникова, посчитали героя и преступником, и жертвой. 3% не смогли ответить на поставленный вопрос.

Вывод: на уровне восприятия и понимания большинство читателей считают деяние Раскольникова преступлением. Совершив его, герой нарушает закон Божий, взяв на себя один из смертных грехов

Слайд 4 (Составление диаграммы по результатам соцопроса)

Отчёт 2 группы

-Кто из 2 группы может выступить с результатами своей работы?

Изучив словарную статью слова грех в этимологическом словаре, мы пришли к выводу, что это слово из общеславянского языка со значением ошибка, заблуждение, путаница. Из словаря по этике, к значению слова грех добавляется то, что это преступление, которое влечёт за собой наказание и раскаяние. На мой взгляд, Родион Раскольников действительно заблуждался, что, пожертвовав жизнью одной никчёмной старушонки ради блага других, он имеет право убивать.

Также мы обратились к толковому словарю В.И.Даля. По В.И. Далю, грех – это поступок, противный закону Божию. Также в словарной статье встречается такой пример, который, по моему мнению, объясняет поведение героя романа «Преступление и наказание». В.И.Даль пишет: «Бедность не грех, но может к нему привести». А ведь нищенское существование Раскольникова сыграло свою роль в формировании теории героя. Ещё один интересный факт: «Грешников, сосланных в ссылку, называли несчастными». В тексте романа «Преступление и наказание» Соня Мармеладова произнесла слова, которые так проникли в душу герою. «Нет, нет тебя несчастнее теперь в целом свете!»

Вывод: Таким образом, подробнее узнав значение слова грех, смогли сделать вывод: Родион Раскольников действительно заблуждался в том, что ради блага других, он имеет право убивать.

Слайд 5

- Как видите, в чём заключается причина преступления (такого поступка героя)? Как вы думаете, что толкнуло Раскольникова на преступление?

Рассказ о главном герое произведения.

Главный герой романа Достоевского — Родион Романович Раскольников,молодой человек, мещанин по происхождению, исключённый из университета, живущий в крайней бедности. Разумихин, лучший друг Раскольникова, даёт ему более полную характеристику: «Угрюм, мрачен, надменен и горд, в последнее время мнителен и ипохондрик. Великодушен и добр. Чувств своих не любит высказывать и скорее жестокость сделает, чем словами выскажет сердце. Иногда впрочем, вовсе не ипохондрик, а просто холоден и бесчувственен до бесчеловечия, точно в нём два противоположных характера поочерёдно меняются. Ужасно иногда неразговорчив. Не насмешлив, и не потому, что остроты не хватает, а точно времени у него на такие пустяки не хватает. Никогда не интересуется тем, чем все в данную минуту интересуются. Ужасно высоко себя ценит, не без некоторого права на то». Беспристрастная оценка Разумихиным Родиона помогает понять сущность последнего.Родионрешился убить одну старуху, титулярную советницу, дающую деньги на проценты. Старуха глупа, глуха, больна, жадна, берёт жидовские проценты, зла и заедает чужой век, мучая у себя в работницах свою младшую сестру. «Она никуда не годна», «для чего она живёт?», « полезна ли она хоть кому-нибудь» и т. д. - эти вопросы сбивают с толку молодого человека. Некоторое время уходит на то, чтобы он мог разобраться в своих мотивах и решиться на столь отчаянный шаг. Наконец Родион принимает, по его мнению, единственно верное решение. Он решается убить старуху, ограбить её, чтобы впоследствии вытащить из грязи, избавить от бедности свою мать и сестру, для которых он является последней надеждой. «А ты Родя, ты у нас всё — вся надежда наше и упование». Раскольникову неприятна ситуация, в которой сейчас находится его сестра. Он решает избавить её от сластолюбивых притязаний главы помещичьего семейства — притязаний, грозящих гибелью. Ему жалко смотреть на свою мать, которая вынуждена экономить даже на мелочах. Раскольников хочет поправить свою жизнь, но это для него является второстепенной целью.Именно то, что он решается на убийство не ради себя, Раскольников считает оправданием. «Не для своей плоти и похоти предпринимаю, а имею в виду великолепную цель». К тому же он уверен, что впоследствии сможет загладить своё преступление. «Сто тысяч добрых дел и начинаний, которые можно устроить и поправить на старухины деньги, обречённые в монастырь! Сотни, тысячи, может быть, существований, направленных на дорогу. Десятки семейств, спасённых от нищеты, от разложения, от гибели, от разврата, от венерических больниц, - и всё это на её деньги. Убить её и взять её деньги, с тем, чтобы с их помощью посвятить потом себя на служение всему человечеству и общему делу. Загладится ли одно крошечное преступленьице тысячами добрых дел? За одну жизнь — тысячи жизней, спасённых от гниения и разложения. Одна смерть и сто жизней взамен — да ведь тут арифметика! Да и что значит на общих весах жизнь этой чахоточной, глупой и злой старушонки? Не более как жизнь вши, таракана, да и того не стоит, потому что старушонка вредна. Она чужую жизнь заедает».

-Но верны ли рассуждения Раскольникова? Какое право он имеет, чтобы решать, важен ли какой-то человек или его жизнь ничего не стоит?

С точки зрения христианства, Раскольников грешен, но не только потому, что он совершает убийство, а потому, что он не любит людей, считает их «тварями дрожащими», а себя, возможно, избранным, «право имеющим». Преступление Раскольникова - это игнорирование христианских заповедей. По Достоевскому, Раскольников совершает первое главное преступление перед Богом, второе — убийство — перед людьми.

-Какие законы Божие нарушил герой? (Не убий! Не укради! Не завидуй!) Какой из грехов был присущ Раскольникову? (Гордыня)

-Но ведь не только Родион Раскольников преступает закон? Соня Мармеладова тоже нарушила одну из заповедей «Не прелюбодействуй!»

-Что привело Соню к нравственному преступлению?

В рассказе Мармеладова о своей семье мы слышим историю о пришествии Христа: «А где дщерь, что мачехе злой и чахоточной, что детям чужим и малолетним себя предала? Где дщерь, что отца своего земного, пьяницу непотребного, не ужасаясь зверства его, пожалела? И скажет: «Прииди! Я уже простил тебя раз… Прощаются же и теперь грехи твои мнози, за то, что возлюбили много…(Часть1, глава 2) Соня любит людей и через эту любовь поднимается до любви к Богу. С одной стороны, она нарушила христианскую заповедь, сама о себе говорит: «Великая грешница». С другой стороны, процитируем слова апостола Павла: «Нет большего подвига, нежели тот, в котором человек погубит душу свою за други своя». Встреча с Соней произвела глубокое впечатление на Раскольникова.

