

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания секции РУМО
предметной области «Искусство»
от 12.03.2019 № 1

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛГОРОДСКИЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ОГАОУ ДПО «БелИРО»)

Инструктивно-методическое письмо
«О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство»
в общеобразовательных организациях Белгородской области
в 2019-2020 учебном году»

I. Введение

Основной целью школьного курса изобразительного искусства, строящегося на федеральном законе от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ (с изменениями до 3 августа 2018 г.) *«Об образовании в Российской Федерации»*, является художественно-эстетическое развитие личности. Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к самостоятельной образовательной области «Искусство» и интегрирует в себе все виды пластических искусств: изобразительные (живопись, графику, скульптуру), архитектуру, дизайн, народное и декоративно-прикладное искусство, а так же зрелищные и экранные виды искусства (театр, фото- и киноискусство). Изучение изобразительного искусства способствует гармонизации эмоционального, духовного и интеллектуального развития личности, формированию у неё целостного представления о мире, подготовке обучающихся к осознанному выбору индивидуальной или профессиональной траектории.

Уникальность и значимость предмета «Изобразительное искусство» определяются нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование его образного и пространственного мышления, интуиции, восприятия сложных объектов и явлений действительности, эмоционального оценивания, способности к индивидуальным выводам, к познанию мира через эстетические чувства и эмоции.

Результат освоения содержания материала по изобразительному искусству включает знание основных ценностей и достижений национального и мирового искусства, фундаментальных понятий, связанных с компонентами художественного образа, а также средствами художественной выразительности изобразительных (пластических) искусств, определяющих общие мировоззренческие позиций человека. Всё это взаимосвязано с формированием у обучающихся знаний и практических умений в области владения художественными материалами и выявления выразительных качеств композиционного замысла. Отсюда основное содержание учебного предмета направлено на освоение обучающимися совокупности определённых

художественных правил, приёмов, норм познания и действия средствами реалистического отображения действительности, а также трансформации, стилизации – обобщения изображаемых фигур предметов с помощью условных приёмов.

При освоении опыта изобразительного искусства, изучение средств его выражения и методики их воплощения обучающийся адаптируется к делу, где вопрос решения формы и организации какой-либо картинной плоскости или объёмной формы решается не только художественными, но и формальными композиционными приёмами. Они как производные средства принципов композиции и основы творческой деятельности способствуют преобразованию сознания обучающихся в формировании их творческого мировоззрения, развитии композиционных способностей, становлении их духовного облика.

II. Нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность руководящих и педагогических работников

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения и науки РФ от 24.12.2018 года).

Концепция преподавания предметной области «Искусство» представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цель, задачи и основные направления развития учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее – ИЗО) в Российской Федерации, а также определяет механизмы, ресурсное обеспечение и ожидаемые результаты от ее реализации.

Целью настоящей Концепции является обеспечение условий качественного развития учебного предмета ИЗО, изменение его образовательного статуса в соответствии со степенью важности формируемых им компетенций в области ключевого назначения искусства, ведущего инструмента человеческого прогресса и творческого преобразования мира.

Задачи Концепции направлены на необходимость обеспечения:

- 1) практической направленности обучения, его постоянной связи с жизнью, сознательного выбора образовательной траектории учащимися, увеличения роли здоровьесберегающих технологий;
- 2) создания условий для формирования духовно-нравственной культуры обучающихся, раскрытия их творческого потенциала;
- 3) формирования мотивации обучающихся к изучению учебного предмета ИЗО как базового элемента системы формирования культуры жизнедеятельности;
- 4) развитию содержания программ учебного предмета ИЗО на всех уровнях начального и общего образования (с учетом их преемственности) при тесной взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности, реальных потребностей по обеспечению необходимости формирования практико-ориентированных компетенций;
- 5) познание единой художественной природы всех видов искусства и способности каждого обучающегося к занятиям всеми видами художественно-творческой деятельности;
- 6) формирование представлений о своеобразии отечественной культуры;
- 7) духовно-нравственного обогащения учащихся в процессе художественно-эстетического освоения окружающей действительности и восприятия

художественного наследия;

8) формирования художественно-образного мышления как основы развития творческой личности;

9) овладения теоретическими знаниями, системой выразительных средств ИЗО, навыками практического решения художественных задач;

10) совершенствования технологий и методик преподавания учебного предмета «ИЗО» исходя из необходимости систематизированного и непрерывного овладения соответствующими компетенциями на всех уровнях начального и общего образования с акцентом на прикладной характер учебного предмета;

11) разработки инструментария объективной оценки качества результатов освоения образовательной программы по учебному предмету ИЗО; и др.

