



## «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС ДЛЯ РЕБЯТ  
ОТ 5 ДО 17 ЛЕТ НА ЛУЧШУЮ СКАЗКУ

1 марта стартует Всероссийский детский литературный конкурс «В гостях у сказки», в числе организаторов которого – просветительская компания «В гостях у сказки» и Федерация психологов образования России. Содействие конкурсу оказывают киностудия им. М. Горького, студия «Союзмультфильм», Академия

социальных коммуникаций (Алтайский край), компания ITSimple.

«Вестник образования» публикует Положение о конкурсе на с. 69.

Каждый ребёнок от 5 до 17 лет из любого региона России может прислать на конкурс сочинённую им сказку. Обязательное условие заключается в том, что её герои должны быть позаимствованы из старинных народных сказок, былин или исторического эпоса нашей страны, в том числе любых отдельных регионов. Сказки с участием героев, например скандинавского или индийского эпоса, на конкурс не принимаются.

Подробнее об идее и условиях проведения конкурса в интервью «Вестнику образования» рассказала куратор проекта «В гостях у сказки» Юлия БЛАТУН.

– Юлия Леонидовна, как возникла идея конкурса? Почему детям предложено написать именно сказку, а не, например, роман в стихах?

– Конкурс является частью всероссийского просветительского проекта «В гостях у сказки», одна из задач которого – возрождение легендарного цикла еженедельных передач «В гостях у сказки» на федеральном телевидении. Между конкурсом «В гостях у сказки» и возрождением телепередачи есть прямая связь: его победители смогут стать соавторами сценария к новому фильму-сказке или мультфильму.

Сказка – первое литературное произведение в судьбе каждого человека, можно сказать – его первая энциклопедия. Через сказку ребёнок начинает познавать мир, выстраивать свою собственную систему ценностей, где найдётся место дружбе, чуткости, взаимопомощи, трудолюбию, победе добра над злом. Согласитесь, написать роман в стихах сможет далеко не каждый ребёнок – не только шестилетний, но и, наверное, пятнадцатилетний. Но зато практически каждый сможет сочинить простую по форме метафорическую историю с занимательными образами.

– Вы исходите из того, что современные дети охотно читают и толкуют сказки?

– Скорее наоборот. Ведь за последние годы у молодёжи сложился стереотип, что сказки устарели, так как дети не находят в них современных символов жизни, что они интересны лишь малышам. И многие люди начинают понимать ценность сказок, лишь когда читают их своим младшим братьям и сёстрам, когда сами становятся родителями.

Современные дети знают русские народные сказки гораздо хуже, чем их сверстники 20–30 назад, поэтому конкурс, равно как и другие наши просветительские проекты, – попытка пробудить их интерес. Но смысл конкурса не только в том, чтобы участники написали сказку. Конкурс поощряет интерес к отечественной литературе и культуре, родному языку, в целом к истории России. Мы хотим поддержать талантливых авторов, предоставляя им возможность общения по интересам со сверстниками, увлечёнными литературным творчеством.

Мы надеемся, что детям будет интересно участие в проекте. Стать соавтором нового кинофильма или мультфильма – такая возможность выпадает нечасто.

– Можно ли говорить о поддержке конкурса государственными структурами или же известными творческими объединениями?

– У нас лежит целая пачка писем известных людей в его поддержку. Проект поддержали известные политики и режиссёры, актёры, композиторы, представители системы образования. В их числе, например, председатель Госдумы Сергей Нарышкин, председатель думского комитета по культуре Станислав Говорухин, президент Российской академии образования Людмила Вербицкая, вице-президент РАН Жорес Алфёров и многие другие.

После недавних событий в московской школе № 263 на заседании президиума Совета по культуре и искусству Президент Владимир Путин сказал, что если бы новое поколение воспитывалось иначе, если бы детям прививался хороший художественный вкус, то, может быть, и не было бы подобной трагедии. Идея воспитания детей на основе культурного наследия заложена в разработку программных документов о развитии дополнительного образования и воспитания детей. Так что наш проект – в русле государственных трендов.