-Что понял Раскольников после встречи с Соней Мармеладовой?

(Он понял, что Соня совершила жертвенный подвиг во имя любви к людям, переступив через одну из заповедей «Не прелюбодействуй!»)

Только Соня вернёт его к людям, от которых он уже ушёл, решившись переступить черту. Раскольников хочет, чтобы Соня поняла его, хочет обрести надежду, просит почитать Евангелие и именно про воскресение Лазаря.

Слайд 7. Воскрешение Лазаря.

- Сравним, как представлена библейская история в романе и в Евангелие?

(Чтение евангельского сюжета о воскрешении Лазаря, часть 4, глава 4) Раскольников сам того не ведая надеется на воскрешение (как Лазарь), признаётся Соне: «Я не старуху убил, я себя убил!» (Часть 4, глава 4).

При чтении библейской истории о воскрешении Лазаря Соня выделяет слово четыре.

-Какое символическое значение имеет цифра 4? В романе часто повторяется число 4

В каждом случае эта окружающая обстановка отмечает критический момент психической эволюции Раскольникова: убийство, поиски тайника, первая встреча с Соней и окончательное признание.

Выводы: Число 4 имеет основополагающее значение. Есть четыре времени года, четыре Евангелия, четыре стороны света. Вот, например, слова Сони: «Стань на перекрёстке, поклонись всему свету на все четыре стороны». Чтение про Лазаря происходит через четыре дня после преступления Раскольникова, т.е. через четыре дня после его нравственной смерти. Связь между Раскольниковым и Лазарем не прерывается на протяжении всего романа. Комната Раскольникова уподобляется гробу неоднократно. Под камнем он схоронил награбленное. Слова Христа «отнимите камень» означают: раскайтесь, сознайтесь в своём преступлении.

-Но ведь ещё цифра 7 неоднократно встречается в романе.

Число 7 является также наиболее устойчивым и часто повторяющимся в романе. Роман имеет 7 частей: 6 частей и эпилог. Роковое время для Раскольникова - 7 часов вечера. Теологи называют число 7 истинно святым числом, так как число 7 – это соединение числа 3, символизирующего божественное совершенство (Святая Троица) и числа 4 – числа мирового порядка. Следовательно, число 7 является символом “союза” Бога и человека. Поэтому, “посылая” Раскольникова на убийство именно в 7 часов вечера, Достоевский заранее обрекает его на поражение, так как тот хочет разорвать этот союз.

Вот почему, чтобы восстановить этот союз, чтобы снова стать человеком, герой должен снова пройти через это истинно святое число. В эпилоге романа возникает число 7 , но уже не как символ гибели, а как спасительное число.

-Кто может дополнить?

-7 смертных грехов. А можете вы их назвать? (Чревоугодие, блуд, сребролюбие, гнев, уныние, тщеславие, гордыня)

В каких ещё частях романа прослеживаются библейские мотивы?

Слайд 8 Символическое значение снов Раскольникова

Страшный сон приснился Раскольникову.Здесь символически описан момент потери героем веры и, наоборот, обретения уверенности в необходимости самому изменить мир. Видя общий грех людей, избивающих лошадку, он сначала кидается за помощью к отцу, затем — к мудрому старику, но, поняв, что они ничего не могут или не хотят сделать, бросается защищать лошадку и наказывать обидчика сам. Этот момент, в который он теряет веру в могущество отца и его способность устроить так, чтобы страдания не было. Это момент, в который он теряет доверие к Богу. Отец - Бог «умер» в сердце Раскольникова, но он постоянно помнит о Нём. Только «смерть», только «Восстание» на народный грех, стремление покарать его не только бесполезно, но и опасно, отделяет героя от людей, позволяет холить «бледным ангелом» - то есть лишает сознания собственной греховности.

В нескольких шагах от последнего огорода стоит кабак... Среди кладбища каменная церковь с зелёным куполом... - Для Раскольникова — как для трагического героя — весь мир, пространство мира поделено на две части, на два ряда противостоящих друг другу ценностей, на два пространства: пространство церкви и пространство кабака. В его сне, раскрывающем истоки мироотношения, они наиболее чётко противопоставлены. Ребёнок любит церковь и боится и ненавидит кабак, но дорога к церкви лежит мимо кабака, и именно перед ним — пыльная и чёрная дорога — место покаяния. Раскольникову приходится выбирать, потому что он не знает ещё, что оба эти пространства не противопоставлены друг другу, но включены в целое мира. Восстав на «кабак», он восстаёт и на «церковь», восстав на людской грех, он восстаёт и на Бога.

Отражением постоянных раздумий Раскольникова является его сон в эпилоге. Страшная картина погибающего мира озаряется надеждой на появление избранных – тех, кто должен спастись и спасти других. Сон подчёркивает и наметившееся в подсознании героя новое соотношение людей. Сон пронизан чувством: мир страдает от недостатка чистых людей. Так начинается переоценка ценностей в Раскольникове, что говорит об изменении его взглядов.

- Что лежит в основе сна Раскольникова?

В основании сна Раскольникова лежит 24 глава Евангелия от Матфея и главы 8 - 17 Апокалипсиса – откровения Иоанна Богослова. Когда Иисус Христос сидел на горе Елеонской, к нему приступили ученики его и стали расспрашивать, «когда это будет?», когда кончится старый век и начнётся новый и «какой признак Твоего (второго) пришествия?» Иисус Христос ответил: «…услышите о войнах и военных слухах. Смотрите, не ужасайтесь; ибо надлежит всему тому быть. Но это ещё не конец: ибо восстанет народ на народ, и царство на царство, и будут глады, моры и землетрясения по местам; всё же это начало болезней. И тогда соблазнятся многие и друг друга будут предавать, и возненавидят друг друга…» (Евангелие от Матфея, гл. 24, ст. 6 - 8; 10 - 12). Достоевский, размышляя о судьбах России, Европы и всего мира, наполняет евангельский сон Раскольникова глубоким символическим содержанием. Писатель указывает на страшную опасность для человечества индивидуализма, который может привести к забвению всех нравственных норм и понятий, всех критериев добра и зла.

Здесь же – «Спастись во всём мире могли только несколько человек, это были чистые и избранные, предназначенные начать новый род людей и новую жизнь, обновить и очистить землю, но никто и нигде не видал этих людей, никто не слыхал их слова и голоса». Ср. с Евангелием от Матфея, гл. 24, ст. 13 и 22: «Претерпевший же до конца спасётся», «ради избранных сократятся те дни». Таким претерпевшим до конца и избранным в эпилоге романа и оказывается Раскольников.