Основные направления реализации Концепции нацелены на достижение результатов освоения основных образовательных программ.

Достижение планируемых результатов в образовательной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство» призвано расширить эстетический кругозор личности, раскрыть её творческого потенциала, практическую направленность на постоянную связь с жизнью.

Межпредметная связь учебного предмета «Изобразительное искусство» с такими предметами, как «История», «Литература», «Обществознание», способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей обучающихся с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рациональному использованию учебного времени в рамках выбранного профиля и индивидуальной траектории образования.

Примерные программы и методические рекомендации, рекомендованные для использования в образовательной деятельности:

1) Методическое пособие: Рекомендации по составлению рабочих программ. Искусство :Изобразительное искусство. Музыка. Искусство. 5 – 9 классы. – 3-е изд., пересмотр. –М. : Дрофа, 2014. – 348с.

2) Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15) (<http://fgosreestr.ru>);

3) Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена Федеральным научно-методическим объединением по общему образованию, протокол заседания от 8 апреля 2015г. №1/15) (<http://fgosreestr.ru>);

4) Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций»);

5) Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо департамента

государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672);

б) Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ российской федерации во внеурочной деятельности».

С учетом общих требований ФГОС ООО в содержание учебных программ по ИЗО заложены различные виды художественно-творческой деятельности для обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства; рисование с натуры, по памяти и воображению; тематическое рисование; декоративное творчество; лепка; конструирование; моделирование; украшение; иллюстрирование сказок и детских книг; копирование; фотографирование; работа на компьютере и др.

Многообразие материалов и видов художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становлению эмоционально-образного и конструктивного типа мышления. Всё это содействует формированию критического мышления у детей: умению воспринимать и анализировать действительность произведения отечественного и мирового искусства, пониманию роли искусства в жизни современного общества.

Выполнение заданий предполагает разнообразные формы: письменная или устная, индивидуальная или коллективная. При выполнении заданий предоставляется выбор (на усмотрение педагога или ученика) различных материалов и средств художественной выразительности. Художественные произведения, предлагаемые для просмотра, являются примерами и могут быть заменены с учетом особенностей программы на равноценные. Особое внимание следует уделять комплексным заданиям, позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов. Комплексные задания предполагают достаточную свободу действий ученика в рамках предложенной тематики: школьник самостоятельно выбирает материал, придумывает сюжет, выстраивает композицию, выбирает средства художественной выразительности в соответствии со своим творческим замыслом.

В 2019-2020 учебном году в целях повышения качества преподавания ИЗО в общеобразовательных организациях области необходимо руководствоваться нормативными и инструктивно-методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «БелИРО» (Приложение 1).

III. Формирование перечня учебников и учебных пособий

В соответствии с требованиями ФГОС общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» (далее – ИЗО) является обязательным для изучения на уровнях начального общего и основного общего образования.

На уровне начального и основного общего образования ИЗО в обязательном порядке изучается в основной части учебного плана в 1-4 и 5-8 классах в федеральный перечень учебников рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждён приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345.

В перечень начального общего образования включены учебники авторов: Неменская Л.А.(1 кл.), Коротеева Е.И.(2 кл.), Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. (3 кл.), Неменская Л.А. (4 кл.) – Изд-во «Просвещение»; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л., 1-4 кл. –Изд-во «Русское слово – учебник»; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., 1-4 кл. – Изд-во «Просвещение».

В перечень Основного общего образования включены учебники авторов: Горяева Н.А., Островская О.В. (5 кл.), Неменская Л.А. (6 кл.), Питерских А.С., Гуров Г.Е. (7 кл.), Питерских А.С. (8 кл.) – Изд-во «Просвещение»; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Перовская Г.А., 5 – 8 кл. – Изд-во «Просвещение».

В соответствии с п. 4 приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 28.12.2018 г. № 345, организации, осуществляющие образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, вправе в течении трёх лет использовать в образовательной деятельности приобретённые до вступления в силу настоящего приказа учебники из федерального перечня учебников, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). Следовательно, изучение ИЗО по учебникам, не вошедшим в новый федеральный перечень учебников, возможно до декабря 2021 года.

Таким образом, в 2019-2020 учебном году:

1) обучающиеся 1 - 4 классов могут продолжить изучение ИЗО по учебникам, приобретённым ранее. Обучающиеся 2, 3 классов могут завершить обучение на данном уровне по ранее приобретённым учебникам (Кузин, Кубышкина Э.И., 1-4 кл., Изд-во «ДРОФА»; Кашекова И.Э., Кашеков А.Л., 1-4 кл., Изд-во "Академкнига/Учебник»; Сокольников Н.М., 1-4 кл., Изд-во «Астрель»).