– Согласно Положению на конкурс не принимаются произведения, не прошедшие школьный отбор. То есть сказку на конкурс может выдвинуть только школа. Это означает, что Вы планируете взаимодействовать с учителями русского языка и литературы?

– Да. Мы надеемся, что кураторами работ, подаваемых на конкурс, станут учителя русского языка и литературы, или заместители директоров школ по воспитательной работе, или школьные педагоги-психологи. Это, в частности, гарантирует добросовестное участие в конкурсе. Хотя понятно, что если автор текста – пятилетний ребёнок (в нашем конкурсе это нижняя возрастная планка), то без помощи родителей он не обойдётся, они должны помочь хотя бы записать сказку, которую он сочинил.

– Как будут оцениваться работы? Есть ли чёткие критерии, гарантии объективности?

– Оценивать работы будут прежде всего учителя русского языка и литературы, и мы полностью доверяем их опыту.

Но поскольку этот конкурс отнюдь не предполагает материальные блага победителям или, например, внеконкурсное поступление в вуз, то не думаю, что стоит подозревать кого-то в необоснованных оценках. Тем более что работы сможет оценить каждый желающий – сказки будут публиковаться в Интернете.

– Запланированы ли торжественные мероприятия по награждению победителей? И когда мы сможем увидеть по телевизору передачу «В гостях у сказки»?

– Лауреатов конкурса мы пригласим в Санкт-Петербург и на Алтай, для них будет организована культурная программа, по итогам конкурса будет издан сборник сказок, написанных детьми. Надеюсь, что для кого-то из наших лауреатов участие в конкурсе станет началом творческой карьеры. Торжественное награждение победителей пройдёт на Благотворительной детской творческой ассамблее – музыкально-театрализованном бале-маскараде.

Что же касается других проектов, объединённых брендом «В гостях у сказки», то о каждом из них можно много рассказывать. Точных сроков возрождения всеми любимой передачи пока назвать не могу, но надеюсь, что это произойдёт очень скоро.

Беседовал Евгений СКВОРЦОВ

## ПОЛОЖЕНИЕ О ВСЕРОССИЙСКОМ ДЕТСКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ КОНКУРСЕ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

### 1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1.1. Организатором Всероссийского детского литературного конкурса «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (далее – конкурс) выступает Всероссийский просветительский проект «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ» (далее – организатор) при содействии Центральной киностудии им. М. Горького, студии «Союзмультфильм» и администрация Алтайского края. Соорганизатором литературного детского конкурса выступает Федерация психоло-

гов образования России. Конкурс проводится при поддержке ITSimple, Комитета по культуре Государственной Думы Российской Федерации, Академии социальных коммуникаций и Министерства культуры Московской области.

1.2. Организация и проведение конкурса строятся на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников конкурса.

1.3. Конкурс проводится во всероссийском масштабе.

1.4. Полное официальное наименование конкурса: Детский литературный конкурс «Русская сказка».

1.5. Местонахождение оргкомитета конкурса: 129226, Москва, ул. Эйзенштейна, д. 8. Тел.: 8 (495) 181-0404, 8 (916) 777-5904, 8 (911) 929-2248.

1.6. Официальный сайт конкурса в Интернете: [www.v-gostyah-u-skazki.ru](http://www.v-gostyah-u-skazki.ru).

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Поощрение у подрастающего поколения интереса к родному языку, русской культуре, традициям устного народного творчества и к истории России в целом.

2.2. Привлечение внимания российской молодёжи к лучшим образцам русского народного литературного наследия.

2.3. Поиск и поддержка юных талантливых авторов, предоставление им возможности общения по интересам со сверстниками, увлечёнными литературным творчеством.

2.4. Приобщение детей к национальному духовному богатству, сокровищам отечественной культуры.