Выводы: В определённый момент жизни Раскольников потерял веру в Бога. Но впоследствии снова обрёл. Таким образом, к преступлению привело … презрение к людям, своеволие, неверие в любовь, безверие, утрата веры, индивидуалистический бунт. Но впоследствии снова обрёл веру в Бога…

Слайд 9 Ступеньки восхождения

Всю свою жизнь апостол Павел рассказывал людям в разных странах о любви Божией, спасающей человека. Истории из жизни святых рассказывают христианам о ступеньках необыкновенного пути, но трудного возвращения людей к Богу. Поднимался человек со ступеньки на ступеньку от плена страстям к добрым качествам души и просветлялся образ Божий.

Ступеньки восхождения

Ступенька «Богомыслие»

Ступенька «Благочестие»

Ступенька «Вера в Бога»

Ступенька «Надежда на Бога»

Ступенька «Веселье о Боге»

Ступенька «Страх Господень. Ходящие в путях Господних»

Ступенька «Любовь к Богу и к ближнему».

Слайд 10 Ступеньки человека к Богу

Причин гибели души может быть много, но вот путь, который ведёт к спасению, по убеждению автора, один. Это путь обращения к Богу. Раскольников переболев душевно, пройдя эти ступени, возродился к новой жизни.

Сочувствие, сострадание, жертвенность, надежда, вера, любовь

- Какие евангельские мотивы особенно вас тронули?

Вывод: Мы смогли проследить путь героя от преступления до истинного раскаяния. В конце хотелось бы услышать, какой вывод каждый из вас сделал для себя?

Таким образом, можно сказать, что весь роман построен на мотиве воскресения человека к новой жизни. Путь героя – это путь через смерть к вере и воскресению. Евангельские мотивы играют важную роль в произведении, где религиозная вера и христианский смысл являются всё определяющими силами. Роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского – это произведение, посвящённое истории того, как долго и трудно шла душа человека через страдания и ошибки к постижению истины. По словам Достоевского, «Обрести Христа – значит обрести собственную душу». Итак, роман Достоевского «Преступление и наказание» – это произведение, в котором религия является способом разрешения нравственных проблем. «Не убий», – гласит заповедь Христа. «Возлюби ближнего твоего, как самого себя», и тогда тебе, как и Раскольникову, откроется истина, познать которую можно только пройдя через страдания и лишения.

**Книги Нового Завета о Рождестве и Благовещении Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, Сретении Господнем**

**и бегстве семьи Иисуса в Египет**

**7 класс**

***Санина О. Д.,***

***МБОУ «Прохоровская гимназия»***

***Цель:*** духовно-нравственное воспитание учащихся.

***Задачи.*** Образовательные:

1. Познакомить учащихся с евангельским повествованием о Рождестве и Благовещении Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, поклонении пастухов и волхвов, Сретении Господнем, бегстве семьи Иисуса в Египет.

2. Рассказать учащимся о православной традиции празднования Рождества Христова в наше время.

3. Сообщить учащимся первоначальные сведения о православных праздниках.

Воспитательные: формировать у школьников стремление строить человеческие отношения в повседневной жизни на основе христианских заповедей любви, добра, смирения, гармонии и красоты.

Развивающие: совершенствовать речь учащихся, их творческие способности.

Теоретические понятия и персоналии: Иоаким, Анна, Мария, Иосиф, Назарет, Архангел Гавриил, Елизавета, Ирод, Иисус Христос, Симеон, Сретение, Вифлеемская звезда, Избиение младенцев.

Оборудование: компьютер, проектор, экран.

**Ход урока:**

1.Оргмомент. Учитель сообщает тему урока.

2. Объяснение нового материала:

На прошлом уроке мы закончили работу над изучением содержания книг Ветхого Завета.

Много столетий человек находился в плену языческих представлений, веря в то, что его жизнью распоряжаются боги. Одни из них по отношению к человеку были добрыми, другие – злыми. Человек боялся богов и старался умилосердить их жертвами. Любить богов он не мог – в основе отношений был только страх.

Прошли долгие столетия, и некоторые народы стали понимать, что существует не множество разных богов, но есть единый Творец. Поняли они это через самых умных и праведных людей – через пророков. Много пророков дал миру иудейский народ, наиболее подготовленный к мысли о Единобожии.[[8]](#footnote-8) Одним из пророков был Моисей.

Учитель. Что мы знаем о нем?

Ученик. «Взятый из воды», родился в то время, когда египетский фараон приказал убивать младенцев мужского пола в еврейских семьях. Моисей получил указание от Бога вывести свой народ из рабства. Принес людям 10 заповедей, начертанных на двух каменных скрижалях.

Учитель. Почему скрижали было две?

Ученик. На одной было начертаны 4 заповеди об обязанностях человека по отношению к Богу, на другой – 6 заповедей об обязанностях человека по отношению к ближнему.

Учитель. Верно. Чтобы человек отказался от идолопоклонства, Моисей передал людям полученные от Бога 10 заповедей, четыре из которых регулируют отношения человека и Бога. Так был заключен Ветхий Завет / договор, союз/, согласно которому человек должен был становиться более нравственным, добрым. К сожалению, эти запреты не делать зла почти всеми людьми нарушались и нарушаются. Человек не хочет ограничивать себя в поступках, многие из которых безобразны. Нарушая заповеди, человек совершает грех. С каждым годом грех все увеличивался и рос, люди духовно погибали. Нужен был Тот, Кто спас бы людей, взял их грехи на себя, понес бы наказание за содеянное. Таким Спасителем должен быть абсолютно чистый, безгрешный человек. Им стал Иисус Христос. Великие пророки за сотни лет до Его пришествия на землю говорили о том, что Он придет и снимет с людей грех.

Учитель. Вспомните имена ветхозаветных пророков и их пророчества о приходе на землю Спасителя.

Ученик. Исайя, живший за 750 лет до Рождества Христова, говорил о том, что Спаситель родится от Девы, и нарекут имя Ему: Еммануил /с нами Бог/; что Он будет страдать рядом с разбойниками за грехи всех людей. Михей говорил о том, что Спаситель родится в Вифлееме. Иоиль пророчествовал о Сошествии Святого Духа. Даниил говорил, что Спаситель придет на землю через 490 лет.