2) обучающиеся 5 - 8 классов могут продолжить изучение ИЗО по учебникам приобретённым ранее. Обучающиеся 5 - 7 классов могут завершить обучение на данном уровне обучения по ранее приобретённому учебнику (Ермолинская Е.А., Медкова Е.С., Савенкова Л.Г., 5-8 кл., Изд. центр ВЕНТАНА-ГРАФ);

3) обучающиеся за счёт часов учебного плана, части формируемой участниками образовательных отношений по 9 класс (Ломов С.П., Игнатьев С.Е., Карамзина М.В., 5-9 кл., Изд-во «ДРОФА»), могут продолжить изучение ИЗО по учебникам приобретённым ранее. Обучающиеся 8,9 классов могут завершить обучение по ранее приобретённым учебникам;

4) С 2020-2021 уч. года изучение ИЗО на уровне начального общего и основного общего образования будет осуществляться по перечню учебников для 1-4 классов и 5-8 классов включённых в новый федеральный перечень (Приложение 2).

При переходе на новые учебники необходимо скорректировать рабочие программы для изучения ИЗО. Для реализации этой цели необходимо:

1) проанализировать на заседании методического объединения содержание, предполагаемое учебником, не вошедшим в федеральный перечень учебников, и учебником, который необходимо перейти нового учебного года;

2) выявить темы уже изученные обучающимся и входящие в учебник, по которому планируется обучение;

3) проанализировать содержание учебных предметов изученных обучающимися, выявив темы, которые, возможно, также содержатся в учебнике, по которому планируется изучение ИЗО;

4) переработать рабочую программу по ИЗО на оставшийся период изучения данного учебного предмета с учётом содержания «нового» учебника, исключив изученные ранее обучающимися темы;

5) рассмотреть на педагогическом совете предполагаемую рабочую программу и принять решение о её утверждении;

6) утвердить рабочую программу по ИЗО приказом руководителя общеобразовательной организации.

IV. Организация урочной и внеурочной деятельности по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Предмет «Изобразительное искусство» на базовом уровне входит в состав учебных предметов, обязательных для изучения на ступени начального и основного общего образования. Рекомендуется преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» в объеме 1 часа в неделю. Продолжительность учебного года: I класс - 33 учебные недели, II - IV классы - не менее 34 учебных недель. (1 час в неделю в 1-4 классах).

В V-VII классах в соответствии с «Примерным недельным учебным планом основного общего образования» рекомендуется введение учебного предмета «Изобразительное искусство» в объеме 1 часа в неделю (<http://fgosreestr.ru>, стр. 510, вариант №1).

В VIII классах по решению образовательного учреждения (организации) учебные предметы «Изобразительное искусство» может изучаться в рамках учебного предмета «Искусство» в объеме 1 часа в неделю.

В VIII-IX классах по решению образовательного учреждения учебные предметы «Музыка» и «Изобразительное искусство» могут изучаться в рамках учебного предмета «Искусство» в объеме 1 часа в неделю.

Продолжительность урока во всех классах не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса (35 – 40 минут).

В рамках стандарта понятие «результат образования» рассматривается с позиций системно-деятельностного подхода. Системно - деятельностный подход, определенный в стандарте как приоритетный, предполагает четкую программу формирования универсальных учебных действий (УУД). УУД должны отражать не только проблему содержания художественного образования, но конструирования урока, проработки его сценария с акцентированием внимания на познавательные действия – поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий – синтез как составление частей и целого – анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Всё это свидетельствует о безусловном возрастании интеллектуальной составляющей в преподавании предмета, а также о безусловном использовании учебников в процессе обучения.

В Федеральном стандарте рекомендуется при проектировании внеурочной деятельности использовать такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики. Право выбора форм представляется педагогам и их воспитанникам.

Познакомиться с примерными программами внеурочной деятельности по художественному творчеству можно в сборниках:

1) Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.- (Стандарты второго поколения);

2) Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 96 с. – (Работаем по новым стандартам);

3) Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с. – (Работаем по новым стандартам);

4) Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.]; под ред. В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2010 – 111 с. – (Стандарты второго поколения).