2.5. Формирование у детской аудитории духовно-нравственных ценностей: патриотизма, верности традициям отечественной культуры, бережного отношения к творческому наследию предков.

2.6. Развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия, инициативы, стремления к активной самореализации.

## 3. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

3.1. Конкурс проводится с **1 марта по 6 июня 2014 года**; отдельная специальная номинация «СКАЗКА ТВОЕГО КРАЯ» – до **1 сентября 2014 года**.

3.2. Заявки на участие и конкурсные произведения принимаются с **1 марта по 1 апреля 2014 года**.

3.3. Заявки на участие и конкурсные произведения по номинации «Сказка твоего края» принимаются с **1 марта по 30 июня 2014 года**.

3.4. Результаты предварительного этапа будут размещены (анонимно) на официальном сайте конкурса до 1 мая 2014 года.

3.5. Результаты предварительного этапа по номинации «Сказка твоего края» будут размещены (анонимно) на официальном сайте конкурса до 1 августа 2014 года.

3.6. Результаты I этапа будут размещены на официальном сайте конкурса до 24 мая 2014 года.

3.7. Результаты I этапа по номинации «Сказка твоего края» будут размещены на официальном сайте конкурса до 24 августа 2014 года.

3.8. Интернет-голосование в номинации «Приз зрительских симпатий» по сказкам, прошедшим предварительный этап конкурса и размещённым на официальном сайте, будет проходить с 1 апреля по 1 июня 2014 года.

3.9. Интернет-голосование «Приз зрительских симпатий» в номинации «Сказка твоего края», прошедшим предварительный этап конкурса и размещённым на официальном сайте, будет проходить с 1 августа по 1 сентября 2014 года.

3.10. Объявление победителей II этапа конкурса и их торжественное награждение состоится 6 июня 2014 года в рамках форума «Детские благотворительные творческие ассамблеи», посвящённого Дню русского языка.

3.11. Объявление победителей II этапа конкурса по номинации «Сказка твоего края» и торжественная церемония награждения состоится 7 сентября 2014 года в Алтайском крае, куда съедутся лауреаты со всех регионов России.

3.12. В конкурсе могут участвовать авторы сказок на русском языке в возрасте от 5 до 17 лет.

3.13. На конкурс могут быть выдвинуты только произведения, жанр и содержание которых соответствуют конкурсным номинациям.

3.14. К рассмотрению принимаются произведения, не опубликованные и ранее не участвовавшие в иных конкурсах.

3.15. Допускается представление работ под псевдонимами.

3.16. Конкурс проводится в два этапа в следующих номинациях:

- сказка с героями русских народных сказок;
- сказка с использованием героев и мотивов русского былинного и исторического эпоса;
- «Сказка твоего края» – сказка с использованием героев и мотивов сказаний народов регионов России.

3.17. Конкурс проводится по трём возрастным группам:

- младшая – с 5 до 9 лет включительно;
- средняя – с 10 до 13 лет включительно;
- старшая – с 14 до 17 лет включительно.

3.18. В конкурсе могут бесплатно принять участие все желающие – учащиеся общеобразовательных школ, дошкольных учреждений, школ искусств, лицеев России, а также других образовательных организаций.

3.18.1. На конкурс принимаются произведения, прошедшие школьный отбор и выдвинутые на конкурс от школы.

3.19. На конкурс не принимаются произведения:

- содержащие ненормативную лексику;
- содержащие упоминание героев из авторских сказок зарубежных стран либо сказок любого другого эпоса или культуры, кроме русского или народов России;
- нарушающие авторское право.

3.19.1. На конкурс не принимаются произведения, не прошедшие школьный отбор и не выдвинутые на конкурс от школы.

3.20. Участие в конкурсе является автоматическим согласием на право Оргкомитета конкурса использовать полученные произведения, распространять, издавать и переиздавать целое произведение или его части в литературных сборниках, через Интернет, а также в СМИ.