Учитель. Правильно. Последним из пророков, подготавливающих сознание людей к тому, что придет Спаситель, Мессия, был Иоанн Предтеча: «Я крещу вас в воде в покаяние, но идущий за мною сильнее меня; я не достоин понести обувь Его; Он будет крестить вас Духом Святым и огнем» /Ев. от Матф.,3; II /.[[9]](#footnote-9) (Слайд 3)

Сбылись древние пророчества. Обещанный Мессия пришел к людям! Почему Бог принял облик человека? Кем была Его Мать? Как прошло Его детство? Обратимся к Священной истории Нового Завета.

«Пресвятая Богородица»

Учитель. Родителей Божией Матери звали Иоаким и Анна. Они происходили из древнего рода и были праведными. Как вы понимаете слово «праведный»?

Ученик. Это человек, который верит в Бога и живет по его законам: он добрый, помогает другим людям, много молится.

Учитель. Такими людьми были родители Богородицы. Они прожили вместе пятьдесят лет, но у них не было детей. В то время не иметь детей считалось позором, потому что еврейский народ ждал рождения Спасителя. По закону Моисееву Иоаким мог оставить свою жену, но он любил Анну и не хотел разлучаться с ней.

Однажды на праздник Иоаким принес жертву в храм, но священник не принял ее, а сказал: «Раз Господь не дал тебе детей, значит, ты очень грешный человек». И люди, бывшие в храме, сказали: «Ты недостоин находиться здесь». Тогда Иоаким ушел в пустыню и там 40 дней и ночей молился, чтобы Бог послал им ребенка. В это время Анна узнала о том, что произошло в храме, и тоже стала плакать и молиться. Она молилась в своем саду под деревом, а на дереве свили гнездо птички, и Анна думала: «Все в мире имеют детей: и птицы, и звери, только я их не имею. Господи, услышь молитву мою!»

И Господь услышал молитвы Иокима и Анны и послал к ним ангела, который предсказал, что родится у них дочь Мария и через Нее спасется весь мир.

И вот через несколько месяцев у Иоакима и Анны родилась Дочь. Послушаем, как об этом событии рассказывает протоиерей Артемий Владимиров: «Святой Иоаким безмолвствует от радости, его честная супруга не находит в сердце слов, достаточных для благодарения Создателя; собравшиеся в дом сродники не могут выйти из состояния изумления. В доме царствует та священная тишина, которая наводит на мысль о невидимом присутствии Ангельских Сил, отныне осеняющих и охраняющих покой Девы.

Когда будущую Богоматерь выносили в сад, тотчас стихал и укрощал свои порывы ветер, а весенние цветы, столь яркие и ароматные в Палестине, обращали к ней свои головки, словно признавая за Пречистой Марией превосходство в красоте и чистоте, которыми были запечатлены Ее душа и тело».[[10]](#footnote-10)

Учитель. Этот праздник называется Рождество Пресвятой Богородицы и празднуется Православной Церковью 21 сентября.

Введение во храм Пресвятой Девы Марии (4 декабря) (индивидуальное задание)

Деве Марии исполнилось три года. Родители, согласно своему обещанию, привели Ее в Иерусалимский храм. Трехлетняя Мария Сама взошла на лестницу храма. Священник Захария благословил Её и ввёл во Святое Святых, куда входили только первосвященники один раз в год.

Дева Мария жила в храме 11 лет. Здесь, вдали от мира, она часто и долго молилась, прилежно читала Слово Божие, занималась рукоделием и строго соблюдала пост. Дух Божий и святые Ангелы непрестанно охраняли Божественную отроковицу.

Пресвятая Дева Мария у Иосифа

Когда деве Марии исполнилось 14 лет, по закону нужно было или возвратить Ее родителям или выдать замуж. Замуж идти Мария не пожелала потому, что Она дала обещание остаться навсегда Девою, а родители Ее уже умерли. Поэтому было решено отдать Деву Марию на попечение дальнему Ее родственнику – старцу Иосифу, который жил в Назарете и был по занятию плотник. Мария в доме Иосифа вела такую же скромную и уединенную жизнь, как и при храме.

«Благовещение Пресвятой Богородицы» (индивидуальное задание)

Однажды Дева Мария читала священную книгу пророка Исайи. Ей явился Архангел Гавриил и сказал: «Радуйся, Благодатная, Господь с Тобою, благословенна Ты между женами! Ты родишь Сына и назовешь Его Иисусом». Мария ответила: «Как это может быть, когда я не имею мужа?»

Архангел ответил Ей: «Дух Святой сойдет на Тебя, и сила Всевышнего осенит Тебя, поэтому рождаемое будет свято и назовется Сыном Божиим». В подтверждение своих слов Ангел сказал, что и у престарелой родственницы Её, Елисаветы, которую все считали неплодною, скоро родится сын. Ведь для Бога нет ничего невозможного.

Кроткая Мария со смирением ответила: «Я раба Господня, пусть будет по твоему слову». И отошел от Нее Архангел[[11]](#footnote-11). Получив это великое известие, Мария поспешила навестить Свою родственницу Елисавету, которая жила в другом городе.

Учитель: Православная Церковь празднует это событие 7 апреля, и праздник этот называется Благовещением Пресвятой Богородицы, то есть хорошим, радостным известием. (Слайд 6).

В VIII в. св. Иоанн Дамаскин и Феофан, митрополит Никейский, составили праздничные каноны, которые и теперь поются Церковью.

Праздник Благовещения Пресвятой Богородицы издавна был одним из любимых праздников на Руси. В этот день во время праздничного богослужения совершался особый чин хлебопреломления, после чего благословленные «благодатные» хлеб и вино раздавались прихожанам.

По древней русской традиции, в день Благовещения люди выпускали на волю птиц из клеток и сетей. Этот обычай был возрожден в 1995 году и теперь совершается во многих храмах. После Литургии в Благовещенском соборе Кремля Патриарх, духовенство и дети выпускают на волю птиц.  
На Руси на Благовещение Богородицы в народе сложились различные обычаи, поверья, традиции. Благовещение в народе воспринимали как начало и праздник весны, начало нового сельскохозяйственного года, считалось, что на Благовещение просыпается природа. Люди освящали зерно перед посевом, ставя рядом с зерном икону Благовещения Пресвятой Богородицы.