Для работы учителям изобразительного искусства рекомендуется использовать следующие программы внеурочной деятельности художественно-эстетического направления:

1. «Художественное творчество» (<https://infourok.ru/programma-vneurochnoy-deyatelnosti-po-tehnologii-hudozhestvennoe-tvorchestvo-fgos-klass-904215.html>);

2. «Смотрю на мир глазами художника» (<http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2014/01/28/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-smotryu-na>);

3. «Декоративно - прикладное искусство» (<http://www.metod-kopilka.ru/programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-dekorativno-prekladnoe-isskustvo-61025.html>,

http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,116105/);

4. «Художественная роспись тканей» (http://school-70.moy.su/obrazovanie1/rabochaja_programma_vneurochnaja_deyatelnost_khudo.pdf);

5. «Художественное ковроделие»(<http://pandia.ru/text/79/362/52615.php>);

6. «Художественное творчество в дизайне <https://infourok.ru/rabochaya-programma-po-vneurochnoy-deyatelnosti-kruzhok-hudozhestvennoe-tvorchestvo-v-dizayne-940628.html>);

7. «Любительское видеотворчество» (<http://pandia.ru/text/77/224/20684-4.php>).

V. Требования к материально-техническому и информационному оснащению

Реализация учебного предмета «Изобразительное искусство» предполагает наличие материально-технической базы. Кабинет изобразительного искусства должен иметь все необходимое для проведения занятий: видео- и аудио - техника: проектор для демонстрации слайдов, мультимедийный проектор, цветной телевизор, видеомagneтофоном, компьютеры с художественным программным обеспечением, графический планшет и т.д. Полный перечень оборудования для оснащения кабинета изобразительного искусства представлен в Разделе «Материально-техническое обеспечение образовательного процесса» Примерной программы «Изобразительное искусство» (Примерные программы по учебным

предметам. Изобразительное искусство. 5-7 классы. «Изобразительное искусство» 5-7 классы. Искусство. 8-9 классы. - М., «Просвещение», 2010).

Требования к оснащению образовательного процесса: «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания», утверждённые приказом Министерства образования и науки России от 30 марта 2016 года № 336., ориентируют на создание необходимых условий для реализации ФГОС ООО по изобразительному искусству,

В состав требований включены объекты и средства материально-технического обеспечения, выпускаемые не только в настоящее время, но и перспективные, создание которых необходимо для внедрения стандарта. В приказе Минобрнауки России от 30 марта 2016 года № 336 представлены не конкретные названия объектов и средств материально-технического обеспечения, а их общая номенклатура. Более детально можно ознакомиться на сайте «Гарант.ру» [электронный ресурс] - режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71274142/>.

Настоящие рекомендации ориентированы, прежде всего, на создание необходимых условий для реализации требований к уровню подготовки выпускников. Исходя из этого усилены требования не только к наглядности и созданию условий для более тесного контакта с феноменами художественной культуры но и к формированию свободного оперативного поля для критического осмысления, как самих произведений искусства, так и разных точек зрения на них, выработки личных эстетических ориентиров, выбора собственных путей в области культурного развития и самостоятельной художественной творческой деятельности.

Заведующий кафедрой
дополнительного образования и
здоровьеориентированных технологий



А.В. Прокопенко

Шкляров Владимир Сергеевич
(4722) 31-58-15

Федеральный уровень

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года).
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
4. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
5. Правила осуществления мониторинга системы образования, утвержденные постановлением Правительства Российской Федерации от 05 августа 2013 года № 662.
6. Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующие основные общеобразовательные программы, утвержденная на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года.
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р.
8. Стратегия социально-экономического развития Центрального федерального округа на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 06 сентября 2011 года N 1540-р.
9. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 18 (<http://docs.cntd.ru/document/902256369>).
10. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1015.
11. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 189.
12. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 07 ноября 2018 года № 190.
13. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816.

14. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345.

15. Перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 года № 699.

16. Перечень средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимый при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критерии его формирования и требования к функциональному оснащению, а также норматив стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания, утвержденные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 марта 2016 года № 336.

17. Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089.

18. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 года № 1312.

19. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373.

20. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897.

21. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413

22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2018 № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ российской федерации во внеурочной деятельности»

23. Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 09-1672).

24. Методические рекомендации по организации самоподготовки учащихся при осуществлении образовательной деятельности по основным общеобразовательным

программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.06.2015 № НТ-670/08 «О направлении методических рекомендаций»).

Региональный уровень

1. Закон Белгородской области от 31 октября 2014 года № 314 «Об образовании в Белгородской области».

2. Закон Белгородской области от 03 июля 2006 года № 57 «Об установлении регионального компонента государственных образовательных стандартов общего образования в Белгородской области».

3. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 28 октября 2013 года № 431-ПП.