3.21. За достоверность авторства работы ответственность несёт учитель русского языка и литературы, заместитель директора по воспитательной работе или психолог образовательной организации. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

3.22. На конкурс принимаются работы в электронном виде, объёмом не более 20 000 знаков, или приблизительно

10 страниц формата А4, напечатанные шрифтом кегля № 12 через 1,5 интервала.

3.23. Конкурсные произведения принимаются в электронном виде в ходе электронной регистрации на сайте [www.v-gostyah-u-skazki.ru](http://www.v-gostyah-u-skazki.ru)

3.24. Работы, присылаемые в электронном виде, должны быть в формате .doc, .docx. Произведение размещается в отдельном файле. Название файла – это название сказки. Имя автора указывается только в электронной заявке в связи с шифрованием рукописей при передаче их членам жюри.

3.25. Конкурсные материалы сопровождаются электронной заявкой. Заявка рассматривается как подтверждение следующих условий:

- принятие автором всех условий данного конкурсного Положения;

- согласие с правилами проведения конкурса.

3.26. В заявке приводятся сведения об авторе:

а) фамилия, имя, отчество;

б) год рождения, возраст;

в) город, регион;

г) домашний адрес с почтовым индексом, контактные телефоны (с кодом региона России и населённого пункта), адрес электронной почты ребёнка или официального представителя ребёнка;

д) номинация, в которой участвует сказка;

е) фамилия куратора (преподаватель русского языка или литературы, заместитель директора по воспитательной части или психолог);

ж) электронный адрес куратора от школы или учебной организации.

#### 4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

4.1. Отборочный этап общего конкурса проводится в образовательной организации. Образовательная организация отбирает лучшие сказки образовательной организации по принципу 1 для каждой возрастной группы – итого не более 3 сказок от школы. Участники этого этапа получают сертификат об участии по электронной почте. Отобранные таким обра-

зом сказки формируются в список произведений, допущенных к I этапу конкурса.

4.2. I этап конкурса проводит Экспертный совет, который осуществляет оценку присланных материалов. По итогам оценки не более 50 произведений формирует список произведений, допущенных ко II этапу конкурса. В этот список входят произведения по всем номинациям и всех возрастных групп, кроме номинации «Сказка твоего края».

4.3. I этап конкурса по номинации «Сказка твоего края» проводится в августе, когда Экспертный совет формирует список из 83 произведений, допущенных ко II этапу конкурса. В этот список входят произведения по номинации «Сказка твоего края» сводной возрастной группы (5–17 лет) – по 1 произведению от каждого региона Российской Федерации.

4.4. Во II этапе конкурса определяются победители. Это произведения, набравшие максимальное количество баллов по итогам голосования членов жюри. Итоговая оценка каждого участника формируется путём суммирования оценок всех членов жюри. Победителям присваиваются 1, 2, 3 места в каждой номинации по каждой возрастной группе, кроме номинации «Сказка твоего края».

4.5. II этап конкурса по номинации «Сказка твоего края» определяет победителей конкурса по номинации «Сказка твоего края». Это произведения, набравшие максимальное количество баллов по итогам голосования членов жюри. Итоговая оценка каждого участника формируется путём суммирования оценок всех членов жюри. Победителям присваиваются 1, 2, 3 места в этой номинации в сводной возрастной группе (5–17 лет).

4.6. Решение, принятое жюри конкурса, является окончательным и не подлежит пересмотру.

4.7. В случае если среди участников конкурса не окажется достойного претендента, по решению жюри премия может не присуждаться.

4.8. Оргкомитет вправе учреждать дополнительные премии и награды.

4.9. Оргкомитет назначает дату церемонии и приглашает лауреатов конкурса на церемонию награждения.

## 5. НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Призовыми являются только первые места в каждой номинации по каждой возрастной группе (9 победителей).

5.2. Все победители I этапа – 50 авторов в номинации «Сказка с героями русских народных сказок» и «Сказка с использованием героев и мотивов русского былинного эпоса» – награждаются также почётными грамотами и подарочными компакт-дисками, а также будут опубликованы в сборнике «Сказки России XXI века».