Видеолекция «Рождество Христово»[[12]](#footnote-12)

«В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись по всей земле… И пошли все записываться, каждый в свой город. Пошел также и Иосиф из Галилеи, из города Назарета, в Иудею, в город Давидов, называемый Вифлеем, потому что он был из дома и рода Давидова, записаться с Мариею, обрученной ему женою, которая была беременна…»

Учитель: 7 января - Рождество Христово. (Слайд 7). Поклонение пастухов Младенцу (Лк. 2:8-20). Поблизости пастухи сторожили в поле свои стада. Ночью им явился ангел Господень и сообщил: «Я пришёл возвестить вам великую радость: сегодня родился в Вифлееме Спаситель, Христос Господь. Вам нетрудно будет найти младенца: Он обвит пеленами и лежит в яслях».

На небе вдруг появилось множество ангелов, которые славили Бога: «Слава в вышних Богу, и на земле мир, в человеках благоволение». Когда ангелы стали невидимыми, пастухи решили: «Пойдем в Вифлеем и посмотрим, что там случилось». И, поспешив, они нашли Богородицу, праведного Иосифа и лежащего в яслях Богомладенца. Они рассказали Пресвятой Деве Марии и Иосифу всё, что Ангел Господень открыл им о Младенце, и поклонились Ему.[[13]](#footnote-13)

Поклонение волхвов (Мф.2:1-12). Волхвы, или мудрецы, занимались наблюдением и изучением звезд. Они были язычниками и верили, что с рождением человека на небе появляется новая звезда. Однажды волхвы увидели на небе необычную звезду. Они слышали от иудеев о Спасителе и догадались, что ожидаемый ими Христос пришел на землю. Мудрецы тут же отправились в Иерусалим, чтобы поклониться Ему. Чудесная звезда, которая указывала им путь, была не просто небесным светилом, но особым божественным знамением, возвещавшим о Рождестве Христовом. Волхвы первые почтили Младенца как Бога, Царя и Человека. Ладан они поднесли Ему как Богу, потому что он используется при богослужении, золото как дань царю, смирну - как подверженному смерти человеку, потому что, по обычаю, перед погребением иудеи натирали умерших благовонными маслами.

Церковное предание говорит, что волхвы впоследствии стали христианами, и называет их имена – Мельхиор, Гаспар, Валтасар.

Физкультминутка.

«Сретение Господне».

Учитель. По законам того времени, родители должны были приносить ребенка в храм, чтобы представить пред Господом. В воспоминание об исходе из Египта и об избавлении от рабства каждый первый сын в израильской семье посвящался Господу. Кроме того, каждый мальчик на сороковой день после рождения должен был приноситься матерью в храм, где родители приносили жертву в благодарность Богу. Те, кто был побогаче, приносил овец, а кто победнее…

Читаем у Луки (2:24-38): Иосиф и Мария принесли…

24… две горлицы…

25. Тогда был в Иерусалиме человек по имени Симеон. Он был муж праведный и благочестивый, чающий утешения Израилева; и Дух Святый был на нем.

26. Ему было предсказано Духом Святым, что он не увидит смерти, доколе не увидит Христа Господня.

27. И пришел он по вдохновению в храм. И, когда родители принесли Младенца Иисуса, чтобы совершить над Ним законный обряд,

28. он взял его на руки, благословил Бога и сказал:

29. Ныне отпускаешь раба твоего, Владыко, по слову Твоему, с миром,

30. ибо видели очи мои спасение Твое,

31. которое Ты уготовал пред лицем всех народов,

32. свет к просвещению язычников и славу народа Твоего Израиля.

33. Иосиф же и Матерь Его дивились сказанному о Нем.

34. И благословил их Симеон и сказал Марии, Матери Его: се, лежит Сей на падение и на восстание многих в Израиле и в предмет пререканий, -

35. и Тебе Самой оружие пройдет душу, - да откроются помышления многих сердец.

36. Тут была также Анна пророчица, дочь Фануилова, от колена Асирова, достигшая глубокой старости, прожив с мужем от девства своего семь лет,

37. вдова лет восьмидесяти четырех, которая не отходила от храма, постом и молитвою служа Богу день и ночь.

38. И она в то время, подойдя, славила Господа и говорила о Нем всем, ожидавшим избавления в Иерусалиме.

Обратимся к опыту богословов, к их трактовкам, к их видению и чувствованию Евангелия. А. Мень пишет: «Праздник сретения (15 февраля) считается праздником Девы Марии, Пречистой Матери Божией. Потому что в этот день Младенец Иисус как бы встречается с Ветхим Заветом, со старцем, который, уходя из этой жизни, благодарит Бога и говорит: «Ныне отпущаеши раба Твоего, Владыко, по глаголу Твоему с миром» - древность уходит, начинается новое.

И в то же время Матерь Господа слышит странные слова, которые ни Она, ни Иосиф сначала не поняли, даже как бы смутились. Старец взял на руки Младенца и сказал: «Вот лежит Это Дитя на падение и на восстание многих в Израиле», то есть через него многие люди споткнутся и упадут, а многие восстанут, поднимутся, оживут. «А Тебе Самой оружие пройдет душу» - значит, и в сердце Марии Матери Божией будут испытания через Её Сына. Этим старец предрёк Ей страдания с первых дней»[[14]](#footnote-14).

Выполнив все предписанное законом, Иосиф и Дева Мария с Младенцем возвратились домой.

Праздник Сретения Господня отмечается Русской Православной Церковью 15 февраля («Сретение» - значит «встреча»).

Бегство в Египет.

Учитель. Волхвы были на пути в свою страну, когда Ангел Господень явился во сне Иосифу и сказал: «Встань, возьми Младенца и Матерь Его и беги в Египет. И будь там, пока Я не скажу тебе вернуться, ибо Ирод хочет погубить Младенца». Иосиф поступил так, как велел ему Господь. Он сейчас же встал и вместе с Младенцем Иисусом и Девой Марией отправился ночью в Египет, где оставался до смерти Ирода. (Слайд 10).

Древнее предание говорит, что, когда Святое Семейство путешествовало в Египет, в одном месте их окружили разбойники – хотели отнять осла и те бедные пожитки, которые у них были. Один из разбойников, удивляясь красоте Младенца Иисуса, сказал: «Если бы Бог принял образ человека, то не был бы красивее этого Малютки», - и не позволил нанести оскорбление путникам. Тогда Дева Мария сказала ему: «Этот Младенец воздаст тебе воздаянием великим». Это был тот самый разбойник, который впоследствии был распят по правую руку от Спасителя, уверовал в Него, раскаялся в своих грехах и услышал от Господа обещание: «Ныне же будешь со Мною в раю».[[15]](#footnote-15)

При входе в пределы Египетские святое семейство остановилось отдохнуть под деревом возле селения Матариэ. Дерево склонило над путниками свои густые ветви, укрыв их от полуденного зноя, и осталось навсегда в таком положении. С той поры дерево это получило целительную силу, и листья его избавляют от разных болезней. Рядом с деревом пробился источник, чтобы путники утолили жажду. Он существует и сейчас.