4. Концепция программы «Формирование регионального солидарного общества», утвержденная распоряжением губернатора Белгородской области от 03.05.2011 г. № 305-р.

5. Государственная программа Белгородской области «Развитие образования Белгородской области на 2014-2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Белгородской области от 30 декабря 2013 года № 528-пп.

6. Порядок регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной общеобразовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому, утвержденный приказом департамента образования Белгородской области от 13 апреля 2015 года №1688.

7. Исчерпывающий перечень отчетов и информации, представляемых педагогическими работниками общеобразовательных учреждений и регламент его применения, утвержденные приказом департамента образования Белгородской области от 28.03.2013 № 576.

8. Приказ департамента образования Белгородской области от 27.08.2015 № 3593 «О введении интегрированного курса «Белгородоведение».

9. Базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом департамента образования Белгородской области от 23.04.2012 № 1380.

Приложение
К приказу Министерства просвещения
Российской Федерации
От «28» декабря 2018 г. №345

**Федеральный перечень учебников,
рекомендуемых к использованию при реализации имеющих
государственную
аккредитацию образовательных программ начального общего,
основного
общего, среднего образования**

1. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации обязательной части основной образовательной программы					
Порядковый номер учебника	Автор/авторский коллектив	Наименование учебника	Класс	Наименование издателя (ей) учебника	Автор страницы об учебнике на официальном сайте издателя (издательства)
1.1.	Начальное общее образование				
1.1.б.	Искусство (предметная область)				
1.1.б.1.	Изобразительное искусство (учебный предмет)				
1.1.б.1.1.1	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	1	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/23554
1.1.б.1.1.2	Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	2	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/23555
1.1.б.1.1.3	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	3	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/23553
1.1.б.1.1.4	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	4	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/23556
1.1.б.1.2.1	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	1	ООО «Русское слово – учебник»	http://russkoe-slovo.ru/catalog/305/3273/
1.1.б.1.2.2	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	2	ООО «Русское слово – учебник»	http://russkoe-sslovo.ru/catalog/306/3274/
1.1.б.1.2.3	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	3	ООО «Русское слово – учебник»	http://russkoe-slovo.ru/catalog/307/3275/
1.1.б.1.2.4	Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Селиванова Т.В., Селиванов Н.Л. / Под ред. Савенковой Л.Г.	Изобразительное искусство	4	ООО «Русское слово – учебник»	http://russkoe-slovo.ru/catalog/308/3276/
1.1.б.1.3.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	1	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25247

1.1.6.1.3.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	2	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25248
1.1.6.1.3.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	3	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25246
1.1.6.1.3.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.	Изобразительное искусство	4	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25249
1.2.	Основное общее образование				
1.2.6.	Искусство (предметная область)				
1.2.6.1.	Изобразительное искусство (учебный предмет)				
1.2.6.1.1.1	Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М	Изобразительное искусство	5	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25245
1.2.6.1.1.2	Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М	Изобразительное искусство	6	АО «Издательство Просвещение» АО	http://catalog.prosv.ru/item/25281
1.2.6.1.1.3	Питерских А.С., Гуров А.Е. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	7	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/26626
1.2.6.1.1.4	Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М.	Изобразительное искусство	8	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25282
1.2.6.1.2.1	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. /Под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	5	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25277
1.2.6.1.2.2	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. /Под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	6	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25278
1.2.6.1.2.3	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. /Под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	7	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25279
1.2.6.1.2.4	Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и др. /Под ред. Шпикаловой Т.Я.	Изобразительное искусство	8	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/25280
2. Учебники, рекомендуемые к использованию при реализации части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений					
2.1.	Начальное общее образование				
2.1.5.	Искусство (предметная область)				
2.1.5.1.	Изобразительное искусство (учебный предмет)				
Специальные учебники для реализации основных адаптированных программ					
2.1.5.1.1.1	Рау М.Ю., Зыкова М.А.	Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)*	1	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/22645
2.1.5.1.1.2	Рау М.Ю., Зыкова М.А.	Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)*	2	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/22646
2.1.5.1.1.3	Рау М.Ю., Зыкова М.А.	Изобразительное искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)*	3	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/16786
2.1.5.1.1.4	Рау М.Ю.,	Изобразительное	4	АО	http://catalog.prosv.ru/item/16787

	Зыкова М.А.	искусство (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)*		«Издательство Просвещение»	
2.1.5.1.2.1	Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В.	Изобразительное искусство (для глухих и слабослышащих обучающихся)*	1	АО «Издательство Просвещение»	http://catalog.prosv.ru/item/29652

* учебник может быть использован при реализации адаптированных образовательных программ