5.3. Все победители I этапа – 83 автора в номинации «Сказка моего края» награждаются почётными грамотами и подарочными компакт-дисками, а также будут опубликованы во втором сборнике «Сказки народов России XXI века».

5.4. Гран-при конкурса – возможность соавторства в кинопроекте нового отечественного фильма-сказки или мультипликационного фильма. Гран-при конкурса присуждается одному или нескольким произведениям во всех номинациях на основе экспертной оценки киностудии им. М. Горького и студии «Союзмультфильм».

5.5. По самой весёлой сказке планируется выпуск одного из сюжетов детского юмористического киножурнала «Ералаш».

5.6. Приз читательских симпатий от имени читателей страны будет определён путём интернет-голосования на официальном сайте конкурса: [www.v-gostyah-u-skazki](http://www.v-gostyah-u-skazki) в период проведения двух туров.

5.7. Сказки обладателей 1, 2 и 3 призовых мест будут опубликованы в литературных периодических изданиях.

5.8. Планируется посещение лауреатами конкурса природного заповедника «Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна» (Тульская обл.), Мемориального музея «Царскосельский лицей» (г. Пушкин), Всероссийского музея А.С. Пушкина (Санкт-Петербург) и др.

5.9. Дополнительные призы и награды для победителей и участников могут быть учреждены официальными партнёрами проекта.

## 6. СОСТАВ И ФУНКЦИИ ЖЮРИ

6.1. В состав жюри приглашены известные литераторы и сценаристы, литературные критики и литературоведы, редакторы и издатели бумажных и электронных изданий, представители литературных музеев страны, специалисты в области образования, заслуженные учителя России по русскому языку и литературе, педагоги-психологи, научные работники, руководство киностудий и анимационных студий, представители партнёров и спонсоров конкурса.

6.2. Жюри будет поделено на три группы согласно трём номинациям конкурса.

6.3. Жюри оценивает конкурсные работы и определяет победителей конкурса в соответствии с механизмом голосования, описанным в настоящем Положении.

6.4. Члены жюри обязаны:

- добросовестно исполнять возложенные на них обязанности по оценке работ участников конкурса;
- не разглашать сведения о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты завершения конкурса;
- не распространять присланные на конкурс работы, а также сведения об участниках конкурса в Интернете и других средствах массовых коммуникаций.

## 7. ФУНКЦИИ И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА

7.1. На организатора конкурса возлагаются следующие функции по координации проведения конкурса:

- определение условий проведения конкурса;
- формулирование требований к конкурсным работам, заявленным для участия в данном конкурсе;
- утверждение сроков подачи работ и голосования членов жюри;
- принятие решения о составе жюри;
- проведение мероприятий в рамках информационно-рекламной кампании конкурса;
- обработка корреспонденции;

- предварительный отбор поступивших на конкурс работ для последующего предоставления их жюри конкурса;
- распространение информации о результатах конкурса;
- обеспечение участия в конкурсе как можно большего числа детей;
- приобретение необходимого количества призов и подарков для победителей конкурса;
- создание равных условий для всех участников конкурса;
- обеспечение гласности проведения конкурса;
- недопущение разглашения сведений о промежуточных и окончательных результатах конкурса ранее даты официального объявления результатов конкурса.

## 8. КОНТАКТЫ

8.1. Контакты оргкомитета конкурса:

- тел/факс: +7 (812) 326-6103
- тел.: +7 (916) 777-5904
- тел.: +7 (911) 929-2248
- info@v-gostyah-u-skazki.ru
- skazka@art-assemblies.ru
- 129226, Москва, ул. Эйзенштейна, д. 8

8.2. Контакты соорганизаторов:

- Федерация психологов образования России
- www.rospsey.ru
- rospsey@mail.ru
- тел.: 8 (495) 623-2663
- 127051, Москва, ул. Сретенка, 29