Случилось еще одно великое чудо при появлении Божественного Младенца в Египте – все идолы языческие во всей стране внезапно пали и разбились.[[16]](#footnote-16)

Когда Ирод понял, что волхвы не вернутся к нему, то счел себя осмеянным и страшно разгневался. Не зная, как разыскать младенца Христа, он велел убить в Вифлееме и в окрестностях его всех младенцев мужского пола, которым было меньше двух лет. Он надеялся, что среди них будет убит и Христос. Так сбылось предсказанное господом через пророка Иеремию: «Глас в Раме слышен, плач и рыдание и вопль великий. Рахиль, праматерь народа Израильского, безутешно плачет о своих детях, потому что они мертвы». Стоны и плач стояли над Вифлеемом. Матери с плачем отчаянно пытались отнять своих сыновей у жестоких воинов ирода.

После смерти царя Ирода Ангел вновь явился во сне Иосифу и повелел вернуться в землю Израилеву. И это событие было в древности предсказано через пророка: «Из Египта воззвал Я Сына Моего». Тогда Иосиф вместе с Иисусом и Девой Марией отправился в страну свою. Но узнав, что в Иудее царствует злой и жестокий Архелай, сын Ирода, побоялся идти туда, и, получив во сне указание Божие, пошел в Галилею и поселился в городе Назарете. Так исполнилось пророчество, что Сына Божия будут называть Назореем.[[17]](#footnote-17)

«Воцерковление», «Что мы можем принести в дар Христу». В нашей Церкви в воспоминание Сретения Христова полагается на сороковой день после рождения приносить детей в храм. Священник берет дитя от матери на свои руки и вносит в церковь, читая молитву праведного Симеона. Мальчика вносят в алтарь, так как он может стать прислужником или священником. Затем священник подносит ребенка к Царским вратам, откуда за литургией выносится Чаша со Святыми Дарами. Обычай этот называется воцерковлением; это значит, что ребенок, первый раз в своей жизни принесенный в церковь, становится членом ее и уже может, как все православные, причащаться Тела и Крови Спасителя (Слайд 11).

3. Итоги урока (рефлексия)

Домашнее задание:

1. прочитать материал в учебном пособии – стр. 70-80.[[18]](#footnote-18)

2. Нарисовать в тетради Вифлеемскую звезду.

3. Выучить наизусть стихотворение и поместить его под рисунком «Вифлеемская звезда»

Святая ночь!.. На небе чистом

Зажглась роскошная Звезда

И блеском фосфорно-лучистым

Звала паломников туда,

Где и всесильный и смиренный

Сошел на землю Царь вселенной!

(Сборник «Духовная поэзия». – Воронеж, 1990).

4. Выразительно прочитайте стихотворение поэта 19 века А.С.Хомякова «В ту ночь»:

В ту ночь Земля была в волненье:

Блеск большой диковинной звезды

Ослепил вдруг горы и селенья,

Города, пустыни и сады.

.....

А в пещере, где всю ночь не гасли

Факелы, мигая и чадя, -

Там ягнята увидали в яслях

Спящее прекрасное дитя.

В эту ночь вся тварь была в волненье,

Пели птицы в полуночной мгле,

Возвещая всем благоволенье,

Наступление мира на земле.

**(**Сборник «Духовная поэзия». – Воронеж, 1990).

Список использованной литературы:

Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступени общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2003. – 288 с.: илл.

1. Евангелие в пересказе для детей. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2005. – 148 с.: илл.
2. Протоиерей Артемий Владимиров. Величаем Тя, Пресвятая Дево // Зорька, №3, 1998. - С. 2.
3. Скоробогатов В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. – 300 с.: илл.
4. Шамаева С.Б. Библейские сказания в школе. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Издательство «Левый берег», 1996. – 153 с.

**Древнерусская и святоотеческая литература об установлении православной духовности и нравственности**

***Кулманакова Е. Н.***

***МБОУСОШ №3 Строитель***

***Яковлевского района***

*Пояснительная записка*

Современный урок в идеале не должен быть ограничен предметом и учителем. Схема его проведения предполагает несколько этапов. Структура урока подразумевает этапы: организационный, постановки цели, актуализации знаний, оперирования знаниями, умениями и навыками при решении практических задач, составление отчета о выполнении работы, определение домашнего задания. На этом уроке ученики, основываясь на ранее приобретенных знаниях, занимаются практической деятельностью. Сначала выполняются задания на повторение пройденного материала в предыдущих классах, затем разбирается теоретический материал с целью актуализации знаний. После этого ученики включаются в выполнение конструктивных заданий, имеющих ярко выраженную практическую направленность.

На каждом этапе урока можно использовать компьютерные технологии как еще один инструмент исследования, как источник дополнительной информации по предмету, как способ самоорганизации труда и самообразования, как возможность личностно- ориентированного подхода для учителя, как способ расширения зоны индивидуальной активности каждого ученика. При этом увеличивается скорость подачи качественного материала в рамках одного урока.

В настоящее время на уроках, в основном, используются следующие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью компьютера: презентация, информационно-обучающие программы, тесты. Я предлагаю урок с использованием презентации, созданной учителем и возможностью создания презентации на уроке группой учащихся при помощи материалов диска УМК под ред. Скоробагатова В.Д. и Рыжовой Т.В. .

На экране появляются изображения с заданиями, которые ребята списывают в тетрадь, тогда как учитель, не тратя время на диктовку задания, успевает рассказать, что и как нужно делать.

Главное в презентации — это тезисность для выступающего и наглядность для слушателя. Компьютерная презентация позволяет представить учебный материал как систему ярких опорных образов, что позволяет облегчить запоминание и усвоение изучаемого материала. Подача учебного материала в виде мультимедийной презентации сокращает время обучения, высвобождает ресурсы здоровья детей. Учеников привлекает новизна проведения таких моментов на уроке, вызывает интерес.

Более важный момент урока – это исследование. Обучающие не просто предают материал учебного пособие и материала из диска или компьютера, но продолжают формировать навыки анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы. Стараются сделать это в виде конспекта, кластера, таблицы или презентации.

**Древнерусская и святоотеческая литература об установлении православной духовности и нравственности.**

**10 класс**

***Цели урока:***

* Создать условия для исследования древнерусской и святоотеческой литературы по вопросу зарождения и развития духовных и нравственных устоев на Руси.
* Продолжить развитие умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.
* Воспитывать нравственные качества личности: чувство духовности, нравственности, национальной гордости и уважения к славным деяниям предков.

**Применяемые технологии**:

1. Технология встречных усилий.

2.Технология межпредметной интеграции (построение учебного процесса на концептуальной основе).

3. Мультимедийные технологии

## Тип урока: изучение нового материала; урок- исследование.

## Оборудование урока: компьютер, проектор, экран, презентация; высказывания философов, кластер «Жанры древнерусской литературы»; информационные материалы диска «Православная культура. 10-11 классы» В. Д. Скоробогатова, Т. В. Рыжовой, О. Н. Кобец.

## Структура (план) урока:

1. Организационный этап
2. Этап подготовки к изучению нового материала
3. Этап изучения нового материала
4. Этап проверки первичного усвоения
5. Этап закрепления пройденного материала
6. Этап обобщения и систематизации знаний учащихся
7. Этап контроля и самоконтроля
8. Этап коррекции знаний и способов действий
9. Этап информации о домашнем задании
10. Этап подведения итогов урока
11. Этап рефлексии

## Ход урока

1. **Организационный этап**

Вступительное слово учителя

- Начать наш урок я хотела словами одного из лучших знатоков древнерусской литературы в нашей стране – Дмитрия Сергеевича Лихачёва, его переводы древних произведений точны и понятны современному читателю.

«Древнерусская литература  наполняет нас гордостью за наших далёких предков, учит нас с уважением относиться к их труду, борьбе, к их заботам о благе родины».

(Д.С. Лихачев)

- Как вы понимаете слова Лихачёва?

- Согласны ли вы с его мнением?

1. **Этап подготовки к изучению нового материала**
2. Актуализация знаний учащихся.

- Какие ассоциации у вас вызывает понятие «древнерусская, святоотеческая литература»?

- Какие произведение древнерусской литературы вы изучали на уроках православной культуры в 8 классе? К каким жанрам они относятся?

- Давайте с вами вспомним и составим кластер на тему «Жанры древнерусской литературы».

Во время выставления карточек учащиеся дают определение жанров, называют произведения, относящиеся к ним.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сказание | | Житие | |
| Поучение | **Жанры древнерусской литературы** | | Летопись |
| Слово | Хронограф |
| Повесть | Четьи-минеи | | Патерик |

#### - Посмотрите на схему, которая у нас получилась, и найдите закономерность их расположения, разбейте на группы.

#### Одна группа: первичные жанры (житие, сказание, поучение, слово, повесть).

#### Вторая группа: объединяющие жанры (летопись, хронограф, патерик, четь-минеи).

1. Сообщение темы урока, целеполагание.

- Как вы думаете, какова тема нашего урока?

## - Тема сегодняшнего урока: «Древнерусская и святоотеческая литература об установлении православной духовности и нравственности».

- Какие цели мы поставим перед собой?

1. **Этап изучения нового материала**
2. Фронтальная беседа: - С распространением на Руси православной веры меняется уклад жизни: в отношениях между людьми, в отношениях в семье, в отношениях к труду, в воспитании нравственных качеств в самом человеке.

- Как вы думаете, на базе, каких законов, правил? *(Основных христианских заповедей).*

-Давайте с вами вспомним, какие христианские заповеди мы знаем. *(Заповеди Ветхого Завета, Заповеди Блаженства).*

- Что мы знаем о Заповедях Ветхого Завета?

- Перечислите их.

- На какие группы делятся.

Десять заповедей, данных Богом пророку Моисею на горе Синай:

1. Я Господь, Бог твой, да не будет у тебя других богов пред лицом Моим.

2. Не делай себе кумира и никакого изображения того, что на небе вверху, и что на земле внизу, и что в воде ниже земли; не поклоняйся им и не служи им, ибо Я Господь, Бог твой.

3. Не произноси имени Господа, Бога твоего, напрасно.

4. Помни день субботний, чтобы святить его; шесть дней работай и делай всякие дела твои, а день седьмой - суббота Господу, Богу твоему (со времени Воскресения Христова праздноваться стал первый день недели, который так и назвали: воскресенье).

5. Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле.

6. Не убивай.

7. Не прелюбодействуй.

8. Не кради.

9. Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего.

10. Не желай дома ближнего твоего; не желай жены ближнего твоего, ни раба его, ни рабыни его, ни вола его, ни осла его, ни всякого скота его, ничего, что у ближнего твоего.

- Эти новые нравственные начала христианского образа жизни необходимо было воспитывать в подрастающих поколениях.

Активно размышляя от том, как может спастись «новая» Русьи «новый» русский народ, древнерусские книжники видели только один путь спасения – устроение жизни в строгом соответствии с заповедями Божиими, в «Страхе Божием», а также путем защиты истинной веры и через святое сохранение её духовных и нравственных устоев в целом. [3, с. 22]

**Этап проверки первичного усвоения**. Просмотр презентации и определение работы в творческих группах.

Класс разделяется на группы и по учебному пособию, мультимедийному приложению к экспериментальному учебному пособию «Православная культура 10-11 классы» исследуют произведения древнерусской и святоотеческой литературы:

- 1 группа: «Слово о Законе и Благодати» и книги Климента Смолятича как предпосылки понятия русской святости.

- 2 группа: первые русские книги поучительного жанра: «Изборник Святослава» 1076 года, «Поучение Владимира Мономаха», их роль в установлении духовных русского государства.

- 3 группа: роль «Легенды о граде Китяже» и святоотеской литературы в формировании нравственных устоев русского человека.

- 4 группа: духовное завещание преподобного Серафима Вырицкого: философский смысл и объяснение понятия русской святости.

-5 группа: Домострой и его роль в установлении нравственных устоев жизни Русского государства. Становление уклада семьи.

1. **Этап закрепления пройденного материала**

Каждая группа отвечает на свой вопрос, формулирует основные тезисы по своей теме.

1. **Этап обобщения и систематизации знаний учащихся**

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

Учащиеся по группам задают вопросы друг другу.

|  |  |
| --- | --- |
| **Тонкие вопросы** | **Толстые вопросы** |
| Кто?... | Объясните почему…? |
| Что?... | Почему, вы думаете…? |
| Когда?... | В чём различие…? |
| Как называется?... | Предположите, что будет, если…? |
| Было ли?... | Согласны ли вы…? |
|  | Верно ли …? |

1. **Этап подведения итогов урока**

Повторительно-обобщающая беседа

- Давайте вернёмся к поставленным целям урока. Что мы выполнили?

- Познакомились с историей зарождения и развития духовных и нравственных устоев в древнерусской литературе.

- С какой целью создавались «поучения», Домострой и другие произведения?

- Какой вывод мы можем сделать? Достигли ли мы целей?

- Как утверждение духовных и нравственных устоев на Руси переплетается с современными устоями?

1. **Этап коррекции знаний и способов действий**

Прием написания стихотворений по алгоритму: синквейна (1 вариант – нравственность; 2 вариант- духовность)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопрос** | **Требование** | **Пример** |
| Кто? Что? | 1 существительное | Колокольный звон. |
| Какой? | 2 прилагательных | Величественный и нежный. |
| Что делать? | 3 глагола | Звенит, зовёт, переливается. |
| Что вы думаете о теме? | фраза из 4 слов | В сердце храни, в жизни береги. |
| Кто? Что?  Новое звучание темы | 1 существительное | Культура. |

1. **Этап информации о домашнем задании**

Параграф10.2. с. 22-35

По выбору:сообщения: «Старчество как уникальная черта русской святости» или из «Специальной хрестоматии» проанализировать статью

М. Невлевой «Духовноеокормление основа гармонии личности».

1. **Этап рефлексии**

- Выберите то высказывание, которое вы хотели бы произнести в конце нашего урока. Свой ответ обоснуйте.

Для измены родине нужна чрезвычайная низость души. ([Чернышевский Н. Г.](http://www.wisdoms.ru/avt/b270.html))

Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: у ней особенная стать - В Россию можно только верить. ([Тютчев Ф. И.](http://www.wisdoms.ru/avt/b241.html))

Пока свободою горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, отчизне посвятим Души прекрасные порывы! ([Пушкин А. С.](http://www.wisdoms.ru/avt/b193.html))

Тому, кто не постиг науки добра, всякая иная наука приносит лишь вред. ([Мишель Монтень](http://www.wisdoms.ru/avt/b158.html))

В победе зла- падение твое. В добре твоем – спасение твое. ([Джами](http://www.wisdoms.ru/avt/b77.html))

Кто слишком много думает о том, чтобы делать добро, тому не хватает времени быть добрым. ([Тагор Р.](http://www.wisdoms.ru/avt/b231.html))

Доброта — это то, что может услышать глухой и увидеть слепой. ([Марк Твен](http://www.wisdoms.ru/avt/b149.html))

Сколько в человеке доброты, столько в нем и жизни. ([Эмерсон У.](http://www.wisdoms.ru/avt/b287.html))

Против всего можно устоять, но не против доброты*.* ([Руссо Ж.](http://www.wisdoms.ru/avt/b207.html))

Праздность — мать скуки. ([Стендаль](http://www.wisdoms.ru/avt/b227.html))

Лень, как ржавчина, разъедает быстрее, чем труд изнашивает. ([Франклин Б.](http://www.wisdoms.ru/avt/b255.html))

Ленивые всегда собираются что-то сделать. ([Вовенарг](http://www.wisdoms.ru/avt/b44.html))

Ум — око души, но не сила ее; сила души — в сердце. ([Вовенарг](http://www.wisdoms.ru/avt/b44.html))

Нужно читать и уважать только те книги, которые учат понимать смысл жизни, понимать желания людей и истинные мотивы их поступков. ([Горький М.](http://www.wisdoms.ru/avt/b63.html))

Хорошая книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду. ([Аддисон Д.](http://www.wisdoms.ru/avt/b5.html))

Самая новая и самая самобытная книга та, которая заставляет любить старые истины. ([Вовенарг](http://www.wisdoms.ru/avt/b44.html))

Уклонись от зла, сотвори добро, найди мир и отгони зло, и живи во веки веков. (Владимир Мономах)

*Вывод:*

- Как видим, представления о человеческих ценностях не меняются на протяжении многих веков. И во времена древней Руси, и в наше время они одинаково чтимы и значимы. Вот почему и сейчас, спустя много веков, мы обращаемся к произведениям прошлого, осмысливаем их содержание и суть, обогащая свой внутренний мир.

И пусть добрым напутствием вам прозвучат слова Д.С.Лихачева:

*«Будем любить все русское, исконно русское … но будем неустанно учиться ценить и то…что таится нового в нас самих».*

**Духовно-нравственное воспитание младших школьников**

**в свете ФГОС второго поколения**

**(Методические рекомендации. Часть 3)**

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же. [↑](#footnote-ref-2)
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. [↑](#footnote-ref-3)
4. Конституция Российской Федерации. – М.: АСТ. Астрель, 2005. – 158 с. [↑](#footnote-ref-4)
5. Солженицын А.И. Как нам обустроить Россию? (посильные соображения). – Париж: YMCA-PRESS, 1990. – C.50. [↑](#footnote-ref-5)
6. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. [↑](#footnote-ref-6)
7. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения – М:1980, т.2. [↑](#footnote-ref-7)
8. Шамаева С.Б. Библейские сказания в школе. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Издательство «Левый берег», 1996. – с.76-77. [↑](#footnote-ref-8)
9. Шамаева С.Б.. Библейские сказания в школе. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: издательство «Левый берег», 1996. – с.78. [↑](#footnote-ref-9)
10. Протоиерей Артемий Владимиров. Величаем Тя, Пресвятая Дево // Зорька, № 3, 1998. С. 2. [↑](#footnote-ref-10)
11. Евангелие в пересказе для детей. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2005. – с.10 [↑](#footnote-ref-11)
12. Мультимедийное приложение к методическим рекомендвациям для учителя (к учебному пособию «Православная культура. 7-8 класс» Скоробогатов В.Д., Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец) [↑](#footnote-ref-12)
13. Бородина А.В. История религиозной культуры: Основы православной культуры: Учебное пособие для основной и старшей ступени общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М.: Издательский дом «Покров», 2003. – с.106. [↑](#footnote-ref-13)
14. Шамаева С.Б. Библейские сказания в школе. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Издательство «Левый берег», 1996. – с.85-86. [↑](#footnote-ref-14)
15. Евангелие в пересказе для детей. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2005. – стр.18 [↑](#footnote-ref-15)
16. Там же, стр.18 [↑](#footnote-ref-16)
17. Там же, стр.20. [↑](#footnote-ref-17)
18. Скоробогатов В.Д. Учебно-методический комплекс для средней школы. Православная культура. 7-8 классы: Экспериментальное учебное пособие / В.Д. Скоробогатов, Т.В. Рыжова, О.Н. Кобец. – Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. [↑](#footnote-ref-18)